

Департамент по образованию администрации Волгограда
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ВОЛГОГРАДА

П Р И К А З

«20» июня 2022 г.

№ 349

Об утверждении учебного плана
МОУ ДЮЦ Волгограда и учебных
планов отделов МОУ ДЮЦ
Волгограда на 2022/2023 учебный
год

На основании муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 годы от 28.12.2021 (на период с 01.01.2022 по 31.12.2022)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебный план МОУ ДЮЦ Волгограда на 2022/2023 учебный год в количестве 1292 педагогических часов, 214 концертмейстерских часов.
2. Утвердить учебные планы отделов МОУ ДЮЦ Волгограда на 2022/2023 учебный год (прилагаются).
3. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя директора по организационно-массовой работе Н.В. Малашкину.

Директор



Т.М.Минина

Приказ подготовил:
заместитель директора по ОМР
Н.В. Малашкина

Ознакомлены:

Бакеева Л.А.

Демченко М.Н.

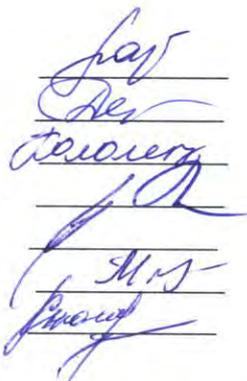
Коломыц А.П.

Матюшечкина С.И.

Малашкина Н.В.

Порохневская М.А.

Соколова Е.И.



Разослано: в дело, кадры, ОСТиТТ, ОСПиКДР, ОХТ, ИЗО, Н.В. Малашкиной,
Е.И. Соколовой

Утвержден
приказом директора МОУ ДЮЦ Волгограда
от 20 июня 2022 г. № 349

**Учебный план
муниципального учреждения дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Волгограда»
на 2022/2023 учебный год**

Учебный план МОУ ДЮЦ Волгограда на 2022/2023 учебный год составлено на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

лицензии на осуществление образовательной деятельности № 77 от 29 августа 2018 года.

Разработан в соответствии с Уставом учреждения, Программой развития учреждения, дополнительными общеразвивающими программами.

Учебный план составлен на основании штатного расписания, с учетом распределения педагогической нагрузки педагогов дополнительного образования и концертмейстеров, материально-технического обеспечения.

Учебный план является частью нормативно-правовой базы деятельности МОУ ДЮЦ Волгограда, обеспечивает рациональную организацию образовательного процесса, необходимого для предотвращения перегрузки, перенапряжения, сохранения их здоровья, развитие личности, создание условий для развития индивидуальности личной культуры, коммуникативных способностей ребенка, детской одаренности, определяет направленность и содержание обучения групп.

В учебном плане отражаются:

направление деятельности;

название объединения;

образовательные курсы;

срок реализации программы;

объем учебной нагрузки в неделю по годам обучения;

количество групп по годам обучения;

количество обучающихся по годам обучения.

Режим образовательного процесса

Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель.

В группах физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой направленностей продолжительность учебного года может составлять 42 недели, начинаться учебный год с 15 августа и заканчиваться 30 июня.

Учебные занятия проводятся с 8.00 до 20.00 без выходных.

Период обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в учреждении составляет от 1 до 8 лет.

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, санитарно-гигиеническими нормами в зависимости от года обучения, содержания образовательных программ, форм обучения, направлений образовательной деятельности с

учетом требований Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основные формы образовательного процесса: теоретические и практические, презентации, защита проекта, дискуссии, лекции.

Количество учебных часов, отводимых на различные формы учебной работы, отражается в учебном плане. В зависимости от содержания и особенностей работы объединений, педагог проводит занятие одновременно со всем составом, по группам или индивидуально. Образовательный процесс в МОУ ДЮЦ Волгограда выстроен с учетом принципов вариативности, свободы выбора, добровольности, на основе современных образовательных технологий. В своей деятельности педагоги применяют личностно-ориентированные, игровые, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие и другие педагогические технологии.

Учитывая особенности общеразвивающих программ установлен режим занятий в группах с образовательным процессом на 36 учебных недель:

первого года обучения – 4 академических часа в неделю (144 часа в год);

на группу второго и последующего годов обучения – 6 академических часов в неделю (216 часов в год).

В группах с образовательным процессом на 42 учебные недели:

первого года обучения – 4 академических часа в неделю (168 часов в год);

на группу второго и последующего годов обучения – 6 академических часов в неделю (252 часа в год).

Продолжительность одного учебного часа:

для детей 5 - 6 лет устанавливается 25-30 минут;

с 6 лет- 45 минут с перерывом между занятиями не менее 10 минут.

В МОУ ДЮЦ Волгограда проводятся 1, 2-х, 3-х, 4-х часовые занятия. Что соответственно составляет 25-45 минут, 1 час 40 минут, 2 часа 35 минут, 3 часа 25 минут соответственно.

В учреждении разработаны программы комплексных объединений.

В программах художественной направленности предусмотрены индивидуальные, групповые формы обучения, что связано со спецификой деятельности. В хореографических, фольклорных коллективах, в оркестре народных инструментов для музыкального сопровождения предусмотрена работа концертмейстеров.

Суммарное итоговое количество часов, указанное в учебном плане, регламентируется муниципальным заданием и количеством штатных единиц педагогов дополнительного образования и концертмейстеров на дату составления учебного плана.

В МОУ ДЮЦ Волгограда практикуются объединения детей и подростков:

| Формы образовательной деятельности | Особенности организации |
|------------------------------------|---|
| Объединение (кружок) | это среда общения и совместной деятельности учащихся, объединение детей по интересам, занятия в котором способствуют формированию знаний, умений и навыков конкретного профиля деятельности. В кружках это однопрофильные группы. Они являются одной из самых массовых форм организации деятельности детей в МОУ ДЮОЦ Волгограда. Многопрофильные группы в объединениях, в которых ведутся занятия по нескольким предметным курсам. |
| Студия | творческий коллектив, объединенный общими задачами, в котором организованы занятия по усвоению коллективных действий и умений. Это своего рода мастерская для подготовки обучающихся, специализирующихся в различных областях искусства и спорта: артистов, художников, скульпторов, литераторов, спортсменов. Студии созданы с целью развития художественных и иных творческих способностей учащихся. |
| Оркестр | группа учащихся - музыкантов, обучающихся совместному исполнению музыкальных произведений на различных инструментах. В учебном процессе в оркестре сочетаются групповые и индивидуальные формы обучения. |
| Ансамбль, коллектив | исполнительский коллектив или небольшая группа исполнителей художественных произведений (музыкальных, хореографических и пр.), выступающих как единый художественный коллектив. В учебном процессе в ансамбле/коллективе сочетаются групповые и индивидуальные формы обучения. |
| Театр | творческий коллектив, многопрофильное объединение, которое организует свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития |

| | |
|-------------|--|
| | творческого потенциала личности. Создан для совместного художественного действия на сцене. |
| Клуб | объединение учащихся с общими интересами, ориентированное на изучение определенной предметной области. |

Учебный план (базовый) МОУ ДЮЦ Волгограда
на 2022/2023 учебный год

| N п/ п | Тематическая направленность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ | Общий фонд часов | | Количество учащихся (чел.) | Количество групп |
|--------------|---|------------------|--------------------|----------------------------|------------------|
| | | педагогические | концертмейстерские | | |
| 1 | художественная | 900 | 214 | 3368 | 280 |
| 2 | техническая | 0 | | 0 | 0 |
| 3 | физкультурно-спортивная | 142 | | 375 | 25 |
| 4 | социально-гуманитарная | 180 | | 795 | 50 |
| 5 | естественнонаучная | 16 | | 45 | 3 |
| 6 | туристско-краеведческая | 54 | | 135 | 9 |
| | Итого | 1292 | | 4718 | 367 |

Приложение 1.

Учебный план отдела художественного творчества.

Приложение 2.

Учебный план отдела изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Приложение 3.

Учебный план отдела социально-педагогической и культурно-досуговой работы.

Приложение 4.

Учебный план отдела спорта, туризма и технического творчества.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|-----|----|-----|
| Кружок "Любимый английский" | "Любимый английский" | 2 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | 8 | 2 | 30 | |
| | "Родничок" | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 2 | 30 | |
| | "Скоро в школу" (вечерние группы) | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 2 | 30 | |
| | "Озорной карандашик" | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 2 | 30 | |
| ИТОГО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 80 | 20 | 300 |
| ВАКАНСИИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 70 | 9 | 180 |
| ВСЕГО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 220 | 57 | 900 |

Всего детей **900** чел., из них - в вакансии 370 чел.

из них индивидуально занимаются - 0 чел.

Всего групп - 57. Из них в вакансии - 29 групп. Из них индивидуальных групп - 0

Педагогических часов - 220 часов, из них в вакансии - 150 часов,

из них на индивидуальные занятия - 0 час.

Старший методист _____ С.И. Матюшечкина

Утвержден

приказом МОУ ДЮЦ Волгограда

от 20.06.2022 г. № 349

Учебный план
отдела художественного творчества МОУ ДЮЦ Волгограда
на 2022/2023 учебный год

| № п/п | Направление деятельности | Объединение | Образовательные курсы (предметы, модули) | Срок реализации программы | Объём учебной нагрузки в неделю по годам обучения | | | | | | | | Количество обучающихся по годам обучения | | | | | | | | Всего на направление | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------|--------------------------------|--|---------------------------|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------------|--------|----------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | группа / инд. | | | | | | | | группа / инд. | | | | | | | | Часов | детей | концерт. часов | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | | | | 7 | | | | | | | | 8 | | | | | | | | 9 | | | | | | |
| 1 | ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ | Вокальная ансамбль "Семцветик" | Ансамбль | 4 | 4 | 1 г.о. | 2 г.о. | 3 г.о. | 4 г.о. | 5 г.о. | 6 г.о. | 7 г.о. | 8 г.о. | 1 г.о. | 2 г.о. | 3 г.о. | 4 г.о. | 5 г.о. | 6 г.о. | 7 г.о. | 8 г.о. | 1 г.о. | 2 г.о. | 3 г.о. | 4 г.о. | 5 г.о. | 6 г.о. | 7 г.о. | 8 г.о. | 15 | 15 | 15 | 10 | 30 | |
| | | | Сцен. движение и актерское мастерство | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 |
| 2 | НАРОДНЫЙ ВОКАЛ | Фольклорный ансамбль "Трошки" | Фольклорный Ансамбль | 4 | 4 | 1 г.о. | 2 г.о. | 3 г.о. | 4 г.о. | 5 г.о. | 6 г.о. | 7 г.о. | 8 г.о. | 1 г.о. | 2 г.о. | 3 г.о. | 4 г.о. | 5 г.о. | 6 г.о. | 7 г.о. | 8 г.о. | 1 г.о. | 2 г.о. | 3 г.о. | 4 г.о. | 5 г.о. | 6 г.о. | 7 г.о. | 8 г.о. | 15 | 15 | 15 | 16 | 45 | 20 |
| | | | Постановочная работа (св.гр.) | | | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-----|----|----|
| 7 | ТЕАТРАЛЬНОЕ | Театральное объединение "РАМПА" | Основы актерского мастерства (базовый уровень) | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 15 | 15 | 15 | 24 | 60 | | |
| | | | Сценическое движение и хореография | | | 2 | 2 | | | | | | 1 | 1 | | | | | 15 | 15 | 4 | 30 | |
| | | | Культура и техника речи, вокал/мастерство | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 15 | 15 | 15 | 8 | 60 |
| | | | Постановочная работа/Театральная практика | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 15 | 15 | 15 | 14 | 60 |
| | | | Основы актерского мастерства (углубленный уровень) "РАМПА+" | 4 | | | | | | | 1 | | | | | | | 15 | | | | 4 | 15 |
| | | | Основы конференса | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | | 15 | | | | 2 | 15 |
| | | | Культура и техника речи, вокал/мастерство | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | | 15 | | | | 2 | 15 |
| | | | Сценическое движение «Рампа+» | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | | 15 | | | | 2 | 15 |
| | | | Постановочная работа "Рампа +" | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | | 15 | | | | 2 | 15 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | ЦИРК | Коллектив эстрадно-цирковой акробатики "АПЕЛСИН" | Пластическая акробатика | 6 | 6 | 6 | | | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 30 | 30 | 30 | 30 | 48 | 120 | | |
| | | | Хореография и эквилибристика (постановочная) | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | 30 | 16 | 90 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|------------------|---|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|------------|-------------|------------|----|----|
| 12 | ХОРЕОГРАФИЯ | Коллектив современного танца "Нон-стоп" | Современный эстрадный танец | 6 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 15 | 15 | 15 | 28 | 75 | 18 | | |
| | | | Классический танец | | | 2 | 4 | 4 | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 15 | 15 | 15 | 14 | | 60 | |
| 13 | ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ | Оркестр народных инструментов | Игра на гитаре (инд.) | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 1 | | | | | | 8 | 6 | 1 | | 30 | 15 | 42 | | |
| | | | Игра на домре (инд.) | 5 | 2 | 2 | 2 | | | | 1 | | | | | | 3 | 2 | 2 | | 14 | 7 | | | |
| | | | Игра на баяне (инд.) | 5 | | 2 | 2 | | | | 1 | | | | | | | | 5 | 10 | | 30 | | 15 | |
| | | | Игра на балалайке (инд.) | 5 | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | 4 | | | | 8 | | 4 | |
| | | | Игра на ударных (инд.) | 5 | | 2 | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | 2 | 1 |
| | | | Ансамбль нар. инструментов | 1 | | | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | 30 | | | | 4 | 30 |
| | | | Игра в оркестре (Св. репетиции) | 5 | 2 | 2 | 2 | | | | | 1 | 1 | | | | | | 15 | 20 | | 4 | | 35 | |
| 14 | | | Вакансия | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | |
| ИТОГО ЗАНЯТО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 569 | 2132 | 214 | | |

Всего детей — 2132 чел. из них индивидуально занимаются - 57 чел.

Всего групп - 195. Из них индивидуальных групп - 57

Педагогических часов - 569 час., из них в вакансии 0 час.

Концертмейстерских часов - 214 час., из них вакансии 8 часов

Составил:  М.Н. Демченко, старший методист

Утверждено
 приказом МОУ ДЮЦ Волгограда
 от 20.06.2022 № 349

Учебный план на 2022/2023 учебный год отдела изобразительного и декоративного творчества

| № п/п | Направленность | Направление деятельности | Объединение | Срок реализации программы | Объём учебной нагрузки в неделю по годам обучения | | | | | | Количество групп по годам обучения | | | | | | Количество обучающихся по годам обучения | | | | | | Всего на направление | | | | | |
|-------|----------------|---------------------------|---|---------------------------|---|--------|--------|--------|--------|--------|------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--|--------|--------|--------|--------|-------|----------------------|-------|----|----|----|---|
| | | | | | 1 г.о. | 2 г.о. | 3 г.о. | 4 г.о. | 5 г.о. | 6 г.о. | 7 г.о. | 1 г.о. | 2 г.о. | 3 г.о. | 4 г.о. | 5 г.о. | 6 г.о. | 7 г.о. | 1 г.о. | 2 г.о. | 3 г.о. | часов | детей | групп | | | | |
| 1 | 3 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | Объединение | 3 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 15 | 15 | 15 | 30 | 15 | 15 | 15 | 45 | 22 | 60 | 4 |
| 2 | 3 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | кружок "Книжная графика" (Машкова А.И.) | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 18 | 18 | 45 | 3 |
| 3 | 2 | ДПИ | кружок ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПЛЕТЕНИЕ (Тулинцева Т.М.) | 2 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 10 | 30 | 2 | |
| 4 | 3 | ДПИ | кружок ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА И БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ (Тарасова Н.Г) | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 12 | 45 | 3 | |
| | 3 | ДПИ | кружок ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА И БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ (Тарасова Н.Г) | 3 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 12 | 30 | 2 | |
| 5 | 5 | ДПИ | кружок КЕРАМИКА (Мир глиняной игрушки" (Пательс Л.А., ВАКАНСИЯ) | 5 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 16 | 45 | 3 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|---|---|----|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|---|
| 6 | ДПИ | кружок "КУКОЛЬНЫЙ МИР" (Лихачева Л.Е.) | "Кукольный мир" | 2 | 4 | 6 | | | | | | | | | | | | | 20 | 60 | 4 |
| 7 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | Кружок "МАСТЕР" (Масальская Г.В.) | "Секреты и тайны мастерства" | 2 | 3. | | | | | | | | | | | | | | 3 | 15 | 1 |
| 8 | ДПИ | кружок "МИНИАТЮРНАЯ ЖИВОПИСЬ" (Ковалева А.А.) | "Миниатюрная живопись" | 4 | 4 | 6 | | | | | | | | | | | | | 22 | 60 | 4 |
| 9 | ДПИ | Прикладной дизайн (Буйволова Д.О.) (СП.101) | "Прикладной дизайн" | 2 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | 12 | 45 | 3 |
| | ДПИ | Прикладной дизайн (Буйволова Д.О.) | "Прикладной дизайн" | 4 | | | 6 | | | | | | | | | | | | 6 | 15 | 1 |
| 10 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ДХШ Рисунок (Масальская Г.В., Ханькой.В. ВАКАНСИЯ) | "Рисунок" | 4 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 12 | 58 | 4 |
| 11 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ДХШ Живопись (Масальская Г.В., Ханькой.В. ВАКАНСИЯ) | "Живопись" | 4 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 12 | 58 | 4 |
| 12 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ДХШ Композиция станковая (Масальская Г.В., Ханькой.В. ВАКАНСИЯ) | "Композиция станковая" | 4 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | 12 | 58 | 4 |
| 13 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ДХШ История искусства (Ханько И.В.) | "Бесконечная нить искусства" | 4 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 8 | 58 | 4 |
| 14 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ДХШ Скульптура (Ветошников Е.Б.) | "Ожившие объемы" | 4 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 8 | 58 | 4 |
| 15 | ДПИ | ДХШ ДПИ(Белуосова И.Г.) | "Формула стиля" | 4 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 8 | 58 | 4 |
| 16 | ДПИ | п/о ДХШ Керамика ВАКАНСИЯ | "Керамика" | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 8 | 60 | 4 |
| 17 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | п/о ДХШ История искусства ВАКАНСИЯ | "С любовью к Родине и Миру" | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 4 | 60 | 4 |
| 18 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | п/о ДХШ Изобразительное искусство | "Как прекрасен этот мир" (Кротова Л.Г.) | 6 | | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | 12 | 30 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|--|---|---|---|---|---|---|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|-----------|
| 19 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | п/о ДХШ Изобразительное искусство | "Листая памяти страницы" (Ханько И.В.) | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 1 | 1 | 15 | 12 | 30 | 2 |
| 20 | ДПИ | ПО ТМ "Берегиня" Художественное творчество | "Мастерская чудес" (Садчикова Е.О.) | 3 | 4 | 6 | 3 | | 1 | 1 | 15 | 13 | 45 | 3 |
| 21 | ДПИ | ПО ТМ "Берегиня" Дизайн | "Дизайн" (Пономарева Е.В.) | 1 | | | 3 | | 1 | | 15 | 3 | 15 | 1 |
| 22 | ДПИ | ТМ "Берегиня" Имидж | "Загадочный манекен" (Цыганова М.В.) | 4 | 6 | 6 | 3 | | 1 | 1 | 15 | 15 | 45 | 3 |
| 23 | ДПИ | ТМ "Берегиня" Дизайн и моделирование одежды | "Дизайн и моделирование одежды" (Пономарева Е.В., Садчикова Е.О.) | 4 | 3 | 3 | 3 | | 1 | 1 | 15 | 9 | 45 | 3 |
| 24 | ДПИ | ТМ "Берегиня" "Конструирование одежды" | "Конструирование и моделирование одежды" (Пономарева Е.В.) | 1 | | | 3 | | | 1 | 15 | 3 | 15 | 1 |
| 25 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | Изостудия Изобразительное искусство | "Уютный мир народного искусства" Белоусова И.Г.. | 3 | 6 | 6 | 6 | | 1 | 1 | 15 | 18 | 45 | 3 |
| 26 | ДПИ | Изостудия "Батик" | "Батик-художественная роспись по ткани" (Белоусова И.Г.) | 2 | 3 | 3 | | | 1 | 1 | 15 | 6 | 30 | 2 |
| 27 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | Кружок "Мастер" | "Академия" (ВАКАНСИЯ) | 2 | 3 | | | | 1 | | 15 | 3 | 15 | 1 |
| 28 | ДПИ | "Мир декоративного творчества" | ВАКАНСИЯ | 1 | 6 | | | | 2 | | 15 | 12 | 30 | 2 |
| | | Итого | | | | | | | 28 | 24 | 20 | 10 | 3 | 0 |
| | | | | | | | | | | | | 331 | 1263 | 85 |

Всего детей - 1263 чел, из них на вакансии- 255 чел..
Всего групп -85, из них на вакансии - 26.
Педагогических часов - 331 час, из них вакансии- 42 часа.

Старший методист:  М.А. Порохневская