

Департамент по образованию администрации Волгограда
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
МОУ ДЮЦ Волгограда
от «28» августа 20 19 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ ДЮЦ Волгограда
Т.М. Минина
«28» августа 20 19 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Моторчики Сталинграда»**

Возраст учащихся: 10 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Никулин Алексей Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Волгоград, 2019

Содержание

№ п/п	Разделы программы	Стр.
	Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	11
	Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	14
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	15
2.6.	Список литературы	16

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Общая характеристика программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Моторчики Сталинграда» разработана для детей проявляющих интерес и способности к техническому творчеству и реставрационной деятельности так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения.

Программа лично - ориентирована и составлена так, чтобы каждый учащийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Содержание деятельности учащихся в кружке включает овладение знаниями и умениями различных техник реставрационных работ, правил разборки и сборки объектов реставрации, технологий, применяемых при восстановлении объекта реставрации.

Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологии у учащихся.

Направленность (профиль) программы: техническая.

Актуальность программы обусловлена:

- необходимостью вести работу в техническом направлении для создания базы, позволяющей повысить интерес к дисциплинам среднего звена (физике, биологии, технологии, информатике, геометрии);
- востребованностью развития широкого кругозора учащегося;
- отсутствием предмета в школьных программах начального образования, обеспечивающего формирование у обучающихся навыков организации проектно-конструкторской деятельности.

Анализ психолого-педагогических исследований и личный многолетний опыт позволяет сделать вывод, что техническое творчество создает, прежде всего, благоприятные условия для развития творческих способностей личности, расширяет и дополняет базовые знания, дает возможность

удовлетворить интерес в какой-либо области техники, проявить и реализовать свой творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность программы «Моторчики Сталинграда» состоит в том, что она пробуждает интерес к познанию мира техники, развивает конструкторские, творческие способности и техническое мышление, пространственное воображение, интерес детей к инженерно-техническим, реставрационным и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

В реализации данной направленности определены три направления:

- техническое творчество - обучение техническим знаниям;
- ремесло - обучение средствам, способам технического труда;
- технологическая культура - обучение технологиям.

Программа базируется на получении основных навыков:

- сенсорные (навыки восприятия) - умение читать различные виды схем, определять расстояния на «глаз» и т.д.;
- графические - владение приемами работы с чертежными инструментами: линейкой, транспортиром, лекало, циркулем, угольником и др.;
- двигательные навыки - развитие мелкой моторики;
- волевые - привитие навыков дисциплины, скрупулезности в выполнении работы, внимания;
- дизайнерские навыки - обучение эстетическому и оригинальному оформлению.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ. Проанализировав литературные источники по данному техническому направлению для учреждений дополнительного образования детей можно сделать вывод, что данная дополнительная общеразвивающая программа является оригинальной (авторской) и аналогов не имеет.

Программа «Моторчики Сталинграда» взаимосвязана с такими дисциплинами как: «Художественное материаловедение», «Цвет и фактура в декоративно-прикладном искусстве», «Основы технологий обработки материалов», «История», «Физика», «Химия», «Основы столярного производства», «Основы слесарного дела» и др. и направлена на освоение соответствующих знаний и умений учащимися кружка.

По окончании курса реализации программы, учащиеся сдают экзамен, который включает в себя подготовку документации об объекте реставрации и защиту проекта «Вторая жизнь».

Адресат программы – учащиеся школьного возраста от 10 до 17 лет, интересующихся технической и реставрационной деятельностью, развитием в себе качеств, присущих творческой личности.

При разработке программы учитывались психофизиологические особенности учащихся подросткового возраста.

Подростковый возраст – остропротекающий переход от детства к взрослости. Данный период отличается выходом ребенка на качественно

новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества. Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, все большая опора на внутренние критерии. Основной формой самопознания подростка является сравнение себя с другими людьми – взрослыми, сверстниками. Поведение подростка регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми. Первостепенное значение в этом возрасте приобретает общение со сверстниками. Общаясь с друзьями, младшие подростки активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других, опираясь на заповеди «кодекса товарищества». Педагогов воспринимают через призму общественного мнения группы.

В подростковом возрасте происходит становление нравственно-волевых качеств личности, обще трудовых знаний и умений, способствующих проявлению самостоятельности, инициативы, познавательной и творческой активности.

Дети подросткового возраста характеризуются рядом психофизиологических особенностей, способствующих успешному развитию технических способностей:

- наблюдательность;
- достаточно развитое техническое мышление, которое проявляется в рациональном подходе к практической задаче, в учете свойств и возможностей материалов, в хорошем планировании умственных операций;
- достаточно развитое пространственное воображение;
- большая любознательность;
- общая активность мысли;
- настойчивость в поисках, умение не опускать руки при неудаче, упорство в борьбе за поставленную цель.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Продолжительность образовательного процесса – 144 часа, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы. Срок реализации программы – 1 год.

Уровень программы – базовый.

Формы обучения – очная форма.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – занятия проводятся в 1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-ти минутным перерывом. Общее количество учебных часов в год – 144 часа

Особенности организации образовательного процесса - группа учащихся разных возрастных категорий, являющаяся основным составом объединения; состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях. Для успешного освоения программы оптимальное количество учащихся в группе - 15 человек.

Программа «Моторчики Сталинграда» носит вариативный характер. В зависимости от технических возможностей учреждения, возраста, интересов и способностей учащихся можно вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы, вводить новые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - теоретическая и практическая подготовка учащихся к высшим ступеням технического творчества и реставрационной деятельности с использованием лично-ориентированных методов воспитания-обучения и реализации личностного потенциала ребенка в процессе занятий.

Образовательные (предметные) задачи:

- создать условия для овладения знаний и умений различных техник реставрационных работ;
- обеспечить усвоение учащимися правил разборки и сборки объектов реставрации;
- обеспечить усвоение учащимися специальных знаний, умений и технологий, применяемых при восстановлении объекта реставрации;
- обучить учащихся изготовлению витрин для хранения и экспонирования отреставрированных объектов.

Личностные задачи:

- через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;
- через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство коллективизма и справедливости;
- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости).
- формировать у учащихся стремления к получению качественного законченного результата.

Метапредметные задачи:

- развивать мелкую моторику, внимательность и изобретательности;
- формировать навыки проектного мышления, работы в команде;
- развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности;
- развивать у учащихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике;

• организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, способствующую реализации творческого потенциала учащихся.

1.3. Содержание программы Учебно - тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема № 1. Вводное занятие. Организация рабочего места.	4	2	2	Опрос
2	Тема № 2. Материалы и инструменты.	6	2	4	Контрольная работа
3	Тема № 3. История автомобиля.	2	2	-	Опрос
4	Тема № 4. Выбор и изучение объекта реставрации	6	2	4	Контрольная работа
5	Тема № 5. Правила разборки объекта реставрации.	10	2	8	Контрольная работа
6	Тема № 6. Техника и виды обработки металлов.	10	2	8	Практическая работа
7	Тема № 7. Способы очистки металла от коррозии.	8	2	6	Опрос
8	Тема № 8. История мотоцикла.	2	2	-	Контрольная работа
9	Тема № 9. Способы восстановления деталей: металл, пластик, дерево, стекло.	14	2	12	Практическая работа
10	Тема № 10. Виды лакокрасочных покрытий.	8	2	6	Контрольная работа
11	Тема № 11. Методы нанесения лакокрасочных покрытий.	10	2	8	Практическая работа
12	Тема № 12. Правила сборки объекта реставрации.	10	2	8	Практическая работа
13	Тема № 13. Эволюция бытовой техники.	2	2	-	Опрос
14	Тема № 14. Техника изготовления деталей из пластмасс под давлением.	12	2	10	Контрольная работа
15	Тема № 15. Методы и технологии ремонта изделий из картона.	10	-	10	Практическая работа
16	Тема № 16. Способы ремонта переплёта книг.	6	-	6	Практическая работа
17	Тема № 17. Изготовление	14	2	12	Практическая работа

	витрин для хранения и экспонирования отреставрированных объектов.				ая работа
18	Тема № 18. Защита проекта «Вторая жизнь».	6	2	4	Экзамен
19	Тема № 19. Выставка реставрационных работ.	4	1	3	Итоговая выставка
	Итого:	144	33	111	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Тема. Вводное занятие. Организация рабочего места.

Теория: Правила охраны труда. Что такое реставрация? История реставрации. Демонстрация отреставрированных изделий.

Практическая работа: Общие сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Организация рабочего места.

2. Тема. Материалы и инструменты.

Теория: Сведения о производстве металла, дерева, стекла, бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов на прочность и водонепроницаемость

Практические работы: Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти, набор столярных и слесарных инструментов и др.).

3. Тема. История автомобиля.

Теория: История первого автомобиля. Паровые автомобили. Электрические автомобили. Современная эпоха и будущее развитие автомобиля.

Практическая работа: (часы не предусмотрены, см. учебно-тематический план)

4. Тема. Выбор и изучение объекта реставрации.

Теория: История объекта реставрации: год выпуска, технический паспорт объекта, завод изготовитель, описание состояния объекта реставрации и др.

Практическая работа: Составление подробной характеристики реставрируемого объекта. Разработка алгоритма проведения реставрационной работы объекта. Составление паспорта экспоната.

5. Тема. Правила разборки объекта реставрации.

Теория: Ознакомительное занятие «Правила разборки объекта реставрации».

Практическая работа: Правила разборки объекта реставрации из древесины: пробные расчистки; дезинфекция и укрепление деформированной древесины.

Правила разборки объекта реставрации из металла: конструктивно - сборочные элементы машин. Структурная схема разборки (сборки) изделий. Особенности разборки при обезличенном и не обезличенном ремонте оборудования. Технологическое оборудование и оснастка. Механизация и автоматизация разборочных работ.

6. Тема. Техника и виды обработки металлов.

Теория: Ознакомительное занятие «Техника и виды обработки металлов».

Практическая работа: Чеканка. Обработка металла давлением. Волочение. Прессование. Ковка. Литьё. Штамповка. Гравирование. Гальванопластика. Химическая обработка металлов для повышения защитных свойств металла. Чеканка по листовому металлу. Инструменты чеканы.

7. Тема. Способы очистки металла от коррозии.

Теория: Ознакомительное занятие «Способы очистки металла от коррозии».

Практическая работа: Механический способ очистки металла от коррозии, с помощью жестких стальных щеток. Тепловой способ, воздействие на ржавчину повышенных температур. Химический способ – результат реакции, инициирует специальное средство (растворитель ржавчины), наносимое на поверхность металлического предмета.

8. Тема. История мотоцикла.

Теория: История мотоцикла: ранний период, довоенный и послевоенный периоды. Современная эпоха и будущее развитие мотоцикла.

Практическая работа: (часы не предусмотрены, см. учебно-тематический план)

9. Тема. Способы восстановления деталей: металл, пластик, дерево, стекло.

Теория: Ознакомительное занятие «Способы восстановления деталей: металл, пластик, дерево, стекло».

Практическая работа: Основные способы восстановления изношенных деталей из металла: механическая и слесарная обработка, сварка, наплавка, металлизация, хромирование, никелирование, оставление, склеивание, упрочнение поверхности деталей и восстановление их формы под давлением. Основные способы восстановления деталей объекта из пластика: ремонт пластика при помощи клея, паяния, эпоксидной смолы.

Основные способы восстановления деталей объекта их дерева. Основные способы восстановления изделий объекта из стекла.

10. Тема. Виды лакокрасочных покрытий.

Теория: Ознакомительное занятие «Виды лакокрасочных покрытий».

Практическая работа: Виды ЛКМ: олифы, лаки, краски, эмали, грунтовки, шпатлёвки, растворители, разбавители, смывки и сиккативы. Свойства лакокрасочных материалов. Свойства лакокрасочных покрытий.

11. Тема. Методы нанесения лакокрасочных покрытий.

Теория: Ознакомительное занятие «Способы нанесения грунтов, красок, лаков».

Практическая работа: Технология окраски: подготовка поверхности, нанесение покрытий, сушка окрашенной поверхности. Методы нанесения и сушки лакокрасочных материалов, их преимущества и недостатки. Пневматическое распыление. Краскораспылители. Краскопульт КРУ-1. Электроокрашивание. Нанесение лакокрасочных материалов вальцами. Метод окунания. Контроль качества окраски.

12. Тема. Правила сборки объекта реставрации.

Теория: Ознакомительное занятие «Правила сборки объекта реставрации».

Практическая работа: Последовательность и общие правила сборки. Основные требования к сборке резьбовых, прессовых и заклепочных соединений. Механизация и автоматизация сборочных работ. Испытание отремонтированных объектов: назначение, режимы, контролируемые параметры. Влияние технологии сборки, обкатки и испытания на качество отремонтированных объектов.

13. Тема. Эволюция бытовой техники.

Теория: Эволюция бытовой техники. Крупная бытовая техника. Мелкая бытовая техника. Бытовая электроника.

Практическая работа: (часы не предусмотрены, см. учебно-тематический план)

14. Тема. Техника изготовления деталей из пластмасс под давлением.

Теория: Ознакомительное занятие «Техника изготовления деталей из пластмасс под давлением».

Практическая работа: Техника изготовления деталей из пластмасс под давлением: прямое прессование; литье под давлением; непрерывное выдавливание.

15. Тема. Методы и технологии ремонта изделий из картона.

Теория: (часы не предусмотрены, см. учебно-тематический план)

Практическая работа: Методы и технологии ремонта изделий из картона. Основы переплётно-картонажного дела.

16. Тема. Способы ремонта переплёта книг.

Теория: (часы не предусмотрены, см. учебно-тематический план).

Практическая работа: Способы ремонта переплёта книг. Азы переплетного дела. Приклеивание обложки. Восстановление страниц. Современные технологии переплёта книг.

17. Тема. Изготовление витрин для хранения и экспонирования отреставрированных объектов.

Теория: Ознакомительное занятие: назначение витрин, виды витрин, изготовление и комплектация витрин.

Практическая работа: Изготовление витрин для хранения и экспонирования отреставрированных объектов.

18. Тема. Защита проекта «Вторая жизнь».

Теория: Подготовка докладов для защиты проекта и документации об отреставрированных объектах.

Практическая работа: Подготовка, представление и защита своих проектов учащимися кружка «Моторчики Сталинграда».

19. Тема. Выставка реставрационных работ.

Теория: Подведение итогов работы кружка за I полугодие и год.

Практическая работа: Организация отчетной выставки учащихся. Обсуждение перспектив дальнейшей работы в техническом кружке.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы
«Моторчики Сталинграда»**

Учащийся 1 года обучения будет знать:

- правила безопасной работы;
- правила разборки и сборки объекта реставрации;
- технологию укрепления деревянной, металлической, пластиковой, стеклянной, бумажной основы;
- технологию удаления загрязнений с объектов реставрации;
- методы демонтажа, монтажа и склейки объектов, состоящих из небольшого количества фрагментов;
- приемы заделки трещин, вмятин, вздутий, приклейки мест отставания фанеровки, выравнивания деформаций, восполнения утрат цветного набора, восстановления недостающих фрагментов;
- свойства различных металлов, стекла и пород древесины;
- характер изменений, происходящих в объектах реставрации под действием различных факторов и с течением времени;

- свойства натуральных и искусственных пигментов и клеев, синтетических смол, лакокрасочных материалов, применяемых в реставрации.

Учащийся 1 года обучения будет уметь:

- удалять нестойкие укрепления на предметах с незначительными повреждениями поверхности;
- проводить очистку прямых и криволинейных поверхностей до основы левкаса;
- проводить очистку металла от коррозии;
- выполнять заделку сквозных трещин, сколов, глубоких вмятин мастиками и древесиной;
- восстанавливать детали из металла, пластика, стекла;
- производить приклейку мест отставания фанеровки на плоскости;
- выполнять постановку заделок и замену шипов;
- наносить лакокрасочные покрытия;
- производить восстановление по рисунку утрат цветного набора (маркетри);
- выполнять чеканку по листовому металлу;
- выполнять гравирование по заданному рисунку, вкладку рисунка из других материалов;
- выполнять ремонт изделий из картона;
- изготавливать витрины для объектов реставрации.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, новым способам самовыражения;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение и терпимость друг к другу, чувство коллективизма и справедливости;
- бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- стремление к получению качественного законченного результата.
- ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные этапы работы, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения поставленной задачи с использованием литературы, пространства Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логичное рассуждение;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие, устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы.

Коммуникативные УУД учащиеся научатся:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- использовать речь для регуляции своего действия, договариваться, приходить к общему решению, соблюдать корректность в высказываниях;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Летние каникулы	Всего в год
1-й год обучения	01.09.-30.12	17 недель	31.12.-08.01	09.01-31.05	19 недель	01.06-31.08	36 недель
Этапы образовательного процесса		1-й год обучения					
Начало учебных занятий		01 сентября					
Промежуточная аттестация		24 декабря – 15 января					
Итоговая аттестация		13 мая – 30 мая					
Окончание учебного года		31 мая					
Летние каникулы		01 июня – 31 августа					

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: специальный учебный кабинет с большим рабочим столом, стульями.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- участок механизированной обработки материалов, включающий токарный, фрезерный, сверлильный станок;
- источники электропитания;
- измерительные приборы;
- наборы столярного и слесарного инструмента;
- наборы режущего инструмента.

Информационное обеспечение - для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку отреставрированных предметов, таблицы с образцами, журналы и книги, инструкционные карты, шаблоны и т. д.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей.

Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой.

2.3. Формы аттестации

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: грамота, диплом, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, протоколы выставок, конкурсов, протоколы аттестации, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: результативность участия в выставках, конкурсах, защита творческих работ, практическая работа, открытое занятие, итоговый отчет.

2.4. Оценочные материалы

В течение курса занятий предполагаются регулярные зачеты, на которых решение поставленной заранее известной задачи принимается в свободной форме (не обязательно предложенной преподавателем). При этом выставка работ за I полугодие обучения также является методом проверки знаний и умений.

По окончании курса учащиеся защищают проект «Вторая жизнь», требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

1. Информационно-рецептивный метод (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);

2. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей)

3. Исследовательский метод обучения (анализ материала, постановка проблем и задач, после краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера)

4. Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)

5. Частично-поисковый (эвристический метод обучения) (организация активного поиска решения познавательных задач, выдвинутых в процессе обучения или самостоятельно сформулированных под руководством педагога или на основе эвристических указаний).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуально-групповая;
- групповая форма организации образовательного процесса.

Формы организации учебного занятия:

Среди форм организаций учебных занятий выделяются:

- практикум;
- урок-консультация;
- выставка;
- урок проверки и коррекции знаний и умений.

Дидактические материалы:

- схемы, чертежи, эскизы;
- специальная и дополнительная литература.

Педагогические технологии.

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса (педагогика сотрудничества, внутреннего самосознания и раскрытия личности);

- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология саморазвивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия:

- Общая организационная часть.
- Повторение пройденной темы (проверка домашнего задания).
- Знакомство с новыми материалами.
- Практическое выполнение.
- Заключение по теме (подведение итогов занятия, рефлексия).
- Уборка рабочих мест.

2.6. Список литературы

Основная учебная литература:

1. Амалицкий В.В., Деревообрабатывающие станки и инструменты: учебник для студ. сред. проф. образования /В.В. Амалицкий, В.В. – 3-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 400 с.

2. Арт Студия. Андрианов П.Н. и др. Развитие технического творчества младших школьников. М.: Просвещение, 1990. 110 с.

3. Булатов В.А. Научная реставрация старинных часовых механизмов. Методические рекомендации / В.А. Булатов. М.: Форум, 2015. 400 с.

4. Душкина Л.И., Песковская Л.С., Современная технология превентивной консервации для спасения фондов//Вестник№1/99 “Реставрация музейных ценностей”. М.: ВХНРЦ, 1999. с.16-18.

5. Матвеева Т.А. Реставрация столярно - мебельных изделий. М., 1999.

6. Мудрагель Л. Куклы из пластика. Изготовление, коллекционирование, реставрация / Л. Мудрагель. М.: Питер, 2013. 431 с.

7. Мудрагель Л. Куклы из фарфора и папье-маше. Изготовление, коллекционирование, реставрация / Лидия Мудрагель. М.: Питер, 2013. 774 с.

8. Мукин И.М. Музейная реставрация мебели. СПб: 2003.

9. Рыкунина С.Н. Технология деревообработки: учебник для нач. проф. образования / С.Н. Рыкунин, Л.Н. Кандалина. – 3-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 352 с.

10. Семенович Н.Н. Реставрация музейных тканей: теория и технология. Л.: ГЭ, 1961. 79 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М.: Культура и традиции, 2002. 408с.

2. Дудина В.А. Реставрация археологических тканей // Сообщения ВЦНИЛКР. Вып.19. М.: 1967. с.37-54

3. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки: Учебник для нач. проф. образования/Виктор Иванович Коротков. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 304 с.

4. Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой дерева: учебник для нач. проф. образования / Б.А. Степанов. – 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 328 с.

Литература для учащихся:

1. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: Из практики нар. худож. ремесел. Кн. Для учащихся ст. классов. М.: Просвещение, 1985. 255 с.

2. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить/ В.О. Шпаковский. М.: Просвещение, 1990. 191 с.

3. Щенков А.С. Архитектурное наследие на рубеже XX и XXI веков. Проблемы реставрации и охраны наследия / А.С. Щенков. Л.: 2014. 456 с.

Литература для родителей:

1. Корпусная мебель своими руками. Ремонт и реставрация. М.: Мир книги, 2009. 240 с.

2. Фармаковский М. В. Консервация и реставрация музейных коллекций / М.В. Фармаковский. М.: ЁЁ Медиа, 2012. 587 с.

3. Хорев В.Н. Антиквариат: выбор и реставрация мебели, оружия, украшений / В.Н. Хорев. Ростов н/Д: Феникс, 2003. 224 с.