

Департамент по образованию администрации Волгограда  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «16» июня 2016г.  
Протокол № 3

Утверждаю:  
Директор МОУ ДЮЦ Волгограда  
Минина Татьяна Михайловна

«16» июня 2016 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Дизайн и моделирование одежды»  
Детского театра моды «Берегиня»**

Возраст учащихся: 10 – 15 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Куликова Ирина Леонидовна  
педагог дополнительного образования

г. Волгоград, 2016

Программа «Дизайн и моделирование одежды» реализуется с 2013 года (утверждена педагогическим советом отдела изобразительного и декоративного творчества МОУ ДЮЦ г. Волгограда, протокол №3 от 21.02. 2012 года; переработана и утверждена педагогическим советом МОУ ДЮЦ Волгограда, протокол №1 от 31.08. 2015 года).

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Программа разработана на основании:**

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

#### **Общая характеристика программы:**

Театр моды «Берегиня» является Образцовым детским коллективом со сложившейся образовательной практикой и традициями, в основу которой заложена модульная образовательная система. Подготовительное отделение является структурным подразделением Театр моды «Берегиня».

Программа ориентирует учащихся на продолжение обучения в основном отделении Театра моды «Берегиня» и рассчитана на четыре года. При проектировании образовательной программы учтены критерии, обозначенные образовательной программой Детского театра моды «Берегиня», профессиональной подготовкой педагога и контингента обучающихся.

По целевой **направленности** программа профессионально-прикладная и развивающая, то есть создает условия для овладения учащимися определенной совокупности умений в области дизайна и моделирования, раскрывает творческие и индивидуальные качества ребенка.

**Отличительной особенностью программы** является развитие творческих навыков по декорированию одежды и окружающего пространства. Структура

образовательной программы представляет собой взаимосвязь двух компонентов: возрастно-нормативной модели развития и возрастно-ориентированной системы педагогической деятельности, то есть педагог выстраивает ориентиры развития личности и овладение мастерством независимо от границ возраста. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Формой выражения художественной деятельности учащихся на занятиях являются эскизы, декоративные изделия, применение навыков декорирования к готовым изделиям, моделирование одежды.

**Направленность (профиль) программы** является поддержание устойчивого интереса детей к творческому поиску, к освоению новых знаний и совершенствованию имеющихся в области дизайна и моделирования одежды, нахождения им применения в повседневной жизни и для дальнейшего профессионального обучения.

**Актуальность программы** творчество – актуальная потребность детства, имеющая важнейшее значение для личностного развития человека в пору его взросления, является фундаментом для его дальнейшей успешной жизнедеятельности. «По одежке встречают...» - эта простая истина известна с давних пор, и в наше время она по-прежнему не потеряла актуальности. Для современного человека ухоженный вид и стильная одежда – это не роскошь, а необходимая составляющая успеха. Принципиальная перестройка жизни нашего общества обуславливает возрастание роли искусства как важного элемента формирования эстетической культуры молодого поколения, его творческого развития. Художественное образование призвано целенаправленно реализовывать на занятиях в системе дополнительного образования идею развития у детей способности чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими, создавать в меру собственных творческих возможностей художественные ценности.

**Отличительные особенности программы** является развитие творческих навыков по декорированию одежды и окружающего пространства. Структура образовательной программы представляет собой взаимосвязь двух компонентов: возрастно-нормативной модели развития и возрастно-ориентированной системы педагогической деятельности, то есть педагог выстраивает ориентиры развития личности и овладение мастерством независимо от границ возраста. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Формой выражения художественной деятельности учащихся на занятиях являются эскизы, декоративные изделия, применение навыков декорирования к готовым изделиям, моделирование одежды.

#### **Адресат программы**

Программа реализуется на подготовительном отделении Детского театра

моды «Берегиня» с учащимися среднего школьного возраста от 10 до 15 лет.

### **Объем и срок освоения**

Общее количество учебных часов – 540 часа, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения данной программы; продолжительность программы 4 года.

**Формы обучения** — очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Для каждого года обучения формируются группы из учащихся одного возраста, которые являются основным составом.

В группу первого года обучения принимаются все желающие, специального отбора не производится, в группы второго и третьего года возможен добор учащиеся после тестирования. Четвертый год обучения направлен на индивидуальный подход и проектную деятельность. Учитывая индивидуальный характер работы при выполнении творческих заданий, подготовке к выставкам и конкурсам занятия могут проводиться по подгруппам.

Количество обучающихся в группе – 12-15 человек.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным учащимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл задания сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

на первом и втором годах обучения занятия проводятся один раз в неделю по 3 часа (108 часов в год), на третьем году обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год), на четвертом году обучения - один раз в неделю по 3 часа (108 часов в год). Продолжительность занятий 45 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - является поддержание устойчивого интереса детей к творческому поиску, к освоению новых знаний и совершенствованию имеющихся в области дизайна и моделирования одежды, нахождения им применения в повседневной жизни и для дальнейшего профессионального обучения.

**Задачи** по реализации программы: **Основными задачами** для достижения поставленной цели являются:

- обеспечить ребенку комфортную среду (ситуацию успеха);
- способствовать развитию интереса обучающихся к декорированию и моделированию одежды;
- ориентировать обучающихся в профессиональном самоопределении в области производства одежды и ее популяризации;
- обучать практическим навыкам и творческому подходу в области технологий создания авторских коллекций моделей одежды;
- воспитывать у подростков компетенции в стремлении к пробам собственных сил, к творческой независимости.

**На первом году обучения** ребенок знакомится со структурой работы, особенностями курса «Дизайн и моделирование одежды» Образцового детского коллектива «Театр моды «Берегиня», изучает техники рисования и декорирования, создает небольшие изделия для выставок, подарки и сувениры для себя и родных. Изучает технические приемы, работу с новыми инструментами и оборудованием.

**На втором году обучения** ребенок продолжает знакомиться с особенностями курса «Дизайн и моделирование одежды» Образцового детского коллектива «Театр моды «Берегиня», совершенствует навыки рисования коллекций моделей одежды и декорирования различных изделий, создает аксессуары и детали интерьера для выставок и конкурсов. Изучает технические приемы, работу с новыми инструментами и оборудованием.

**На третьем году обучения** ребенок продолжает изучать структуру работы и особенности предмета «Дизайн и моделирование одежды». Так же группа третьего года обучения разрабатывает коллекцию моделей одежды. Групповая работа над созданием коллекции моделей одежды позволяет ребенку проявлять организационные способности и активно участвовать в коллективной деятельности театра моды.

**На четвертом году обучения** ребенок применяет полученные ранее знания и навыки при создании индивидуального проекта, авторской коллекции одежды. Такая работа позволяет ребенку проявлять организационные способности, способности по планированию и прогнозированию, самоконтролю.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный-тематический план 1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
1.	Вводное занятие.	3	3		опрос

2.	Основы изобразительного искусства.	30	3	27	просмотр
3.	Основы декоративного изображения.	30	3	27	просмотр
4.	Основы декорирования.	36	3	33	просмотр
5.	Итоговое занятие.	3		3	выставка
6.	Мероприятия по развитию личности.	6		6	опрос
Итого:		108	12	96	

### **Содержание учебного плана 1 года обучения.**

#### **1. Вводное занятие.**

Ознакомление учащихся и их родителей с целями и задачами первого года обучения. Организация работы и рабочего места. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Правила поведения и техника безопасности. План работы на год обучения. Расписание занятий. Основные термины и понятия.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся.

Форма занятия: собрание, диалог.

#### **2. Основы изобразительного искусства.**

Разнообразие средств и техник в изобразительном искусстве. Отличительные особенности применения различных средств и техник. Художественные возможности средств и техник.

Практика:

Изучить специфику средств и техник в изобразительном искусстве. Применить различные средства и техники.

Форма занятия:

Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса:

Организация рабочего места. Изучение необходимого теоретического материала. Техника безопасности работы с инструментами. Определение последовательности выполнения задания. В процессе занятия индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал:

Книги по теме занятия, журналы, фотографии, готовые изделия.

Техническое оснащение:

Материалы и инструменты.

### **3. Основы декоративного изображения.**

Отличительные особенности применения различных техник декоративного изображения. Художественные возможности декоративного изображения. Применение техник декоративного изображения.

Практика:

Изучить специфику техник создания декоративного изображения. Разработать алгоритм создания декоративного изображения. Определить область применения декоративного изображения.

Форма занятия:

Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса:

Организация рабочего места. Изучение необходимого теоретического материала. Техника безопасности работы с инструментами. Определение последовательности выполнения задания. В процессе занятия индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал:

Книги по теме занятия, журналы, фотографии, готовые изделия.

Техническое оснащение:

Материалы и инструменты, оборудование, видеоаппаратура, диски.

### **4. Основы декорирования.**

Разнообразие техник декорирования. Истории появления и применения различных техник декорирования. Отличительные особенности применения различных техник. Технологии оформления изделий. Художественные возможности декорирования.

Практика:

Изучить специфику техник декорирования. Разработать эскиз декоративного оформления готового изделия. Проработать алгоритм работы: подготовить схемы и лекала, подобрать материалы, создать детали, собрать согласно разработанным схемам, оформить изделие.

Форма занятия:

Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса:

Организация рабочего места. Изучение необходимого теоретического материала. Техника безопасности работы с инструментами и электрическими приборами. Определение последовательности выполнения изделия. Пропорции форм и гармония сочетания материалов. В процессе занятия индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал:

Книги по теме занятия, журналы, фотографии, готовые изделия, видео.

Техническое оснащение:

Материалы и инструменты, оборудование, видеоаппаратура, диски.

## 5. Итоговое занятие.

Подведение итогов первого года обучения, вручение дипломов и грамот для пополнения персональных портфолио обучающихся. План работы на следующий учебный год.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся с демонстрацией достижений за учебный год. Индивидуальные анализ и беседа по каждому обучающемуся о переводе на следующий уровень обучения.

Форма занятия: собрание, диалог, выставка.

## 6. Мероприятия по развитию личности.

Посещение музеев, выставок, показов моды, средне-специальных и высших учебных заведений.

Форма занятия: экскурсии.

## Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
1.	Вводное занятие.	3	3		опрос
2.	Изображение человека и костюма	33	3	30	выставка
3.	Техники оформления и создания ткани.	30	3	27	просмотр



4.	Техники оформления изделий.	33	3	30	просмотр
5.	Итоговое занятие.	3		3	выставка
6.	Мероприятия по развитию личности.	6		6	опрос
Ит		108	12	96	

## Содержание программы 2 года обучения

### 1. Вводное занятие.

Ознакомление учащихся и их родителей с целями и задачами второго года обучения. Организация работы и рабочего места. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Правила поведения и техника безопасности. План работы на год обучения. Расписание занятий. Основные термины и понятия.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся.

Форма занятия: собрание, диалог.

### 2. Изображение человека и костюма.

Пропорции тела человека. Особенности изображения человека в движении. Пропорции и ритм в костюме. Художественные возможности изображения модели одежды.

Практика:

Изучить и изобразить особенности пропорций тела человека в статике и динамике. Выполнить задания по пропорциям и ритму в костюме. Создать эскизы по заданным темам.

Форма занятия:

Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса:

Организация рабочего места. Изучение необходимого теоретического материала. Техника безопасности работы с инструментами. Определение последовательности выполнения задания. В процессе занятия индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал:

Книги по теме занятия, журналы, фотографии, готовые изделия, видео.

Техническое оснащение:

Материалы и инструменты, оборудование, видеоаппаратура, диски.

### 3. Техники оформления и создания ткани.

Разнообразие техник оформления и создания ткани. Истории появления различных техник создания и оформления тканей. Отличительные особенности применения различных техник. Технологии создания и оформления тканей. Художественные возможности техник.

Практика:

Изучить специфику техник создания и оформления тканей. Разработать алгоритм создания/оформления ткани: создать эскиз, подготовить лекала, подобрать материалы, создать детали, собрать согласно разработанным схемам, создать/оформить ткань, найти применение созданной/оформленной ткани.

Форма занятия:

Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса:

Организация рабочего места. Изучение необходимого теоретического материала. Техника безопасности работы с инструментами и электрическими приборами. Определение последовательности выполнения задания. В процессе занятия индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал:

Книги по теме занятия, журналы, фотографии, готовые изделия, видео.

Техническое оснащение:

Материалы и инструменты, оборудование, видеоаппаратура, диски.

#### **4. Техники оформления изделий.**

Разнообразие техник оформления изделий. Истории появления различных техник оформления изделий. Отличительные особенности применения различных техник. Технологии оформления изделий. Художественные возможности оформления изделий.

Практика:

Изучить специфику техник оформления изделий. Разработать эскиз оформления готового изделия. Проработать алгоритм работы: подготовить схемы и лекала, подобрать материалы, создать детали, собрать согласно разработанным схемам, оформить изделие.

Форма занятия:

Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса:

Организация рабочего места. Изучение необходимого теоретического материала. Техника безопасности работы с инструментами и электрическими приборами. Определение последовательности выполнения

изделия. Пропорции форм и гармония сочетания тканей. В процессе занятия индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал:

Книги по теме занятия, журналы, фотографии, готовые изделия, видео.

Техническое оснащение:

Материалы и инструменты, оборудование, видеоаппаратура, диски.

## **5. Итоговое занятие.**

Подведение итогов второго года обучения, вручение дипломов и грамот для пополнения персональных портфолио обучающихся. План работы на следующий учебный год.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся с демонстрацией достижений за учебный год. Индивидуальные анализ и беседа по каждому обучающемуся о переводе на следующий уровень обучения.

Форма занятия: собрание, диалог, выставка.

## **6. Мероприятия по развитию личности.**

Посещение музеев, выставок, показов моды, средне-специальных и высших учебных заведений.

Форма занятия: экскурсии.

**Учебно-тематический план 3 года обучения**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
1.	Вводное занятие.	3		3	опрос
2.	Художественное проектирование одежды.	3	15	3	выставка
3.	Моделирование одежды.	3	18	3	просмотр
4.	Изготовление изделий.		150		демонстрация
5.	Создание пластического образа.	3	12	3	демонстрация
6.	Итоговое занятие.		3		выставка
7.	Мероприятия по развитию личности.		6		опрос
Итого:		216	12	96	

### Содержание программы 3 года обучения

#### 1. Вводное занятие.

Ознакомление учащихся и их родителей с целями и задачами третьего года обучения. Организация работы и рабочего места. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Правила поведения и техника безопасности. План работы на год обучения. Расписание занятий. Основные термины и понятия.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся.

Форма занятия: собрание, диалог.

#### 2. Художественное проектирование одежды.

Основы композиции костюма. Художественные возможности проектирования одежды.

Практика:

Изучить основы композиции костюма и художественные возможности проектирования одежды. Создать эскизы коллекций моделей одежды с применением основ композиции костюма и основ художественного проектирования одежды. Разработать модели одежды по заданным темам.

Форма занятия:

Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса:

Организация рабочего места. Изучение необходимого теоретического материала. Выполнение эскизов. Работа по заданным темам. В процессе занятия индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал:

Книги по теме занятия, журналы, фотографии, готовые изделия, видео.

Техническое оснащение:

Материалы и инструменты, оборудование, видеоаппаратура, диски.

**3. Моделирование одежды.**

Разнообразие техник моделирования одежды. Отличительные особенности применения различных техник. Особенности техники плоскостного моделирования. Художественные возможности моделирования одежды.

Практика:

Изучить технологии метода накладки и плоскостного моделирования одежды. Разработать эскиз изделия. Проработать алгоритм работы: подготовить схемы и лекала, подобрать материалы, смоделировать изделие согласно разработанным схемам.

Форма занятия:

Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса:

Организация рабочего места. Изучение необходимого теоретического материала. Техника безопасности работы с инструментами и электрическими приборами. Определение последовательности выполнения изделия. Пропорции форм и гармония сочетания тканей. В процессе занятия индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал:

Книги по теме занятия, журналы, фотографии, готовые изделия, видео.

Техническое оснащение:

Материалы и инструменты, оборудование, видеоаппаратура, диски.

**4. Изготовление изделий.**

Разработка и изготовление моделей одежды.

Практика:

Изучить технологический процесс снятия мерок с фигуры человека. Проработать алгоритм работы: подготовить технические эскизы и таблицы мерок моделей, схемы и лекала, подобрать материалы, создать детали, собрать согласно разработанным схемам модели, оформить изделия. Изучить особенности влажно-тепловой обработки различных тканей. Освоить обработку краев и швов изделий.

Форма занятия:

Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса:

Организация рабочего места. Изучение необходимого практического материала. Техника безопасности работы с инструментами и электрическими приборами. Определение последовательности выполнения изделия. Изготовление моделей одежды. В процессе занятия индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал:

Книги по теме занятия, журналы, фотографии, готовые изделия, видео.

Техническое оснащение:

Материалы и инструменты, оборудование, видеоаппаратура, диски

## **5. Создание пластического образа.**

Особенности создания пластического образа.

Практика:

Изучить специфику создания пластического образа. Разработать эскиз образа. Создать пластический образ.

Форма занятия:

Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса:

Организация рабочего места. Изучение необходимого теоретического материала. Техника безопасности работы с инструментами и электрическими приборами. Разработка эскиза образа. Создание пластического образа. В процессе занятия индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал:

Книги по теме занятия, журналы, фотографии, готовые изделия, видео.

Техническое оснащение:

Материалы и инструменты, оборудование, видеоаппаратура, диски.

## **6. Итоговое занятие.**

Подведение итогов третьего года обучения, вручение дипломов и грамот для пополнения персональных портфолио обучающихся. План работы на следующий учебный год.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся с демонстрацией достижений за учебный год. Индивидуальный анализ и беседа по каждому обучающемуся о переводе на следующий уровень обучения.

Форма занятия: собрание, диалог, выставка.

## 7. Мероприятия по развитию личности.

Посещение музеев, выставок, показов моды, средне-специальных и высших учебных заведений.

Форма занятия: экскурсии.

### Учебно-тематический план 4 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак	
1.	Вводное занятие.	3	3		опрос
2.	Тема проекта.	12	3	9	опрос
3.	Воплощение. 1.1. Техника и технология. 1.2. Изделие. 1.3. Декорирование.	57	3	12 27 15	просмотр
4.	Образ.	9	3	6	демонстрация
5.	Подиум.	18		18	демонстрация
6.	Итоговое занятие.	3		3	выставка
7.	Мероприятия по развитию личности.	6		6	опрос
Итого:		108	12	96	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

Ознакомление учащихся и их родителей с целями и задачами четвертого года обучения. Организация работы и рабочего места. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Правила поведения и техника безопасности. План работы на год обучения. Расписание занятий.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся.

Форма занятия: собрание, диалог.

#### 2. Тема проекта.

Определение темы проекта. Постановка цели. Работа с источниками информации. Развитие образного мышления. Наброски и схемы проектных изделий.

Практика: Определить тему проекта. Поставить цель и задачи. Найти и обработать информацию по теме. Выполнить эскизы и схемы проектируемого изделия по собранной информации.

Форма занятия: Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса: Организация рабочего места. Изучение необходимого теоретического материала. Техника безопасности работы с инструментами. Выполнения эскизов и схем. В процессе занятий индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал: Литература по теме занятия, иллюстрации, фотографии, образцы, эскизы.

Техническое оснащение: Материалы и инструменты.

### **3. Воплощение.**

Ознакомление, создание, освоение техник и технологий для реализации авторского проекта. Планирование и проектирование этапов. Создание основы (изделия) проекта. Самоорганизация и самоконтроль. Декорирование.

- 3.1. Практика: Выполнить небольшие образцы в различных техниках и используя разные технологии.

Форма занятия: Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса: Организация рабочего места. Изучение необходимого теоретического материала. Техника безопасности работы с инструментами. Определение последовательности выполнения образцов. Изготовление образцов. В процессе занятий индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал: Литература по теме занятия.

Техническое оснащение: Материалы и инструменты.

- 3.2. Практика: Составить план ведения работы. Выполнить основу (изделие) в выбранных техниках и с использованием наиболее подходящих технологий. Самостоятельно контролировать процесс работы.

Форма занятия: Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса: Организация рабочего места. Техника безопасности работы с инструментами. Определение последовательности выполнения основы (изделия). Изготовление основы (изделия). В процессе занятий индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал: Литература по теме занятия.



Техническое оснащение: Материалы и инструменты.

- 3.3. Практика: Составить план ведения работы. Выполнить декорирование в выбранных техниках и с использованием наиболее подходящих технологий. Самостоятельно контролировать процесс работы.

Форма занятия: Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса: Организация рабочего места. Техника безопасности работы с инструментами. Определение последовательности выполнения основы (изделия). Изготовление основы (изделия). В процессе занятий индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал: Литература по теме занятия.

Техническое оснащение: Материалы и инструменты

#### **4. Образ.**

Оформление изделия проекта для выставки, конкурса, защиты.

Практика: Изучить возможные варианты оформлений подобных групп изделий. Выбрать или создать подходящее оформление. Выполнить оформление изделия проекта.

Форма занятия: Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса: Организация рабочего места. Изучение необходимого теоретического материала. Техника безопасности работы с инструментами. Выполнение оформления изделий проекта. В процессе занятий индивидуальная помощь педагога. Обсуждение выполненной работы.

Дидактический материал: Литература по теме занятия, фотографии видео, готовые изделия.

Техническое оснащение: Материалы и инструменты.

#### **5. Подиум.**

Эти занятия проводятся в течение года по 20-30 минут от занятия. Разминочные упражнения. Законы сцены. Подиумные повороты и фиксация. Театрализованные элементы для показов моделей одежды.

Практика: Разминка мышц тела. Сценические движения, подиумный шаг и элементы подиума согласно возрасту.

Форма занятия: Диалог, практическая работа.

Осуществление образовательного процесса: Техника безопасности работы. Выполнение движений. В процессе занятий индивидуальная помощь педагога.

Дидактический материал: Литература по теме занятия, музыка.

Техническое оснащение: музыкальная аппаратура.

## **6. Итоговое занятие.**

Подведение итогов года обучения, вручение персональных портфолио обучающихся с достижениями за год обучения.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся с демонстрацией достижений за учебный год.

Форма занятия: собрание, диалог, выставка.

## **7. Мероприятия по развитию личности.**

Посещение музеев, выставок.

Форма занятия: экскурсии.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Обучающийся 1 года обучения будет знать:**

- Термины по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- Изобразительные средства и техники;
- Основы декорирования.

#### **Обучающийся 1 года обучения будет уметь:**

- Использовать изобразительные средства и техники для воплощения идеи;
- Планировать технологическую последовательность изготовления изделий;
- Применять элементы декорирования в различных областях.

#### **Обучающийся 2 года обучения будет знать:**

- Термины по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- Пропорции тела человека;

Законы декорирования одежды

#### **Обучающийся 2 года обучения будет уметь:**

- Использовать изобразительные средства и техники для изображения коллекции моделей одежды;
- Планировать технологическую последовательность изготовления декоративно-прикладных изделий;
- Применять элементы декорирования при изображении коллекции моделей одежды и создании аксессуаров.

#### **Обучающийся 3 года обучения будет знать:**

- Основные методы моделирования одежды;
- Основы снятия мерок тела человека;
- Законы создания гармоничной коллекции моделей одежды.

**Обучающийся 3 года обучения будет уметь:**

- Использовать изобразительные средства и техники для изображения коллекции моделей одежды и технических эскизов отдельных моделей;
- Планировать технологическую последовательность изготовления изделий коллекции моделей одежды;
- Применять элементы декорирования при создании коллекции моделей одежды.

**Обучающийся 4 года обучения будет знать:**

- Основные принципы создания проекта;
- Основы планирования, прогнозирования и контроля;
- Законы создания гармоничной коллекции моделей одежды.

**Обучающийся 4 года обучения будет уметь:**

- Использовать изобразительные средства и техники для создания проекта, коллекции моделей одежды;
- Планировать технологическую последовательность проекта, коллекции моделей одежды.

Ключевые компетенции	Общепредметные критерии	Предметные показатели	Средний возраст
Коммуникативные	- навыки работы в группе; - владение различными социальными ролями в группе.	- входить в группы и вносить свой вклад; - умение находить и исправлять ошибки в работе других участников; - умение вести дискуссии, диалоги, задавать вопросы.	- уметь работать в группе выполняя общее творческое задание, вносить свой вклад, нести ответственность за свой объем работы; - формирование навыков публичных выступлений; - умение формулировать и отстаивать свою

			точку зрения, вести дискуссию, отвечать на вопросы.
Общекультурные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культурологические основы семейных явлений и традиций;</li> <li>- обладать познаниями и опытом в вопросах национальной и общечеловеческой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бережное отношение к историческому наследию и традициям;</li> <li>- приобретение знаний и опыта в вопросах национальной и человеческой культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять свое место в коллективе, в окружающем мире;</li> <li>- формирование восприятия различных видов искусств и их социальной роли,</li> <li>- знакомство с культурными традициями своего народа, края, страны; с культурой других стран и народов.</li> </ul>
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общеучебная деятельность в соответствии с реальными познаваемыми объектами;</li> <li>- мотивация к самостоятельной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки владения материалами, способность выполнения творческих заданий репродуктивным методом;</li> <li>- создание творческих работ на основе собственного замысла;</li> <li>- умение находить новые решения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками художественными, текстильными и скульптурными материалами;</li> <li>- умение работать с плоскими и объемными формами;</li> <li>- умение создавать декоративные образы на основе особенностей народных промыслов;</li> <li>- формирование навыков декорирования в интерьере,</li> </ul>

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график программы «Дизайн и моделирование одежды » составляется в соответствии с годовым календарным учебным графиком муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда» ежегодно. (Приложение 1)

Количество учебных недель:

- I полугодие — 17 недель,
- II полугодие — 19 недель.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Учебный кабинет представляет собой прямоугольное помещение размером 12м x 6м. Помещение поделено на учебное пространство и подсобную часть. Высота кабинета 3 метра. Кабинет имеет три окна.

Кабинет оснащен следующим оборудованием:

- |  |         |
|--|---------|
| - столы ученические                          | 4 шт.;  |
| - столы для учителя                          | 2 шт.;  |
| - стулья                                     | 15 шт.; |
| - доска ученическая                          | 1 шт.;  |
| - стационарный пристенный стол для выжигания | 2 шт.;  |
| - книжные полки                              | 4 шт.;  |
| - стол для раскроя                           | 1 шт.;  |
| - швейные машинки электрические              | 4 шт.;  |
| - доска гладильная                           | 1 шт.;  |
| - шкафы                                      | 3 шт.;  |
| - трильяж                                    | 1 шт.;  |
| - электроутюг                                | 1 шт.;  |
| - магнитофон                                 | 1 шт.;  |
| - зеркало настенное                          | 1 шт.;  |
| - электрообогреватель                        | 1 шт.   |

Организация внутреннего пространства соответствует характеру работы и построено по принципу целесообразности. Подсобная рабочая зона включает в себя шкафы, гладильную доску, книжную полку, зеркала и занимает площадь 18 кв. м. и используется как примерочная, гладильная и санитарно-гигиеническая зона.

Зона педагога располагается около учебной доски. Пути в технологических зонах не пересекаются, но плавно перетекают одна в другую.

Учебная мебель соответствует характеру работ и закономерностям моторики человека. Освещение кабинета – совмещенное, т.е. естественное, создаваемое большими окнами, и искусственное, создаваемое светильниками дневного света.

Для реализации образовательной программы необходимы следующие материалы и инструменты:

- нитки катушечные различных цветов и номеров;
  - ткани для образцов и аппликаций (лоскут, синтепон, флизелин, бортовка и пр.);
  - фурнитура;
  - клей ПВА;
- картон, бумага писчая, цветная и мерная;
- линейки, лекала;
  - мелки, сантиметровые ленты;
  - ножницы, булавки, иглы, спицы, крючки;
  - канцтовары.

**Информационное обеспечение** – магнитофон.

### **2.3. Формы аттестации**

Уровень реализации программы оценивается педагогической диагностикой:

- прогностическая диагностика (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) - это изучение отношения ребёнка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребёнка;

- текущая диагностика (проводится в конце календарного года) - это изучение динамики освоения предметного содержания ребёнком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе;

- итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) - это проверка освоения детьми программы или её этапа, учёт изменений качеств личности каждого ребёнка.

Основной формой текущего контроля является индивидуальный просмотр работ учащихся педагогом. Наиболее подходящая форма такого контроля – организованный просмотр работ. Он может быть проведен в виде выставки на один или несколько дней. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и ее оценка. Учащиеся имеют возможность посмотреть и сравнить работы, дать свою оценку. Педагог проводит анализ работ, указывая допущенные ошибки и недочеты, отмечая хорошо выполненные работы и индивидуальные находки, выбирает лучшие.

Периодичность такого контроля совпадает с окончанием работы над темой или разделом программы.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

В течение года проводится периодический контроль результатов обучения, который осуществляется посредством участия в организованных детских выставках и конкурсах. На них учащиеся могут не только справедливо и объективно оценивать свое и другое творчество, но и радоваться не только своему, но и чужому успеху.

Основной (итоговой) формой подведения итогов являются: творческие работы, выставки, демонстрации моделей, конкурсы, фестивали, тематические праздники, защита творческих проектов, портфолио.

В течение года, учитывая психологические особенности детей младшего школьного возраста, родители учащихся постоянно привлекаются к организации учебно-воспитательного процесса, а ежегодное итоговое родительское собрание проводится в форме открытого занятия с вручением портфолио, выполненных работ и демонстрацией свои достижений.

### **2.4. Оценочные материалы**

В конце года контроль проводится в форме аттестации с определением уровня (низкий, средний, высокий) оценки обучающегося. Оценка проводится по пятибалльной шкале. Фиксируется в ведомости, сравниваются результаты за полугодия, показывая динамику освоения учащимися программы.

По результатам участия в выставочной и конкурсной деятельности для каждого воспитанника формируется портфолио с личными достижениями (грамоты, дипломы, благодарственные письма), а также фото и видеоматериалы выступлений и работ за год.

Регулярное отслеживание уровня достижений воспитанников может стать основой стимулирования, поощрения его за труд и стремление к победе. Для наглядности, оценки результатов труда ребенка вносятся в «Лестницу успешности». В ней по уровням зафиксированы традиционные конкурсы, проводимые в объединении, ДДТ, на муниципальном, республиканском, Всероссийском, международном уровне, в которых учащийся сможет принять участие и получить соответствующую оценку своей деятельности.

### **2.5. Методические материалы**

Цели занятия достигаются различными методами:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

#### **Формы организации образовательного процесса**

- групповая – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года педагог дает основы знаний, технологии по созданию и изготовлению простых работ, направляет деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством. В это время используются в основном групповые формы обучения.

Постепенно дети начинают выполнять работу самостоятельно, используя полученные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В результате, в каждой работе проявляется авторство самого ребенка. В работе педагога чередуются индивидуальные и групповые формы работы.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому педагог проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

#### **Формы организации учебного занятия**

Основной формой организации обучения является учебное занятие. В зависимости от цели, темы и содержания занятия проводятся:

- вводные занятия (сообщение нового материала);
- практические занятия (повторение, закрепление, реализация замысла);
- итоговые занятия (анализ готовых работ, полученных знаний);
- комбинированные занятия (повторение изученного материала, изложение нового, закрепление нового и применение на практике).



Постоянно развивая интерес учащихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к выполняемой работе и созданию новых образцов. Поэтому наряду с традиционной формой проведения занятий используются и другие формы обучения: экскурсия, защита проектов, тематические праздники, демонстрация на подиуме, конкурс, мастер-класс, занятие в музее, выставка, творческая мастерская, открытое занятие, посиделки, беседа.

#### **Педагогические технологии:**

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий:

- игровые технологии. Метод использования в занятиях игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности;

- технология развивающего обучения. Построение учебного процесса, организующего повышение теоретического уровня образования, передача детям не только эмпирических знаний и практических умений, но и «высоких» форм общественного сознания (научных понятий, художественных образов, нравственных ценностей);

- учебный диалог. Продуктивный учебный диалог усиливает творческое начало обучения, позволяет педагогу эффективно решать такие сложные задачи, как развитие у учащихся самостоятельности и инициативы, умения думать, размышлять, формировать и отстаивать свою точку зрения;

- метод проектов. Метод, при котором создаются уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности обучающихся в постижении нового, стимулируя их природную любознательность и тягу к непознанному.

#### **Алгоритм учебного занятия**

Занятия по темам программы включают теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, раскрывающая тему. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к учащимся. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у

ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы каждый учащийся получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Наряду с живым словом педагога средства обучения являются важным компонентом образовательного процесса. На занятиях используются:

- Печатные (учебные пособия, книги, журналы, рабочие тетради, раздаточный материал) материалы;
- Электронные образовательные ресурсы (образовательные мультимедиа, сетевые образовательные ресурсы);
- Аудиовизуальные (слайды, слайд – фильмы, видеофильмы образовательные)
- Наглядные (схемы, таблицы по темам, плакаты, карты, иллюстрации) материалы;
- Демонстрационные (образцы изделий, фонд детских творческих работ по темам программы, муляжи, макеты, стенды, модели) материалы.

### **3. Список литературы**

#### **Список основной учебной литературы:**

Педагогические технологии: Учеб. пособие / Под ред. Кукушина В. С. – М., 2002.

Н.А. Сидорова, Е.Б. Коминова «Педагогический поиск. Практика дополнительного образования детей». Москва 2007 г.

Л.Г. Логинова «Качество дополнительного образования детей. Менеджмент». Москва «Мегаполис» 2008г.

**Список дополнительной учебной литературы:**

Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).

Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.

**Список наглядного материала:** альбомы, атласы, карты, таблицы.

«Искусство детям»: учебное издание / руководитель проекта Ю. Дорожин, Москва «Мозаика-Синтез» 2008г.

**Список электронных источников и Интернет-ресурсов:**

[http://www.yzelkov.net/personal/solotesto\\_azy.html](http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html)

<http://www.liveinternet.ru/users/perlana/page21.shtml>

<http://searchmasterclass.net/lepka/105698-lepka-obrazcy-rabot-dlja-zanjatij-s-detmi-5-7-let.html>

Приложение к дополнительной  
общеразвивающей программе  
«Дизайн и моделирование одежды»

**Рабочая программа на 2017-2018 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественно-эстетической направленности  
«Дизайн и моделирование одежды»**

Год обучения – первый;  
Номер группы –1;  
Возраст учащихся – 10-11 лет.

Автор-составитель:  
Цыганова Марина Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Волгоград, 2017

## **Пояснительная записка**

**Целью программы** является поддержание устойчивого интереса детей к творческому поиску, к освоению новых знаний и совершенствованию имеющихся в области дизайна и моделирования одежды, нахождения им применения в повседневной жизни и для дальнейшего профессионального обучения.

**Основными задачами** для достижения поставленной цели являются:

- обеспечить ребенку комфортную среду (ситуацию успеха);
- способствовать развитию интереса обучающихся к декорированию и моделированию одежды;
- ориентировать обучающихся в профессиональном самоопределении в области производства одежды и ее популяризации;
- обучать практическим навыкам и творческому подходу в области технологий создания авторских коллекций моделей одежды;
- воспитывать у подростков компетенции в стремлении к пробам собственных сил, к творческой независимости.

**Сроки реализации** образовательной программы дополнительного образования детей «Дизайн и моделирование одежды» Образцового детского коллектива «Театр моды «Берегиня» - 4 года.

**Режим занятий:** на первом году обучения занятия проводятся один раз в неделю 3 часа. Занятия проводятся в группах, но помощь педагога оказывается в индивидуальном порядке или малым группам, так как это предполагает творческий процесс.

**Формы занятий:** по количеству детей, участвующих в занятии – групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум, мастерская, конкурс, фестиваль; по дидактической цели – вводное занятие, занятие по углублению знаний и навыков, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

**Основным методом** является метод проектов, который позволяет: включить обучаемых в реальную практико-ориентированную деятельность, направленную на поиск определенной информации, ее организации; индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения и воспитания, одновременно обеспечивать социализацию и саморазвитие в различных сферах личности: коммуникативной, сотрудничества, коллективного труда; предоставить каждому обучаемому «пространство» для самостоятельного выбора содержания и способов деятельности; осуществить каждой личностью воспроизводство своей субъективности: развить интеллектуальные, учебные, трудовые, эстетические умения и навыки,

стимулировать развитие рефлексии, умений планировать работу; развивать эмоциональную сферу личности благодаря возможности использовать свои склонности и способности, работать в сотрудничестве с членами группы, создавая ощущение успеха, повышая мотивацию обучения, способствуя процессу культурной идентификации личности; совершенствовать коммуникативную компетенцию применительно к комплексному использованию электронных и речевых презентаций.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы: 10 - 11 лет (средний школьный). В этот период необходимо учитывать социально-психологический аспект возрастной периодизации и такие понятия как стабильная и изменяющаяся среда, связи развития личности и особенности среды, смену и преемственность процессов адаптации к группе, среде, индивидуализацию в ней и дальнейшую интеграцию.

**Формы подведения итогов** освоения программы проводятся в течение года в форме выставок, конкурсов, фестивалей, концертов, а также в форме собеседования с педагогом. Итоговый контроль проводится в форме аттестации по годам обучения с определением уровня (низкий, средний, высокий) оценки обучающегося.

**На первом году обучения** ребенок знакомится со структурой работы, особенностями курса «Дизайн и моделирование одежды» Образцового детского коллектива «Театр моды «Берегиня», изучает техники рисования и декорирования, создает небольшие изделия для выставок, подарки и сувениры для себя и родных. Изучает технические приемы, работу с новыми инструментами и оборудованием.

Первый год обучения основными **задачами** ставит:

- Развитие интереса к предмету, создание условий для развития творческих способностей учащихся, используя полученные знания;
- Воспитание чувства красоты, лаконичности, формы, пропорций;
- Освоение процесса «постановка цели - выявление задач - достижение результатов»;
- Приобретение обучающимися навыков изобразительного и декоративно-прикладного творчества при выполнении работ.

**Контроль** осуществляется в течение всего периода реализации программы. Используются самые различные формы и методы контроля: наблюдение, самоконтроль, конкурс, выставка.

Педагогический процесс выстроен так, чтобы обучающиеся овладевали **компетентностями** согласно своему возрасту в сфере «творчество и познание»:

<b>Ключевые</b>	<b>Общепредметные</b>	<b>Предметные</b>	
Умение организации, целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки деятельности	Ставить цель и организовать ее достижение	умение работать с источниками информации, применять информационные и телекоммуникационные технологии	
		знание и использование культурологических основ традиций и явлений	
	использовать полученный творческий опыт	нахождение выразительных средств для воплощения задуманного образа	
		способность к восприятию, анализу и обобщению информации, а также ее сохранению, преобразованию и передаче	
	организовывать самооценку своей деятельности		решение ситуативных задач
			приобретение и использование опыта эмоционально-ценностных отношений

### **Навыки первого года обучения:**

По завершении **первого года обучения** учащиеся должны **знать**:

- Термины по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- Изобразительные средства и техники;
- Основы декорирования.

Учащиеся должны **уметь**:

- Использовать изобразительные средства и техники для воплощения идеи;
- Планировать технологическую последовательность изготовления изделий;
- Применять элементы декорирования в различных областях.

Календарный учебно-тематический план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
**«Дизайн и моделирование одежды»**  
1 года обучения  
на 2017-2018 учебный год

№ п/ п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов		Примечания
	планируемая	фактическая		теория	практика	
1.	03.09.2017		Вводное занятие	3		
2.	10.09.2017		Основы изобразительного искусства	1	2	
3.	17.09.2017		Разнообразие средств и техник	1	2	
4.	24.09.2017		Отличительные особенности применения различных средств и техник	1	2	
5.	01.10.2017		Художественные возможности средств и техник		3	
6.	08.10.2017		карандаши, ручки, фломастеры		3	
7.	15.10.2017		рисование по сырому		3	
8.	22.10.2017		коллаж		3	
9.	29.10.2017		коллаж		3	
10.	05.11.2017		аппликация		3	
11.	12.11.2017		аппликация		3	
12.	19.11.2017		Основы декоративного изображения	1	2	
13.	26.11.2017		Отличительные особенности	1	2	
14.	03.12.2017		Художественные возможности	1	2	
15.	10.12.2017		Применение техник декоративного изображения		3	
16.	17.12.2017		штампы, оттиски		3	
17.	24.12.2017		трафаретная печать		3	
18.	14.01.2018		декупаж		3	
19.	21.01.2018		декупаж		3	
20.	28.01.2018		Новый год			
21.	04.02.2018		2 февраля			
22.	11.02.2018		работа по заданиям		3	



23.	18.02.2018		работа по заданиям		3	
24.	25.02.2018		23 февраля			
25.	04.03.2018		8 марта			
26.	11.03.2018		Основы декорирования	1	2	
27.	18.03.2018		Разнообразие техник декорирования	1	2	
28.	25.03.2018		Истории появления и применения различных техник декорирования	1	2	
29.	01.04.2018		Отличительные особенности		3	
30.	08.04.2018		Технологии оформления изделий		3	
31.	15.04.2018		Художественные возможности декорирования		3	
32.	22.04.2018		эскиз декоративного оформления готового изделия		3	
33.	29.04.2018		схемы и лекала		3	
34.	06.05.2018		майские			
35.	13.05.2018		материалы и детали		3	
36.	20.05.2018		оформление		3	
37.	27.05.2018		Итоговое занятие		3	

Приложение к дополнительной  
общеразвивающей программе  
«Дизайн и моделирование одежды»

**Рабочая программа на 2017-2018 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественно-эстетической направленности  
«Дизайн и моделирование одежды»**

Год обучения – второй;  
Номер группы –2;  
Возраст учащихся – 11-12 лет.

Автор-составитель:  
Пономарева Екатерина  
Вячеславовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Волгоград, 2017

## Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования детей «Дизайн и моделирование одежды» (далее – программа) является предметным курсом образовательной программы комплексного детского объединения Театра моды «Берегиня» (далее – театр моды) и реализуется на основном отделении.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, по целевой направленности программа профессионально-прикладная и развивающая.

Целью программы является поддержание устойчивого интереса детей к творческому поиску, к освоению новых знаний и совершенствованию имеющихся в области дизайна и моделирования одежды, нахождения им применения в повседневной жизни и для дальнейшего профессионального обучения.

Основными задачами для достижения поставленной цели являются:

- обеспечить ребенку комфортную среду (ситуацию успеха);
- способствовать развитию интереса обучающихся к декорированию и моделированию одежды;
- воспитывать у подростков компетенции в стремлении к пробам собственных сил, к творческой независимости.

По программе – 108 учебных часов.

Согласно расписанию – 111 учебных часов.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа.

### Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн и моделирование одежды» на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов		Примечания
	планируемая	фактическая		теория	практика	
1.	03.09.17		Вводное занятие	3		
2.	10.09.17		Геометрические тела и тело человека	1	2	
3.	17.09.17		Рисунок форм и объемов		3	
4.	24.09.17		Рисунок сложных форм		3	
5.	01.10.17		Светотени, штрих	1	2	
6.	08.10.17		Виды штриховок		3	
7.	15.10.17		Штриховка		3	

8.	22.10.17		Пропорции тела и костюма	1	2	
9.	29.10.17		Построение тела человека		3	
10.	05.11.17		Статика и динамика тела		3	
11.	12.11.17		Драпировки в одежде		3	
12.	19.11.17		Рисование по заданиям		3	
13.	26.11.17		Техники оформления ткани	1	2	
14.	03.12.17		Вышивка		3	
15.	10.12.17		Роспись ткани		3	
16.	17.12.17		Техники создания ткани	1	2	
17.	24.12.17		Новогодняя елка		3	
18.	14.01.18		Пэчворк: основы		3	
19.	21.01.18		Пэчворк: сборка		3	
20.	28.01.18		2 февраля посвящается...		3	
21.	04.02.18		Квилт: основы	1	2	
22.	11.02.18		Квилт: детали		3	
23.	18.02.18		Квилт: сборка		3	
24.	25.02.18		Оформление		3	
25.	04.03.18		Техники оформления изделий	1	2	
26.	11.03.18		Вышивка		3	
27.	18.03.18		Расшивание		3	
28.	25.03.18		Воротники: особенности	1	2	
29.	01.04.18		Воротник съемный		3	
30.	08.04.18		Воротник съемный		3	
31.	15.04.18		Художественные возможности	1	2	
32.	22.04.18		Рисунки		3	
33.	29.04.18		Узоры		3	
34.	06.05.18		Праздники мая		3	
35.	13.05.18		Рисунки		3	
36.	20.05.18		Узоры		3	
37.	27.05.18		Итоговое занятие		3	

Приложение к дополнительной  
общеразвивающей программе  
«Дизайн и моделирование одежды»

**Рабочая программа на 2017-2018 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественно-эстетической направленности  
«Дизайн и моделирование одежды»**

Год обучения – четвертый;  
Номер группы – 4;  
Возраст учащихся – 14-16 лет.

Автор-составитель:  
Пономарева Екатерина  
Вячеславовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Волгоград, 2017

## Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования детей «Дизайн и моделирование одежды» (далее – программа) является предметным курсом образовательной программы комплексного детского объединения Театра моды «Берегиня» (далее – театр моды) и реализуется на основном отделении.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, по целевой направленности программа профессионально-прикладная и развивающая.

Целью программы является поддержание устойчивого интереса детей к творческому поиску, к освоению новых знаний и совершенствованию имеющихся в области дизайна и моделирования одежды, нахождения им применения в повседневной жизни и для дальнейшего профессионального обучения.

Основными задачами для достижения поставленной цели являются:

- обеспечить ребенку комфортную среду (ситуацию успеха);
- способствовать развитию интереса обучающихся к моделированию одежды;
- обучать практическим навыкам и творческому подходу в области технологий создания авторских коллекций моделей одежды;
- воспитывать у подростков компетенции в стремлении к пробам собственных сил, к творческой независимости.

По программе – 108 учебных часов.

Согласно расписанию – 111 учебных часов.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа.

### Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн и моделирование одежды» на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов		Примечания
	планируемая	фактическая		теория	практика	
1.	03.09.2017		Вводное занятие	3		
2.	10.09.2017		Выбор темы проекта. Разминка.	1	1,5	
					0,5	
3.	17.09.2017		Поиск информации по теме.	1	1,5	

			Разминка.		0,5	
4.	24.09.2017		Обработка информации. Разминка.	1	1,5 0,5	
5.	01.10.2017		Работа по теме проекта. Подиумный шаг.		2,5 0,5	
6.	08.10.2017		Работа по теме проекта. Разминка.		2,5 0,5	
7.	15.10.2017		Выбор техники воплощения проекта. Разминка.	1	1,5 0,5	
8.	22.10.2017		Выбор технологии воплощения проекта. Разминка.	1	1,5 0,5	
9.	29.10.2017		Подробное изучение техники и технологии. Подиумный шаг.	1	1,5 0,5	
10.	05.11.2017		Апробация техники. Подиумный шаг.		2,5 0,5	
11.	12.11.2017		Апробация технологии. Подиумный шаг.		2,5 0,5	
12.	19.11.2017		Корректировка и утверждение техники и технологии. Повороты.		2,5 0,5	
13.	26.11.2017		Подготовка материалов Подиумный шаг.		2,5 0,5	
14.	03.12.2017		Изготовление материалов Подиумный шаг.		2,5 0,5	
15.	10.12.2017		Изготовление материалов Подиумный шаг.		2,5 0,5	
16.	17.12.2017		Изготовление материалов Подиумный шаг.		2,5 0,5	
17.	24.12.2017		Новогодние гуляния		3	
18.	14.01.2018		Изготовление материалов Подиумный шаг.		2,5 0,5	
19.	21.01.2018		Фактура изделия Повороты.		2,5 0,5	
20.	28.01.2018		Фактура изделия Повороты.		2,5 0,5	
21.	04.02.2018		2 февраля посвящается...		3	
22.	11.02.2018		Фактура изделия		2,5	

			Повороты.		0,5	
23.	18.02.2018		Фактура изделия		2,5	
			Повороты.		0,5	
24.	25.02.2018		Внесение дополнений		2,5	
			Повороты.		0,5	
25.	04.03.2018		Внесение дополнений		2,5	
			Повороты.		0,5	
26.	11.03.2018		Декоративные элементы		2,5	
			Подиумный шаг.		0,5	
27.	18.03.2018		Декоративные элементы		2,5	
			Подиумный шаг.		0,5	
28.	25.03.2018		Декоративные элементы		2,5	
			Подиумный шаг.		0,5	
29.	01.04.2018		Сборка, ВТО, оформление		2,5	
			Подиумный шаг.		0,5	
30.	08.04.2018		Сборка, оформление		2,5	
			Подиумный шаг.		0,5	
31.	15.04.2018		Окончательное оформление		2,5	
			Повороты.		0,5	
32.	22.04.2018		аксессуары	1	1,5	
			Повороты.		0,5	
33.	29.04.2018		аксессуары	1	1,5	
			Повороты.		0,5	
34.	06.05.2018		аксессуары	1	1,5	
			Повороты.		0,5	
35.	13.05.2018		аксессуары		2,5	
			Повороты.		0,5	
36.	20.05.2018		Праздники мая		3	
37.	27.05.2018		Итоговое занятие		3	