

Средства обучения и воспитания, используемые педагогами дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда

Средства обучения и воспитания — это объекты, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Главным в средствах обучения является: устное слово, речь педагога. Главный инструмент общения – передача знаний. Реализовать принцип наглядности в обучении помогают визуальные средства, так как более 80 % информации учащиеся воспринимают зрительно мы используем предметы и объекты природной и искусственной среды. Общепринятая современная типология подразделяет средства обучения на следующие виды:

1. Печатные:

- книги для чтения,
- хрестоматии,
- раздаточный материал,
- дидактический материал.

2. Электронные образовательные ресурсы:

- мультимедийные образовательные энциклопедии,
- мультимедийные презентации.
- сетевые образовательные ресурсы

3. Аудиовизуальные:

- слайды,
- слайд – фильмы,
- видеофильмы образовательные.

4. Наглядные плоскостные

- плакаты,
- иллюстрации настенные
- картины
- магнитные доски

5. Демонстрационные

- Муляжи
- Макеты
- Модели в разрезе
- Модели демонстрационные

В МОУ ДЮЦ Волгограда имеются предметные кабинеты (хореографии, изобразительного искусства, обучения вокалу и игре на музыкальных инструментах), оснащенные оборудованием в соответствии с требованиями дополнительных общеразвивающих программ.

Помещение библиотеки имеет специально организованное место для самостоятельных занятий учащихся.

Для проведения занятий по дополнительной общеразвивающей программе Театра моды «Берегиня» оборудован швейный кабинет.

Средства воспитания в МОУ ДЮЦ Волгограда:

- Виды воспитывающей и развивающей деятельности –
- Явления духовной и материальной культуры –
- Конкретные мероприятия и формы воспитательной работы.

Одним из приоритетных направлений работы учреждения является развитие духовно-нравственных качеств.

Духовно-нравственное воспитание – один из аспектов воспитания, нацеленный на приобщение подрастающего поколения к высшим, общечеловеческим ценностям, принятие которых оказывает влияние на внутренний мир личности, на становление нравственных качеств.

Система духовно-нравственного воспитания в МОУ ДЮЦ Волгограда сложилась из трёх основных направлений работы.

С 1997 года педагогами ведется исследование, предметом которого является формирование образа Родины средствами туристско-краеведческой деятельности. Материал для исследования - результаты реализации дополнительных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности, краеведческий компонент в дополнительных общеразвивающих программах различной направленности, система традиционных мероприятий краеведческого характера.

Семейно-родовая история включает в себе комплекс фундаментальных ценностей, основанных на генетической и культурно-исторической преемственности: человек, жизнь, смысл жизни, личное достоинство, долг, ответственность, фамильная честь, счастье, добро.

Опыт духовно-нравственного воспитания в процессе генеалогического поиска дает осознание ценности предков, давших саму жизнь, личной ответственности за продолжение рода, за поддержание лучших качеств, аккумулирующихся в понятии «фамильная честь», осознание ответственности за сохранение памяти о предках перед потомками,

благодаря осознанию ценности семейно-родового капитала (на основе понимания места предков в наиболее значительных событиях страны-края-города).

Работу по интернациональному воспитанию ведет Клуб интернациональной дружбы им. Юлиуса Фучика. Интернационализм для КИДа – это составляющая российского национального мировоззрения, характера, которые подразумевают такие компоненты: гордость своей принадлежностью к великому народу, ответственность за цельность многонационального российского народа, дружелюбие, уважение, интерес к людям других национальностей.

Программа эстетического воспитания в рамках сетевого взаимодействия образовательных учреждений Волгограда, построенная на художественно-творческой деятельности, способствует социально-личностному духовному воспитанию и эстетическому развитию обучающегося.