

Департамент по образованию администрации Волгограда  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МОУ ДЮЦ Волгограда  
от «05» апреля 2023г.  
Протокол № 3

Утверждаю  
Директор МОУ ДЮЦ Волгограда  
Т.М. Минина  
Приказ от «31» мая 2023г. №349



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Театра моды «Берегиня»**

Возраст учащихся: 6-17 лет  
Срок реализации: 7 лет

Авторы-составители:  
Цыганова Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования;  
Садчикова Елена Олеговна, педагог  
дополнительного образования;  
Пономарева Екатерина Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2023

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театра моды «Берегиня» имеет художественную направленность. Содержание программы направлено на раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей и возможностей учащегося средствами декоративно-прикладного искусства.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных подростков в личностном саморазвитии, профессиональном самоопределении, получении опыта творческого труда. В настоящий момент особую актуальность приобрели профессии: швея, модельер, дизайнер в связи с потребностями общества в эстетической самореализации через создание индивидуального гармоничного образа внешнего вида человека. Освоение данной программы формирует у подростков основы профессиональных компетенций, учит осознать свое «Я» в социуме, оптимально развивать свой творческий потенциал, дает возможность самоактуализации и саморазвития. Программа приобретает особую значимость в связи с сокращением количества часов технологии основной образовательной программы, способствует углублению интересов учащихся в направлении прикладного творчества, обогащения знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

#### **Педагогическая целесообразность**

В ходе решения педагогических задач программа учитывает психофизиологические особенности учащихся среднего и старшего возраста. Образовательный процесс строится на общении и развитии творческого потенциала личности. В темах выявлены задачи и проблемы, актуальные для самого подростка, т.к. подросток желает научиться быть автором не только собственных моделей одежды, но и модели своей жизни, желает научиться быть ответственным и самостоятельным.

Организация образовательного процесса происходит на основе дифференцированного подхода к учащимся, с учетом индивидуальных особенностей. На занятиях выстраиваются отношения на принципах осознанного демократизма и сотрудничества, что создает условия для творческого роста учащихся. Освоение программы способствует самореализации, самоактуализации личности, дает возможность учащимся креативно подходить к созданию собственного образа, формируют компетенции, повышающие конкурентоспособность на рынке труда.

**Отличительные особенности программы:** Программа является комплексной, включает в себя подготовительное и основное отделение.

Предметные курсы подготовительного отделения:

«Художественное творчество» ( программа «Мастерская чудес»);

«Дизайн».

Предметные курсы основного отделения:

«Имидж» (программа «Загадочный манекен»);

«Дизайн и моделирование одежды»;

«Конструирование одежды».

**Адресат программы:** младший школьный возраст (6-10 лет); средний школьный возраст (10-12 лет); старший школьный возраст (13-18 лет).

Продуктом деятельности при освоении программы является оригинальное решение при создании тематической коллекции одежды и в темах выявлены задачи и проблемы, актуальные для самого ребенка, только потому, что ребенок желает научиться быть автором не только собственных моделей одежды, но и модели своей жизни, желает научиться быть ответственным и самостоятельным.

Для решения таких задач программа учитывает психофизиологические особенности детей младшего, среднего и старшего возраста.

На этапе развития условных рефлексов у детей младшего возраста (6-10 лет) развивается репродуктивная деятельность и ребенок спокойно может дублировать образцы творческого продукта; среднего возраста (10-12 лет) приоритетом является увлеченность ребенка конкретным делом, условные рефлексы вырабатываются легко и быстро, становятся стойкими. Складываются устойчивые отношения между ребенком и педагогом.

У старшего же возраста наблюдается повышение эмоциональности, критическое отношение к окружающим. Этот период является периодом «бури и натиска», периодом поиска своего «Я». Поэтому для старшего возраста (13-18 лет) наряду с практическими занятиями большое значение имеет возможность выявления и реализации собственных творческих способностей.

Образовательный процесс строится на общении и развитии творческого потенциала личности.

Прием учащихся в детский театр моды осуществляется по результатам собеседования, на котором выявляются желания и склонности детей к данному виду деятельности.

**Объём и срок освоения программы.** Общее количество учебных часов: **Подготовительного отделения** – 576 часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы. Продолжительность программы 3 года.

**Основного отделения** – 1296 часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы. Продолжительность программы 4 года.

**Формы обучения** - очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

**Подготовительное отделение**

первый год обучения - 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа), по программе – 160 учебных часов;

второй год обучения - 6 часов в неделю (2 раза в неделю по 3 академических часа), по программе – 240 учебных часа;

третий год обучения - 6 часов в неделю (2 раза в неделю по 3 академических часа), по программе – 240 учебных часов; из них в 3 году обучения 3 часа в неделю предметный курс «Художественное творчество» и 3 часа в неделю предметный курс «Дизайн».

Продолжительность академического часа - 45 минут. После каждого часа предусмотрен перерыв 10 минут.

**Основное отделение**

первый год обучения - 9 часов в неделю (3 раза по 3 академических часа) по программе – 360 учебных часа; из них 6 часов предметный курс «Имидж», 3 часа предметный курс «Дизайн и моделирование одежды»;

второй год обучения - 9 часов в неделю (3 раза по 3 академических часа) по программе – 360 учебных часа; из них 6 часов предметный курс «Имидж», 3 часа предметный курс «Дизайн и моделирование одежды»;

третий год обучения - 9 часов в неделю (3 раза по 3 академических часа) по программе – 360 учебных часа; из них 3 часа предметный курс «Имидж», 6 часов предметный курс «Дизайн и моделирование одежды»;

четвертый год обучения - 9 часов в неделю (3 раза по 3 академических часа) по программе – 360 учебных часа; из них 3 часа предметный курс «Имидж», 3 часа предметный курс «Дизайн и моделирование одежды», 3 часа предметный курс «Конструирование одежды».

Продолжительность академического часа – 45 мин. После каждого часа предусмотрен перерыв 10 минут.

На период эпидемиологической и ЧС ситуаций педагог имеет право по приказу директора учреждения реализовывать часть программы с применением электронного обучения или дистанционных технологий. В этом случае 1 академический час составляет 30 минут.

**Цель программы** – раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей и возможностей учащегося средствами декоративно-прикладного искусства, создание моделей одежды в условиях организации культурно-образовательного пространства для успешного решения учащимся проблем самоопределения, саморазвития, самореализации.

Достижению этой цели способствует решение **задач**:

**Предметные:**

- обучение практическим навыкам и творческому подходу при создании декоративно-прикладного продукта, технологии создания авторских коллекций.

**Личностные:**

- формирование нравственных качеств личности ребенка, обеспечивающих сотворчество - процесс роста, «перехода от «человека культуры» (носителя норм, ценностей собственной культуры) к «культурному человеку» (полноценному носителю и творцу), способному самостоятельно ориентироваться в многообразии ценностей и норм.

**Метапредметные:**

- развитие образного и творческого мышления;

- формирование навыков планирования, организации и анализа образовательной деятельности;

- развитие навыков проектной и исследовательской деятельности.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Для решения педагогических задач программа учитывает психофизиологические особенности детей младшего школьного, среднего и старшего возраста. Образовательный процесс строится на общении и развитии творческого потенциала личности. В темах выявлены задачи и проблемы, актуальные для самого ребенка, т.к. каждый ребенок желает научиться быть автором не только собственных моделей одежды, но и модели своей жизни, желает

научиться быть ответственным и самостоятельным. Используемые педагогические технологии способствуют формированию устойчивых позитивных отношений между ребенком и педагогом.

Группы учащихся разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения; состав группы постоянный. Добор в группы производится по мере необходимости из числа детей, прошедших подготовительный этап и желающих заниматься данным видом творчества.

#### **Подготовительное отделение:**

**Цель** - раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства в условиях комплексного детского объединения.

**Задачи** по реализации программы:

#### **Предметные:**

- освоение знаний по истории и современным направлениям развития декоративно - прикладного творчества;
- освоение технологий работы с материалами, инструментами и приспособлениями.

#### **Личностные:**

- содействие социальной адаптации личности ребенка;
- развитие духовной сферы личности ребенка.

#### **Метапредметные:**

- развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения;
- формирование навыков самоорганизации, саморегуляции.

#### **Подготовительное отделение - 1г.о.**

#### **Предметный курс «Художественное творчество», программа «Мастерская чудес»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>I модуль (сентябрь – декабрь)</b>					
1.	Вводное занятие	2	2		опрос
2.	Художественные материалы	32	4	28	Выставка творческих работ, тесты
3.	Текстильные материалы (часть 1)	32	2	30	Выставка творческих работ, игра
4.	Мероприятие по развитию личности	2		2	беседа
	<b>Итого за I модуль</b>	<b>68</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	
<b>II модуль (январь – июнь)</b>					
5.	Текстильные материалы (часть 2)	14		14	Выставка творческих работ, игра
6.	Скульптурные материалы	40	5	35	Выставка творческих работ, игра
7.	Синтез материалов (аппликация, коллаж)	26	2	24	Выставка творческих работ
8.	Итоговое занятие	2		2	выставка
9.	Мероприятия по развитию личности	6		6	беседа

	<b>Итого за II модуль</b>	<b>92</b>	<b>7</b>	<b>85</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>160</b>	<b>15</b>	<b>145</b>	

### Содержание.

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Познакомить детей и родителей с историей Городского Детско-юношеского центра. Рассказать о детском объединении в котором они будут заниматься. Показать материалы и инструменты для работы на занятиях, организацию рабочих мест, перспективу обучения на год. Познакомить детей и родителей с традициями и педагогами театра моды.

Практика: Визитка – «Это Я» (знакомство).

#### 2. Художественные материалы.

Теория: Сухие. Познакомить с графическими материалами, разнообразием, возможностями. Показать возможности и особенности рисунка с помощью линии, штриха, пятна. Формировать навыки работы с графическими материалами. Развивать мелкую моторику рук.

Жидкие. Познакомить с живописными материалами, разнообразием, свойствами. Понятие цветового круга. Знакомство с теплой и холодной цветовой палитрой, основными и дополнительными цветами.

Практика: Сухие. - Цветные карандаши. Выполнить рисунок, показывая полутона, работая карандашом с различным нажимом, острием или боковой частью грифеля, перекрестной штриховкой накладывая один цвет на другой или усиливая тон. - Пастель (сухая) Выполнить рисунок или живописную композицию с помощью растирки пастели пальцами, создавая живописный эффект. Добавляя штриховку и линии создать изображение.

Жидкие – Акварель. Навыки работы живописными материалами. Выполнение рисунка по теме, освоение технических приемов работы акварельными красками (работа сухой кистью по мокрому, размывка). Использование теплой палитры цветов. Знакомство с приемами построения композиции, со способами выделения главного в композиции. – Гуашь. Освоить особенности работы гуашевыми красками. Выполнить творческую работу используя холодную цветовую палитру, приемы мягких цветовых переходов. Знакомство с перспективой, переднего и дальнего плана. - Ручки. Освоить навыки работы с гелиевыми ручками, как основного художественного инструмента. Освоить приемы контрастного и детального оформления художественной работы.

#### 3. Текстильные материалы.

Теория: Гладкие. Технология изготовления традиционных русских народных бесшитьевых кукол (закрутки, скатки, «узелковые»). Особенности материалов, используемых при создании кукол. Фактурные. Технология изготовления плоскостных игрушек с элементами декора. Знакомство с основами материаловедения, разнообразием швейной фурнитуры. Слагаемые образа игрушки. Приобретение навыков работы с иглой и ручного шитья.

Практика: Гладкие. Изготовление кукол-закруток на основе квадрата и прямоугольника. Поэтапное изготовление изделий по образцу и самостоятельно. Изготовление украшений с использованием заготовленных элементов. Фактурные. Изготовление плоскостных игрушек по индивидуальным эскизам. Освоение приемов создания образа игрушки, навыки выбора материалов и фурнитуры. Освоение навыков работы ручными стежками и технологии крепления фурнитуры.

#### 4. Скульптурные материалы.

Теория: Мягкие. Познакомить с разнообразием скульптурных материалов и инструментами для работы. Лепка простых и сложных деталей, создание фактуры. История появления поделок из соленого теста. Приготовление соленого теста (рецепт). Цветное тесто. Хранение теста. Волокнистые. Виды и свойства бумаги. Графическое изображение. Модульное оригами. Знакомство с технологией слоеного папье-маше.

Практика: Мягкие. Изготовление плоских и объемных изделий по теме. Освоение технология окрашивания соленого теста и росписи готовых форм. Приобретение навыков работы с различными материалами. Освоить основные элементы формообразования в лепке, умение работать инструментами. Изготовление бусин, плашек и объемных фигур по эскизам и образцам. Волокнистые. Приобретение навыков работы с бумагой, размером и формой листа. Выполнение бумажного моделирования путем прямого повторения. Освоение графического языка оригами, последовательность выполнения по схеме. Изготовление базовых элементов модульного оригами, способы соединения элементов, изготовление поделок. Освоение технологии папье-маше и изготовление изделия объемной формы с последующей росписью по эскизам или образцам.

#### 5. Синтез материалов.

Теория: Знакомство с различными техниками аппликации, использование различных материалов и фактур. Инструменты и порядок последовательности выполнения работы. Знакомство с основами методиками создания коллажа: бумажный, коллаж из ткани, песка, природных материалов.

Практика: Изучение приемов работы с материалом в технике обрывной, объемной и художественной аппликации. Создание декоративной композиции по эскизу на заданную тему. Оформление работы. Изготовление декоративных композиций в любой технике. Приобрести навыки работы в технике коллаж: выбор идеи или темы, сбор материала, последовательность работы, декорирование, украшение и оформление композиции.

#### 6. Итоговое занятие.

Теория: Занятие на драматургической основе.

Практика: Проведение занятия по сценарию, распределение ролей и репетиция. Организация и вовлечение в игровое действие родителей.

## 7. Мероприятия по развитию личности.

**Теория:** Культурное проведение досуга. Развитие позитивного мировоззрения, расширение кругозора.

**Практика:** Посещение выставок ИЗО и ДТ, детского творчества; проведение праздничных и досуговых программ; проведение тематических бесед по вопросам культуры поведения, патриотическому воспитанию и др.

Ожидаемые результаты:

### Предметные:

*Учащийся будет знать:*

- основы материаловедения и декора;
- особенности изготовления плоскостных и фактурных игрушек;

*Учащийся будет уметь:*

- владеть навыками смешивания красок, работать живописными, графическими и скульптурными материалами;
- владеть навыками подбора текстильных материалов, кроя, пошива, декорирования с целью создания образа.

### Личностные:

*Учащийся будет проявлять:*

- умения работать в группе, представлять свои творческие работы;

### Метапредметные:

*Учащийся будет проявлять:*

- более развитую моторику рук.

**Подготовительное отделение - 2г.о.**

**Предметный курс «Художественное творчество»,  
программа «Мастерская чудес»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I модуль (сентябрь – декабрь)</b>					
1.	Вводное занятие	3	3		Беседа
2.	Изображение	51	5	46	Выставка творческих работ, тестовые задания
2.1	На плоскости (орнамент, витражная роспись, мозаика)	27	3	24	
2.2	На объемной форме (орнамент, декоративная композиция)	24	3	21	
3.	Шитье	45	3	42	Выставка творческих работ
3.1	Ручное (стежки простые, декоративные, обметочные, декоративная стежка)	24	2	22	
3.2	Машинное (прямострочное)	15	1	14	
3.3	Шитье: Машинное (по лекалам)	6		6	
4.	Мероприятия по развитию личности	3		3	Экскурсии, выставки, конкурсы
<b>Итого за I модуль</b>		<b>102</b>	<b>11</b>	<b>91</b>	



II модуль (январь – июнь)					
5.	Шитье: Машинное (по лекалам)	6	1	5	Выставка творческих работ
6.	Объем и форма	60	4	56	Выставка творческих работ
6.1	Папье-маше	30	2	28	
6.2	Плетение	30	2	28	
7.	Бумагопластика (квиллинг, декупаж)	57	3	54	Выставка творческих работ
8.	Итоговое занятие	3		3	Игра, выставка
9.	Мероприятия по развитию личности	12		12	Экскурсии, выставки, конкурсы
<b>Итого за II модуль</b>		<b>138</b>	<b>8</b>	<b>130</b>	
<b>Итого:</b>		<b>240</b>	<b>19</b>	<b>221</b>	

### Содержание

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся и их родителей с курсом предметов второго года обучения. Организация работы и рабочего места, необходимые инструменты и материалы. Правила поведения и техника безопасности. План работы на год обучения. Расписание занятий.

Практика: Собрание для родителей и учащихся.

#### 2. Изображение

Теория: На плоскости. Познакомить с историей и различными видами орнамента. Законы построения орнаментальной композиции. Элементы орнамента и символика. Особенности витражной росписи и составления мозаичной композиции. На объемной форме. Знакомство с традиционными народными промыслами и ремеслами. Виды декоративно-прикладного искусства.

Практика: На плоскости. Выполнить орнаментальные композиции в полосе, в квадрате, в круге. Освоить особенности витражного рисунка. Выполнить художественную композицию в витражной или мозаичной технике. На объемной форме. Освоение приемов росписи Северной Двины, Мезенской, Хохломской, Городецкой, Петряковской росписи. Выполнить роспись изделия по авторскому эскизу.

#### 3. Шитье.

Теория: Ручное. Основы ручного шитья. Изучение простых и декоративных стежков. Машинное. Знание инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления швейного изделия. Правила безопасности труда и организация трудового процесса. Изучение швейного оборудования. Схема заправки, смены нити, регулировка строчки.

Практика: Ручное. Развивать навыки владения иглой. Изучить различные виды стежков для декорирования изделий. Изготовить игрушку, используя в качестве декора ручные декоративные стежки. Машинное. Практическая работа на

швейной машинке. Навыки выполнения прямых и фигурных строчек, выполнения закрепок и отстрочки «на лапку».

#### 4. Объем и форма.

Теория: Папье-маше. Познакомить с технологией папье-маше из «мякоти» и папье-маше «под давлением» из различных сортов бумаги. Рецепттура изготовления массы для лепки. Методика создания изделий. Декоративное оформление. Принципы соответствия декора и формы. Плетение. Народные промыслы и традиции в плетении. Познакомить с технологией плетения из различных материалов. Применение плетения в быту. Схемы плетения.

Практика: Папье-маше. Изготовление объемных изделий по теме. Декоративная роспись изделия из папье-маше. Плетение. Освоить навыки плетения из бумаги, лент, нитей, проволоки. Техника и приемы плетения прямоугольных, круглых, овальных плоских и объемных форм. Изготовить изделие по схеме или образцу.

#### 5. Бумагопластика.

Теория: История возникновения «декупажа» (салфеточной техники) и техники бумагокручения – «квиллинг». Обзор основных видов, стилей и эффектов декупажа: прямой, обратный, художественный, объемный и декопатч. Материалы и инструменты. Основные формы и элементы бумагокручения. Принцип изготовления элементов.

Практика: Навыки работы в технике «декупаж», изготовления основных форм и элементов «квиллинга». Изготовление декоративных композиций в любой технике по эскизу или образцу. Оформление работы.

#### 6. Итоговое занятие.

Теория: Занятие-игра.

Практика: Проведение занятия по игровому сценарию. Подведение итогов обучения, вручение работ и персональных портфолио учащихся с достижениями за год обучения.

#### 7. Мероприятия по развитию личности.

Теория: Культурное проведение досуга. Развитие позитивного мировоззрения, расширение кругозора.

Практика: Посещение музеев, выставок, участие в конкурсах.

Ожидаемые результаты:

#### **Предметные:**

*Учащийся будет знать:*

- виды орнамента;
- народные художественные промыслы: история возникновения, отличия, особенности;
- основы построения композиции;

*Учащийся будет уметь:*

- владеть навыками ручного и машинного шитья.
- создавать декоративные образы на основе особенностей народных промыслов;
- работать с эскизами.

**Личностные:**

Учащийся будет проявлять:

- мотивацию к самостоятельной деятельности;
- навыков публичных выступлений;

**Метапредметные:**

Учащийся будет проявлять:

- признаки образного мышления и воображения.

**Подготовительное отделение - 3г.о.**

**Предметный курс «Художественное творчество»,  
программа «Мастерская чудес»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>I модуль (сентябрь – декабрь)</b>					
1.	Вводное занятие	3	3		опрос
2.	Игрушка (одежда + образ)	21	3	18	Выставка творческих работ, конкурсы
3.	Украшения (бисер + вязание спицами и крючком + плетение)	24	3	21	Выставка творческих работ, конкурсы
4.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугода по необходимости)	3		3	беседа
	<b>Итого за I модуль</b>	<b>51</b>	<b>9</b>	<b>42</b>	
<b>II модуль (январь – июнь)</b>					
5.	Декорирование готовых форм (вышивка + принт + фурнитура + накладные элементы)	30	3	27	Выставка творческих работ
6.	Объемное моделирование (кусудама + бумагопластика)	27	3	24	Выставка творческих работ, конкурсы
7.	Итоговое занятие	3		3	выставка
8.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугода по необходимости)	9		9	беседа
	<b>Итого за II модуль</b>	<b>57</b>	<b>6</b>	<b>63</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>120</b>	<b>15</b>	<b>105</b>	

**Содержание**

## 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся и их родителей с курсом предметов третьего года обучения. Организация работы и рабочего места, необходимые инструменты и материалы. Правила поведения и техника безопасности. План работы на год обучения. Расписание занятий.

Практика: Собрание для родителей и учащихся.

## 2. Игрушка.

Теория: Технология пошива и изготовления объемных игрушек. Технологическая последовательность изготовления игрушки. Образ игрушки.

Практика: Пошив и изготовление объемной игрушки. Изготовление одежды и аксессуаров для создания образа.

## 3. Украшения.

Теория: Знакомство с ручным вязанием крючком и спицами, инструментами и материалами, техникой вязания. Изучение основных элементов вязания крючком и спицами. Прочтение схем и узоров вязания. Основы бисероплетения, схемы, материалы.

Практика: Освоить навыки приемов вязания и плетения. Изготовление декоративных, сувенирных изделий.

## 4. Декорирование готовых форм.

Теория: Декоративное оформление. Принципы соответствия декора и формы. Техники декорирования текстиля.

Практика: Выбор техники декора, создание собственного эскиза и предмета декорирования.

## 5. Объемное моделирование.

Теория: История бумагопластики. Терминология, материалы и инструменты. Техники художественного моделирования, конструктивные приемы. Принцип формообразования элементов. Технология выполнения изделий кусудاما. Разновидности моделей.

Практика: Навыки работы с бумагой. Приемы трехмерного моделирования, высебки, вырубки и склейки бумажных плоскостей. Изготовление декоративных композиций по эскизу или образцу. Оформление работы. Этапы работы и сборки моделей из бумаги, базовые модули. Приемы и способы сборки модулей. Оформление, украшение, наполнение композиции.

## 6. Итоговое занятие.

Теория: Занятие-игра.

Практика: Проведение занятия по игровому сценарию. Подведение итогов обучения, вручение работ и персональных портфолио учащихся с достижениями за год обучения.

## 7. Мероприятия по развитию личности.

Теория: Культурное проведение досуга. Развитие познавательной активности детей, воспитание культуры общения в коллективе, чувства коллективизма, взаимовыручки.

Практика: Проведение праздников. Посещение музеев, выставок, участие в конкурсах.

Ожидаемые результаты:

**Предметные:**

*Учащийся будет знать:*

- принципы создания образа и основами декорирования готовых форм.

*Учащийся будет уметь:*

- создавать объемные игрушки, создавать образ в соответствии с эскизом;
- проектировать и создавать украшения, использовать их в создании образа.

#### **Личностные:**

*Учащийся будет проявлять:*

- умение работать в группе, выполняя общее творческое задание, вносить свой вклад, нести ответственность за свой объем работы;
- наличие нравственных социокультурных установок.

#### **Метапредметные:**

*Учащийся будет проявлять:*

- высокий уровень развития мелкой моторики рук, пространственного воображения;
- способность самоорганизации, саморегуляции.

#### **Предметный курс «Дизайн»**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
<b>I модуль (сентябрь – декабрь)</b>					
1.	Вводное занятие.	3	3		опрос
2.	Пластика движений (в течение полугода по необходимости)	9		9	демонстрация
3.	Искусство выражения и изображения.	24	3	21	просмотр
4.	Объем и пространство: простые фигуры	12	3	9	просмотр
5.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугода по необходимости)	3		3	беседа
	<b>Итого за I модуль</b>	<b>51</b>	<b>9</b>	<b>42</b>	
<b>II модуль (январь – июнь)</b>					
6.	Объем и пространство: составные фигуры	21	3	18	
7.	Нити-ткани.	33	3	30	просмотр
8.	Пластика движений (в течение полугода по необходимости)	9		9	демонстрация
9.	Итоговое занятие	3		3	выставка
10.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугода по необходимости)	3		3	беседа
	<b>Итого за II модуль</b>	<b>69</b>	<b>6</b>	<b>63</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>120</b>	<b>15</b>	<b>105</b>	

#### **Содержание.**

##### 1. Вводное занятие.

Ознакомление учащихся и их родителей с целями и задачами третьего года обучения. Организация работы и рабочего места. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Правила поведения и техника безопасности. План работы на год обучения. Расписание занятий. Основные термины и понятия.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся.

##### 2. Искусство выражения и изображения.

Ознакомление учащихся с цветовым кругом, цветовыми сочетаниями. Определение для каждого обучающегося восприятие цветов и их сочетаний.

Изучение геометрических фигур и определение их в окружающем пространстве. Изучения истории костюма по картинам и иллюстрациям. Изучение понятий «пропорции», «ритм», «орнамент», «коллекция моделей одежды». Развитие образного мышления.

Практика: Изучить цветовой круг. Придумать новые нестандартные средства изображения эмоций, ощущений, мыслей. Выполнить изображения по заданным темам (ощущения и восприятия). Изучить элементарные геометрические фигуры. Составить или изобразить человека в костюме из геометрических фигур. Изучить понятия «пропорции», «ритм», «орнамент». Выполнить небольшие творческие задания по изученным понятиям. Ознакомиться с понятием «коллекция моделей одежды». Изобразить коллекцию моделей одежды по заданной теме.

### 3. Объем и пространство.

Ознакомление обучающихся с геометрическими телами. Определение геометрических тел в окружающем мире. Освоение материала «Соленое тесто». Ознакомление обучающихся с пропорциями фигуры человека. Обзор авторских кукол. Оформление объемных изделий в различных техниках росписи и «декупаж». Развитие мелкой моторики рук и пространственного мышления.

Практика: Выполнить из соленого теста небольшие творческие работы на различные темы, используя простые геометрические тела. Освоить техники росписи объемных тел и «декупаж».

### 4. Нити-ткани.

Изучение основ макраме, вязания, выжигания по ткани. Особенности работы с нитями и тканями. Развитие мелкой моторики рук.

Практика: Изучить необходимый теоретический материал. Выполнить небольшие работы в техниках макраме, вязание или выжигание по ткани.

### 5. Пластика движений.

Этот блок проводится в течение всего года и занимает по 20-30 минут от основного время занятия. Игра «Зеркало». Разминочные упражнения: шея, плечевой пояс, руки, туловище, ноги. Основы законов сцены. Простые подиумные повороты и фиксация.

Практика: Повторить упражнения в зеркальном отображении за показывающим. Комплексная разминка мышц тела. Сценические движения, подиумный шаг и элементы подиума согласно возрасту.

### 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов третьего года обучения, вручение персональных портфолио обучающихся с достижениями за третий год обучения. План работы на следующий учебный год.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся с демонстрацией достижений за учебный год. Индивидуальный анализ и беседа по каждому обучающемуся о переводе на следующий уровень обучения.

### 7. Мероприятия по развитию личности.

Посещение музеев, выставок.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Предметные:**

*Учащийся будет знать:*

- основы декора в текстиле, современные направления развития декоративно - прикладного творчества;
- культурные традиции своего народа, края, страны; культуру других стран и народов.

*Учащийся будет уметь:*

- проявлять навыки декорирования предметов интерьера, одежды, быта;
- проявлять навыки работы с художественными, текстильными и скульптурными материалами;
- владеть техническими элементами подиумной хореографии;

**Личностные:**

*Учащийся будет проявлять:*

- способности определять свое место в коллективе, в окружающем мире;
- художественный вкус, творческое воображение, эстетические чувства понимания прекрасного;
- устойчивые духовно-нравственные установки.

**Метапредметные:**

*Учащийся будет проявлять:*

- способность принимать участие в коллективных делах, принимать и оказывать помощь;
- умение определять своё место в коллективе и окружающем мире;
- умение формулировать своё мнение, принимать решения в процессе создания творческих работ.

Основное отделение - 1 год обучения

**Цель** – сформировать необходимые умения и навыки практической деятельности учащихся в области декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Предметные:**

- изучение особенностей костюма разных народов, разных исторических эпох;
- освоение методики работы с костюмом изучаемой эпохи;
- выявление наиболее характерных элементов костюма.

**Личностные:**

- формирование эстетических представлений о различных видах искусств;
- знакомство с культурными традициями своего народа, края, страны; с культурой других стран и народов.

**Метапредметные:**

- формирование умений работать с музейными фондами;
- формирование навыков планировать и анализировать свою деятельность.

**Предметный курс «Имидж», программа «Загадочный манекен»**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
<b>I модуль (сентябрь – декабрь)</b>					
1.	Введение	3	1	2	опрос
2.	Материаловедение	4	1	3	опрос
3.	Искусство выполнения швов. Первый стежок	12	3	9	демонстрация

4.	Открытое окно в «мир» швейной машины	9	3	6	демонстрация
5.	Пути развития чувства цвета	24	6	18	демонстрация
6.	История костюма	41	12	29	опрос
7.	Тайные сокровища музейных фондов: Загадки древнего орнамента	6	3	3	беседа
8.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугода по необходимости)	3	3		беседа
<b>Итого за I модуль</b>		<b>102</b>	<b>32</b>	<b>70</b>	
<b>II модуль (январь – июнь)</b>					
9.	Тайные сокровища музейных фондов	6		6	опрос
10.	Изготовление манекена-куклы	54	4	50	демонстрация
11.	Работа над созданием костюма	57	10	47	демонстрация
12.	Создание образа манекена-куклы	12	3	9	демонстрация
13.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугода по необходимости)	6	-	6	опрос
14.	Итоговое занятие	3		3	выставка
<b>Итого за II модуль</b>		<b>138</b>	<b>17</b>	<b>121</b>	
<b>Итого:</b>		<b>240</b>	<b>49</b>	<b>191</b>	

## Содержание.

### Первое полугодие

#### 1. Введение.

##### 1.1. Инструктаж по технике безопасности.

Цели и задачи: Провести инструктаж по технике безопасности. Познакомить учащихся с целями и задачами первой ступени обучения. Научить организации работы и рабочего места, познакомить с необходимыми инструментами и материалами, с правилами поведения в ДЮЦ и техникой безопасности.

Практическая часть: Провести экскурсию по МОУ ДЮЦ.

##### 1.2 Кукла из пластика и гипса. Что это?

Цели и задачи: Познакомить с коллекционированием в мире, дать понятие «кукломании». Научить использовать наглядные материалы (гипсовая кукла, вырезки из журнала на тему «История костюма», каталог выставочной куклы).

Практическая часть: Проанализировать каталоги коллекционных кукол.

#### 2. Материаловедение.

##### 2.1. Ассортимент тканей, их свойства.

Цели и задачи: Познакомить с различными видами тканей, с общими сведениями о тканях. Рассмотреть возможности ее применения.

Практическая часть: Исследовать нить.

##### 2.2. Разновидность швейных и отделочных нитей. Фурнитура.

Цели и задачи: Обратить внимание учащихся на зависимость эстетики изделия от качества нитей. Познакомить с разнообразными возможностями использования фурнитуры при оформлении работ.

Практическая часть: Провести структурное исследование нити.

#### 3. Искусство выполнения швов. Первый стежок.

##### 3.1. Виды ручных швов.

Цели и задачи: Познакомить с разнообразием ручных швов. Дать представление о возможном применении ручных швов.

##### 3.2. Техника выполнения ручных швов.



Цели и задачи: Познакомить с разнообразием техники выполнения ручных швов. Воспитать интерес к рукотворному изяществу.

Практическая часть: Выполнить ручные швы.

#### 4. Открытое окно в «мир» швейной машины.

##### 4.1. Инструктаж. Отличительные особенности швейных машин.

Цели и задачи: Познакомить с типами швейных машин, их характерными особенностями и техническими возможностями, правилами безопасности при работе на швейных машинах. Пробудить наблюдательность, умение видеть конструктивные особенности швейных машин.

##### 4.2. Искусство выполнения шва на машине.

Цели и задачи: Приобрести начальные навыки работы на машине типа «зиг-заг» и «прямострочные».

Практическая часть: Выполнить прямострочные, зигзагообразные швы.

#### 5. Пути развития чувства цвета.

##### 5.1. Цвет в красках ткани, нитях.

Цели и задачи: Закрепить знание и умение в области цвета, композиции, полученных на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Указать, как играет колорит – гармоническое сочетание цветов и их оттенков, обратить внимание как влияет цвет на композиционно-творчески обдуманное соединение отдельных элементов.

Практическая часть: Рассмотреть карту цветов. Составить гармоничную композицию, используя ткани и нити различных цветов.

##### 5.2. Цвет изучаемой эпохи.

Цели и задачи: Помочь учащимся понять сложную диалектику вечного, неизменного и исторически преходящего. Дать представление о преобладании особого цвета в каждой национальной культуре.

Практическая часть: «Совершить экскурсию» в разные эпохи и страны.

#### 6. История костюма.

##### 6.1. Костюм античного общества.

Цели и задачи: Дать знания о зарождении моды как искусства в античном мире.

Практическая часть: Выполнить драпировку на ткани.

##### 6.2. Костюм средних веков.

Цели и задачи: Помочь учащимся познать изменение моды из века в век: IX-XII в.в., X-XVII в. в., дать представление об искусстве вечном, исторически неизменном.

Практическая часть: Методом выжигания по ткани выполнить орнаменты согласно эпохи.

##### 6.3. Костюм эпохи Возрождения.

Цели и задачи: Познакомить учащихся с модой кринолинов. Дать представление о течении моды различных эпох.

Практическая часть: Изготовить кринолин. Образец.

##### 6.4. Костюм XIX века.

Цели и задачи: Дать представление о костюме периода Пушкинской эпохи. Выявить связь с элементами костюма XX века.

Практическая часть: Выполнить рюши, ажурные платочки методом выжигания по ткани.

#### 7. Тайные сокровища музейных фондов.

### 7.1. «Загадки древнего орнамента».

Цели и задачи: Помочь учащимся прочувствовать гармонию, баланс между внешней и внутренней жизнью.

Практическая часть: Выполнить эскизы орнамента.

### 8. Мероприятия по развитию личности обучающихся (в течение полугода по необходимости)

Цели и задачи: по плану на каникулярное время проводятся экскурсии, игровые программы, способствующие развитию общего культурного уровня, закреплению пройденного материала.

Практическая часть: Провести тематическую экскурсию, игровую программу.

### **Второе полугодие**

### 9. Тайные сокровища музейных фондов.

#### 9.1. «Сармат и Рим».

Цели и задачи: Развить чувство красоты, формы, пропорции, цвета.

Практическая часть: Создать костюм из геометрических фигур на плоскости.

### 10. Изготовление манекена-куклы.

#### 10.1. Изготовление частей куклы.

Цели и задачи: Познакомить с основами формообразования, способностью передачи основных пропорций и форм. Способствовать воспитанию чувства красоты.

Практическая часть: Изготовить части куклы.

#### 10.2 Создание облика манекена-куклы.

Цели и задачи: Учитывая характер жизни и быта народа изучаемой эпохи, собрать куклу. Объяснить категории композиции: ритм, движение, симметрия.

Практическая часть: Собрать куклу.

### 11. Работа над созданием костюма.

#### 11.1. Построение лекала.

Цели и задачи: Дать представление учащимся о первых лекалах русского костюма X-XVII века.

Практическая часть: Выполнить лекала.

#### 11.2. Покрой из ткани.

Цели и задачи: Научить кроить модели согласно эскизам исторической коллекции. Пробудить умение и творческое воображение при работе с лекалами.

Практическая часть: Выкроить по лекалам.

#### 11.3. Пошив костюмов.

Цели и задачи: Научить реализовывать полученные навыки работы на швейной машине при создании модели согласно технологии пошива.

Практическая часть: Выполнить работу по пошиву мини-моделей.

### 12. Создание образа куклы-манекена.

#### 12.1. Изготовление парика или головного убора согласно изучаемой эпохи.

Цели и задачи: Способствовать воспитанию вкуса при оформлении причёски, учитывая характерные особенности исторической эпохи. Сформировать чувство меры, красоты, пропорции. Воспитать чувство коллективизма.

Практическая часть: Составить причёски из искусственных волос, прикрепить на голову манекена, надеть головной убор, обуть куклу.

#### 12.2. Примерка костюма на манекене-кукле.

Цели и задачи: Способствовать воспитанию вкуса, сформировать чувство меры, красоты, пропорции.

Практическая часть: Одеть манекен-куклу.

13. Мероприятия по развитию личности обучающихся: экскурсии, беседы, выставки.

Цели и задачи: по плану на каникулярное время проводятся экскурсии, игровые программы, способствующие развитию общего культурного уровня, закреплению пройденного материала.

Практическая часть: Провести тематическую экскурсию, игровую программу.

14. Итоговое занятие.

Цели и задачи: Анализ выполненной работы. Участие в выставке, конкурсе.

Практическая часть: Провести анализ выполненных работ.

### **Предметный курс «Дизайн и моделирование одежды»**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
<b>I модуль (сентябрь – декабрь)</b>					
1.	Введение	3	3		опрос
2.	Основы изобразительного искусства	30	3	27	просмотр
3.	Основы декоративного изображения	15	3	12	просмотр
4.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугода по необходимости)	3		3	беседа
<b>Итого за I модуль</b>		<b>51</b>	<b>9</b>	<b>42</b>	
<b>II модуль (январь – июнь)</b>					
5.	Техники декоративного изображения	21	3	18	
6.	Основы декорирования	39	3	36	просмотр
7.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугода по необходимости)	6		6	беседа
8.	Итоговое занятие	3		3	выставка
<b>Итого за II модуль</b>		<b>69</b>	<b>6</b>	<b>63</b>	
<b>Итого:</b>		<b>120</b>	<b>15</b>	<b>105</b>	

### **Содержание.**

#### **Первое полугодие**

1. Введение.

Ознакомление учащихся и их родителей с целями и задачами первого года обучения. Организация работы и рабочего места. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Правила поведения и техника безопасности. План работы на год обучения. Расписание занятий. Основные термины и понятия.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся.

2. Основы изобразительного искусства. Разнообразие средств и техник в изобразительном искусстве. Отличительные особенности применения различных средств и техник. Художественные возможности средств и техник.

Практика: Изучить специфику средств и техник в изобразительном искусстве. Применить различные средства и техники.

3. Основы декоративного изображения.

Отличительные особенности применения различных техник декоративного изображения. Художественные возможности декоративного изображения. Применение техник декоративного изображения.

Практика: Изучить специфику техник создания декоративного изображения. Разработать алгоритм создания декоративного изображения. Определить область применения декоративного изображения.

4. Мероприятия по развитию личности обучающихся (в течение полугода по необходимости)

По плану на каникулярное время проводятся экскурсии, игровые программы, способствующие развитию общего культурного уровня, закреплению пройденного материала.

Практическая часть: Провести тематическую экскурсию, игровую программу.

### **Второе полугодие**

5. Техники декоративного изображения.

Разнообразие техник декоративного изображения. Истории появления и применения различных техник декоративного изображения. Отличительные особенности применения различных техник.

Практика: Изучить специфику техник декоративного изображения. Применить техники декоративного изображения в эскизах и изделиях.

6. Основы декорирования.

Разнообразие техник декорирования. Истории появления и применения различных техник декорирования. Отличительные особенности применения различных техник. Технологии оформления изделий. Художественные возможности декорирования.

Практика: Изучить специфику техник декорирования. Разработать эскиз декоративного оформления готового изделия. Проработать алгоритм работы: подготовить схемы и лекала, подобрать материалы, создать детали, собрать согласно разработанным схемам, оформить изделие.

7. Мероприятия по развитию личности обучающихся (в течение полугода по необходимости)

По плану на каникулярное время проводятся экскурсии, игровые программы, способствующие развитию общего культурного уровня, закреплению пройденного материала.

Практическая часть: Провести тематическую экскурсию, игровую программу.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов первого года обучения, вручение дипломов и грамот для пополнения персональных портфолио обучающихся. План работы на следующий учебный год.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся с демонстрацией достижений за учебный год. Индивидуальный анализ и беседа по каждому обучающемуся о переводе на следующий уровень обучения.

**Ожидаемые результаты:**

**Предметные:**

*Учащийся будет знать:*

- способы использования изобразительных средств и техник для воплощения идеи;
- способы планирования технологической последовательности изготовления изделий;
- правила применения элементов декорирования в различных областях.

*Учащийся будет уметь:*

- работать с материалом, учитывая качество ткани, выполнять ручные швы;
- изготавливать мини- манекен в соответствии с изучаемой эпохой;

**Личностные:**

*Учащийся будет проявлять:*

- способность определять свое место в коллективе;
- самостоятельность при выстраивании вектора деятельности и моделирования результата;

**Метапредметные:**

*Учащийся будет проявлять:*

- умение планировать свою деятельность.

Основное отделение - 2 год обучения

**Цель:** формирование практических навыков работы над проектом при создании творческого продукта.

**Задачи:**

**Предметные:**

- совершенствование навыков рисования коллекций моделей одежды и декорирования различных изделий;
- ориентирование обучающихся в профессиональном самоопределении в области производства одежды и ее популяризации;
- создание аксессуаров и деталей интерьера для выставок и конкурсов;
- развитие пластики движения, грации и артистизма при демонстрации моделей одежды;
- обучение практическим навыкам и творческому подходу по созданию образа в области макияжа, прически, технологии создания авторских коллекций.

**Личностные:**

- формирование у учащихся аккуратности, трудолюбия, уважения к ручному труду;
- формирование у учащихся собственной творческой позиции.

**Метапредметные:**

- формирования навыков целеполагания.

**Предметный курс «Имидж», программа «Загадочный манекен»**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
<b>I модуль (сентябрь – декабрь)</b>					
1.	Введение	3	1	2	опрос
2.	Особенности моды	24	6	18	опрос
3.	Словарь терминов	24	6	18	опрос
4.	Творческий процесс создания имиджа подростка	36	10	26	демонстрация

5.	Постановочная часть. (Репетиции по необходимости в течение полугодия)	12		12	демонстрация
6.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугодия по необходимости)	3	3		беседа
	<b>Итого за I модуль</b>	<b>102</b>	<b>26</b>	<b>76</b>	
<b>II модуль (январь – июнь)</b>					
7.	Подиум и образ	27	3	24	
8.	«Экскурсия» в мир природы, ее красок и света	30	6	24	демонстрация
9.	Колористика	24	9	15	демонстрация
10.	Создание творческих концепций	33	3	30	демонстрация
11.	Постановочная часть (Репетиции по необходимости в течение полугодия)	12		12	демонстрация
12.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугодия по необходимости)	6	6		беседа
13.	Итоговое занятие	6		6	демонстрация, выставка
	<b>Итого за II модуль</b>	<b>138</b>	<b>27</b>	<b>111</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>240</b>	<b>53</b>	<b>187</b>	

## Содержание.

### Первое полугодие

#### 1. Введение.

##### 1.1 Инструктаж по технике безопасности.

Цели и задачи: Познакомить учащихся с целями и задачами второй ступени обучения. Ознакомить с организацией работы и рабочего места, необходимыми инструментами и материалами, правилами поведения в ДЮЦ, провести повторный инструктаж.

Практическая часть: Осуществить экскурсию в мир инструктажей.

#### 2. Особенности моды.

##### 2.1 Мода – личность. Этика Театра моды.

Цели и задачи: Дать определение «мода». Способствовать творческому развитию и самовыражению детей. Развивать способность видеть выразительные средства и неразрывную связь между костюмом, прической и макияжем. Способствовать формированию чувства коллективизма.

Практическая часть: Совершить экскурсию в мир моды.

##### 2.2 Силуэты, направления моды от века к веку.

Цели и задачи: Познакомить учащихся с разнообразием силуэтов, научить применять его для обозначения разновидности образного решения костюма внутри моды. Восстановить в памяти изменение моды от века к веку.

Практическая часть: Нарисовать силуэты.

##### 2.3 Мода на подиуме.

Цели и задачи: Научить видеть моду, живущую на подиуме, как некий эстетический идеал, очень мало похожий на то, что мы видим на улицах.

Практическая часть: Проанализировать видеоматериал предыдущих конкурсов.

#### 3. Словарь терминов.

Цели и задачи: Познакомить учащихся с профессиональными терминами. Научить использовать их в профессиональной и творческой деятельности. Объяснить историческое происхождение терминов от имен собственных.

Практическая часть: Закрепить знания терминов на занятии «Имена на подиуме».

#### 4. Творческий процесс создания имиджа подростка.

##### 4.1. История косметики.

Цели и задачи: Познакомить с историей древней косметики, ее характерными особенностями. Развить чувство красоты.

##### 4.2. Современная косметика.

Цели и задачи: Дать основополагающие знания о грамотном использовании косметики.

Практическая часть: Применить косметику под руководством педагога

##### 4.3. Законы макияжа.

Цели и задачи: Дать представление о законах применения макияжа как искусства. Научить применять косметику для искусства макияжа

Практическая часть: Выполнить макияж по заданному образцу. Закрепить понятие «Визажист – это...».

##### 4.4. Основы прически.

Цели и задачи: Способствовать творческому развитию и самовыражению подростка. Развить способность видеть образ человека. Научить различать особенности строения формы головы.

Практическая часть: Выполнить прически.

#### 5. Постановочная часть (Репетиции по необходимости в течение полугодия).

Цели и задачи: Репетиции по необходимости подготовки к конкурсам и показам.

Практическая часть: Провести репетицию тематических коллекций.

#### 6. Мероприятия по развитию личности обучающихся (в течение полугодия по необходимости)

Цели и задачи: по плану на каникулярное время проводятся экскурсии, игровые программы, способствующие развитию общего культурного уровня, закреплению пройденного материала.

Практическая часть: Провести тематическую экскурсию, игровую программу.

### **Второе полугодие**

#### 7. Подиум и образ.

Цели и задачи: Способствовать самовыражению. Развить способность оценивать свою внешность, умение двигаться по подиуму.

Практическая часть: Применить знания законов подиума в движении по подиуму.

#### 8. «Экскурсия» в мир природы, ее красок и света.

Цели и задачи: Способствовать повышению познавательной активности, формированию художественного вкуса. Развить умение видеть образ задуманной композиции.

Практическая часть: По результатам экскурсии провести анализ увиденного, прочувствованного. Изобразить увиденное на бумаге – «эскиз». Объяснить изменение цвета от освещенности.

#### 9. Колористика.

Цели и задачи: Дать представление о разнообразии типов человека в зависимости от сезона «Весна, Лето, Осень, Зима». Дать определение понятия «Колористика».

Практическая часть: Подобрать свой тип: «Весна, Лето, Осень, Зима».

10. Создание творческих концепций эскизной деятельности.

Цели и задачи: Способствовать восприятию чувства красоты формы, цвета и характера композиции, применив знания о колорите. Развить творческое воображение.

Практическая часть: Выполнить эскизы собственного видения природы, вычлняя поэтапно: форма, цвет, свет и т.д.

11. Постановочная часть (Репетиции по необходимости в течение полугодия).

Цели и задачи: Репетиции по необходимости подготовки к конкурсам и показам.

Практическая часть: Провести репетицию тематических коллекций.

12. Мероприятия по развитию личности обучающихся (в течение полугодия по необходимости)

Цели и задачи: по плану на каникулярное время проводятся экскурсии, игровые программы, способствующие развитию общего культурного уровня, закреплению пройденного материала.

Практическая часть: Провести тематическую экскурсию, игровую программу.

13. Итоговое занятие.

Цели и задачи: Способствовать самовыражению приобретенного мастерства. Научить анализировать. Способствовать раскрытию внутренних резервов личности.

Практическая часть: Провести анализ выполненных эскизов.

### Предметный курс «Дизайн и моделирование одежды»

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
<b>I модуль (сентябрь – декабрь)</b>					
1.	Вводное занятие	3	3		опрос
2.	Изображение человека и костюма	33	3	30	выставка
3.	Техники оформления ткани	15	3	12	просмотр
4.	<b>Итого за I модуль</b>	<b>51</b>	<b>9</b>	<b>42</b>	
<b>II модуль (январь – июнь)</b>					
	Техники создания ткани	27	3	24	просмотр
5.	Техники оформления изделий	33	3	30	просмотр
6.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугодия по необходимости)	6	6		беседа
7.	Итоговое занятие	3		3	демонстрация
	<b>Итого за II модуль</b>	<b>59</b>	<b>12</b>	<b>57</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>120</b>	<b>21</b>	<b>99</b>	

### Содержание Первое полугодие

1. Вводное занятие.



Ознакомление учащихся и их родителей с целями и задачами второго года обучения. Организация работы и рабочего места. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Правила поведения и техника безопасности. План работы на год обучения. Расписание занятий. Основные термины и понятия.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся.

2. Изображение человека и костюма.

Пропорции тела человека. Особенности изображения человека в движении. Пропорции и ритм в костюме. Художественные возможности изображения модели одежды.

Практика:

Изучить и изобразить особенности пропорций тела человека в статике и динамике. Выполнить задания по пропорциям и ритму в костюме. Создать эскизы по заданным темам.

3. Техники оформления ткани.

Разнообразие техник оформления ткани. Истории появления различных техник оформления тканей. Отличительные особенности применения различных техник. Технологии оформления тканей. Художественные возможности техник.

Практика:

Изучить специфику техник оформления тканей. Разработать алгоритм оформления ткани: создать эскиз, подготовить лекала, подобрать материалы, создать детали, собрать согласно разработанным схемам, оформить ткань, найти применение оформленной ткани.

### **Второе полугодие**

4. Техники создания ткани.

Разнообразие техник создания ткани. Истории появления различных техник создания тканей. Отличительные особенности применения различных техник. Технологии создания тканей. Художественные возможности техник.

Практика:

Изучить специфику техник создания тканей. Разработать алгоритм создания ткани: создать эскиз, подготовить лекала, подобрать материалы, создать детали, собрать согласно разработанным схемам, создать ткань, найти применение созданной ткани.

5. Техники оформления изделий.

Разнообразие техник оформления изделий. Истории появления различных техник оформления изделий. Отличительные особенности применения различных техник. Технологии оформления изделий. Художественные возможности оформления изделий.

Практика:

Изучить специфику техник оформления изделий. Разработать эскиз оформления готового изделия. Проработать алгоритм работы: подготовить схемы и лекала, подобрать материалы, создать детали, собрать согласно разработанным схемам, оформить изделие.

6. Мероприятия по развитию личности обучающихся (в течение полугода по необходимости)

Цели и задачи: по плану на каникулярное время проводятся экскурсии, игровые программы, способствующие развитию общего культурного уровня, закреплению пройденного материала.

Практическая часть: Провести тематическую экскурсию, игровую программу.

#### 7. Итоговое занятие.

Подведение итогов второго года обучения, вручение дипломов и грамот для пополнения персональных портфолио обучающихся. План работы на следующий учебный год.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся с демонстрацией достижений за учебный год. Индивидуальный анализ и беседа по каждому обучающемуся о переводе на следующий уровень обучения.

**Ожидаемые результаты:**

**Предметные:**

*Учащийся будет знать:*

- понятие силуэта, его развитие и преобразование в моде различных эпох;
- правила нанесения макияжа.

*Учащийся будет уметь:*

- использовать знания о силуэтах при создании эскизов;
- использовать знания в практических целях при оптимальном выборе средств в создании аксессуаров.

**Личностные:**

*Учащийся будет проявлять:*

- способность работать над коллективным творческим продуктом;
- самостоятельность в процессе построения вектора деятельности и моделирования результата;

**Метапредметные:**

*Учащийся будет проявлять:*

- способность реализации практического и творческого опыта в различных формах.

#### **Основное отделение - 3 год обучения**

Цель: формирование высокого уровня мастерства в проектной деятельности при создании творческого продукта.

Задачи:

**Предметные:**

- освоение профессиональной терминологии, навыков различной профессиональной деятельности в области моды;
- освоение законов правил и принципов существования театра моды;

**Личностные:**

- воспитание чувства ответственности за выполненную работу;
- развитие умения работать в коллективе и с коллективом

**Метапредметные:**

- формирование собственной творческой позиции, творческого самовыражения;
- развитие проектного мышления и способности действовать в проектной группе.

## Предметный курс «Имидж», программа «Загадочный манекен»

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
<b>I модуль (сентябрь – декабрь)</b>					
1.	Введение	3	1	2	опрос
2.	Словарь терминов	15	9	6	опрос
3.	Творческий процесс создания имиджа подростка: макияж и причёска	24	9	15	демонстрация
4.	Постановочная часть (Репетиции по необходимости в течение полугодия)	9		6	демонстрация
<b>Итого за I модуль</b>		<b>51</b>	<b>19</b>	<b>32</b>	
<b>II модуль (январь – июнь)</b>					
5.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугодия по необходимости)	6	6		беседа
6.	Творческий процесс создания имиджа подростка: колористика	18	3	15	демонстрация
7.	Постановочная часть (Репетиции по необходимости в течение полугодия)	12		12	демонстрация
8.	Создание творческих концепций собственного стиля	30	5	25	демонстрация
9.	Итоговое занятие	3		3	демонстрация
<b>Итого за II модуль</b>		<b>69</b>	<b>14</b>	<b>55</b>	
<b>Итого:</b>		<b>120</b>	<b>30</b>	<b>87</b>	

### Содержание.

#### Первое полугодие

##### 1. Введение.

###### 1.1 Инструктаж по технике безопасности.

Цели и задачи: Провести повторный инструктаж на рабочем месте. Познакомить учащихся с целями и задачами третьего года обучения.

Практическая часть: Осуществить экскурсию в мир инструктажей.

###### 1.2 Силуэт и «Я» на подиуме.

Цели и задачи: Научить видеть силуэт, себя с силуэтом, себя в «силуэте» применительно к подиуму. Способствовать развитию общего культурного уровня.

Практическая часть: Провести сравнение своего собственного силуэта с необходимыми силуэтами постановок корпуса.

##### 2. Словарь профессиональных терминов.

Цели и задачи: Продолжить изучение профессиональных терминов, основываясь на приобретенных знаниях предыдущего года.

Практическая часть: Закрепить приобретенные знания, восстановить полученные ранее на занятии «Имена на подиуме».

##### 3. Творческий процесс создания имиджа подростка.

###### 3.1. Исторические образы в современном макияже.

Цели и задачи: Развить умение использовать макияж по назначению, создавая образ с учётом особенностей сценического света и цветового сочетания костюма.

- Практическая часть: Закрепить знания о возможностях использования сценического макияжа
- 3.2. Законы макияжа с основами косметологии.
- Цели и задачи: Развить чувство красоты, способность к самовыражению. Научить наносить макияж, применяя знания о косметологии.
- Практическая часть: Нанесение макияжа.
- 3.3. Создание причесок согласно образу тематических коллекций.
- Цели и задачи: Развить способность видеть образ, необходимый для коллекции, помочь найти свое «Я». Способствовать воспитанию вкуса при оформлении головы, учитывая особенности ее формы.
- Практическая часть: Составить прически для создания необходимого образа в коллекции.
- 3.4. Подиум.
- Цели и задачи: Способствовать самовыражению, приобретению личного «Я». Развить способность и умение двигаться по подиуму в сопровождении различного музыкального ритма.
- Практическая часть: Выполнить подготовительную работу для участия в конкурсе.
4. Постановочная часть (Репетиции по необходимости в течение полугодия).
- Цели и задачи: Репетиции по необходимости подготовки к конкурсам и показам.
- Практическая часть: Провести репетицию тематических коллекций.
- Второе полугодие**
5. Мероприятия по развитию личности обучающихся (в течение полугодия по необходимости)
- Цели и задачи: по плану на каникулярное время проводятся экскурсии, игровые программы, способствующие развитию общего культурного уровня, закреплению пройденного материала.
- Практическая часть: Провести тематическую экскурсию, игровую программу.
6. Творческий процесс создания имиджа подростка.
- 6.1. Колористика и «Я».
- Цели и задачи: Развить способность передачи основных пропорций и формы, пространства, глубины цвета. Воспитывать оценочные отношения. Показать, как играет колорит – гармоничное сочетание цвета и его оттенков, обратить внимание, как влияет цвет на композицию творчески обдуманных соединений отдельных элементов.
- Практическая часть: Выполнить упражнения по колористике
7. Постановочная часть (Репетиции по необходимости в течение полугодия).
- Цели и задачи: Репетиции по необходимости подготовки к конкурсам и показам.
- Практическая часть: Провести репетицию тематических коллекций.
8. Создание творческих концепций собственного стиля.
- Цели и задачи: Развить умение и творческое воображение, использовать ранее полученные знания, оригинально строить композицию. Способствовать повышению познавательной активности, формированию художественного вкуса.

Практическая часть: Выполнить эскизы коллекций моделей одежды с учетом приобретенных знаний.

9. Итоговое занятие.

Цели и задачи: Способствовать раскрытию внутренних резервов подростка, помочь найти свое «Я». Закрепить способность использования макияжа, создавая образ, учитывая особенности сцены и цветового сочетания костюма и образа в целом.

Практическая часть: Участвовать в конкурсе показа моделей одежды

**Предметный курс «Дизайн и моделирование одежды»**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
<b>I модуль (сентябрь – декабрь)</b>					
1.	Вводное занятие	3		3	опрос
2.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугода по необходимости)	3	3		беседа
3.	Художественное проектирование одежды	18	3	15	выставка
4.	Моделирование одежды	21	3	18	просмотр
5.	Изготовление изделий	45		45	демонстрация
	<b>Итого за I модуль</b>	<b>102</b>	<b>9</b>	<b>93</b>	
<b>II модуль (январь – июнь)</b>					
6.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугода по необходимости)	3	3		беседа
7.	Изготовление коллекции	114		114	демонстрация
8.	Создание пластического образа	18	6	12	демонстрация
9.	Итоговое занятие	3	3		выставка
	<b>Итого за II модуль</b>	<b>138</b>	<b>12</b>	<b>126</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>240</b>	<b>54</b>	<b>186</b>	

**Содержание  
Первое полугодие**

1. Вводное занятие.

Ознакомление учащихся и их родителей с целями и задачами третьего года обучения. Организация работы и рабочего места. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Правила поведения и техника безопасности. План работы на год обучения. Расписание занятий. Основные термины и понятия.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся.

2. Мероприятия по развитию личности обучающихся (в течение полугода по необходимости)

Цели и задачи: по плану на каникулярное время проводятся экскурсии, игровые программы, способствующие развитию общего культурного уровня, закреплению пройденного материала.

Практическая часть: Провести тематическую экскурсию, игровую программу.

3. Художественное проектирование одежды.

Основы композиции костюма. Художественные возможности проектирования одежды.

Практика:

Изучить основы композиции костюма и художественные возможности проектирования одежды. Создать эскизы коллекций моделей одежды с применением основ композиции костюма и основ художественного проектирования одежды. Разработать модели одежды по заданным темам.

4. Моделирование одежды.

Разнообразие техник моделирования одежды. Отличительные особенности применения различных техник. Особенности техники плоскостного моделирования. Художественные возможности моделирования одежды.

Практика:

Изучить технологии метода наколки и плоскостного моделирования одежды. Разработать эскиз изделия. Проработать алгоритм работы: подготовить схемы и лекала, подобрать материалы, смоделировать изделие согласно разработанным схемам.

5. Изготовление изделий.

Разработка и изготовление моделей одежды.

Практика:

Изучить технологический процесс снятия мерок с фигуры человека. Проработать алгоритм работы: подготовить технические эскизы и таблицы мерок моделей, схемы и лекала, подобрать материалы, создать детали, собрать согласно разработанным схемам модели, оформить изделия. Изучить особенности влажно-тепловой обработки различных тканей. Освоить обработку краев и швов изделий.

6. Изготовление коллекций. (начало)

Разработка и изготовление коллекций.

Практика:

Проработать алгоритм работы: подготовить технические эскизы и таблицы мерок моделей, схемы и лекала, подобрать материалы, создать детали, собрать согласно разработанным схемам модели, оформить изделия коллекции. Провести влажно-тепловую обработку.

**Второе полугодие**

7. Мероприятия по развитию личности обучающихся (в течение полугода по необходимости)

Цели и задачи: по плану на каникулярное время проводятся экскурсии, игровые программы, способствующие развитию общего культурного уровня, закреплению пройденного материала.

Практическая часть: Провести тематическую экскурсию, игровую программу.

8. Изготовление коллекций. (окончание)

Разработка и изготовление коллекций.

Практика:

Работать по алгоритмам: подготовить технические эскизы и таблицы мерок моделей, схемы и лекала, подобрать материалы, создать детали, собрать согласно разработанным схемам модели, оформить изделия коллекции. Провести влажно-тепловую обработку.

9. Создание пластического образа.

Особенности создания пластического образа.

Практика:

Изучить специфику создания пластического образа. Разработать эскиз образа.  
Создать пластический образ.

#### 10. Итоговое занятие.

Подведение итогов третьего года обучения, вручение дипломов и грамот для пополнения персональных портфолио обучающихся. План работы на следующий учебный год.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся с демонстрацией достижений за учебный год. Индивидуальный анализ и беседа по каждому обучающемуся о переводе на следующий уровень обучения.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **Предметные:**

*Учащийся будет знать:*

- основные методы моделирования одежды;
- принципы применения элементов декорирования при создании коллекции моделей одежды;

*Учащийся умеет:*

- применять законы создания гармоничной коллекции моделей одежды;
- применять законы нанесения макияжа;
- использовать изобразительные средства и техники для изображения коллекции моделей одежды и технических эскизов отдельных моделей;
- планировать технологическую последовательность изготовления изделий коллекции моделей одежды;
- применять технологии предпроектного исследования для наилучшего формирования креативных решений моделей одежды.

##### **Личностные:**

*Учащийся будет проявлять:*

- способность работать над коллективным творческим продуктом;

##### **Метапредметные:**

*Учащийся будет проявлять:*

- способность самостоятельно выстраивать вектор саморазвития и моделирования результата.

#### **Основное отделение - 4 год обучения**

**Цель:** формирование личностных ориентаций в области создания авторских моделей, активизация творческого потенциала.

##### **Задачи:**

##### **Предметные:**

- освоение творческой деятельности в пространстве моды;
- воспитание художественного вкуса, умения создавать гармонический образ и стиль;

##### **Личностные:**

- воспитание стремления к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- выявление и раскрытие индивидуальных творческих способностей подростка;

##### **Метапредметные:**

- формирование умений решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами;
- освоения принципов самоактуализации;
- освоение навыков самоанализа.

### Предметный курс «Имидж», программа «Загадочный манекен»

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
<b>I модуль (сентябрь – декабрь)</b>					
1.	Введение.	3	1	2	опрос
2.	Технология творческого процесса	18	3	15	выставка
3.	Проектирование серии эскизов	18	2	16	выставка
4.	Постановочная часть (Репетиции по необходимости в течение полугодия)	12		12	демонстрация
<b>Итого за I модуль</b>		<b>51</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	
<b>II модуль (январь – июнь)</b>					
5.	Творческий процесс	15	3	12	демонстрация
6.	Авторская коллекция	30		30	демонстрация
7.	Постановочная часть (Репетиции по необходимости в течение полугодия)	12		12	демонстрация
8.	Участие в конкурсе	9		9	демонстрация
9.	Итоговое занятие	3		3	выставка
<b>Итого за II модуль</b>		<b>69</b>	<b>3</b>	<b>66</b>	
<b>Итого:</b>		<b>120</b>	<b>9</b>	<b>111</b>	

### Содержание.

#### Первое полугодие

1. Введение.
  - 1.1 Инструктаж по технике безопасности.
 

Цели и задачи: Провести повторный инструктаж на рабочем месте. Познакомить учащихся с целями и задачами четвертого года обучения.

Практическая часть: инструктаж, экскурсия по ДЮЦ.
  - 1.2 Задачи для создания тематической коллекции.
 

Цели и задачи: Формировать мотивацию создания индивидуальной тематической коллекции.

Практическая часть: Разработать тематическую коллекцию.
2. Технология творческого процесса.
  - 2.1. Посещение музея изобразительных искусств, краеведческого.
 

Цели и задачи: Собрать информацию для формирования творческой идеи при работе с фондами музея.

Практическая часть: Выполнить зарисовки в фондах музеев.
  - 2.2. Просмотр показов коллекций моделей одежды на фестивале моды, проводимом ежегодно в Волгограде.
 

Цели и задачи: Научить использовать информацию в творческом процессе.

Практическая часть: Разработать эскизы по впечатлениям от показа.
  - 2.3. Просмотр видеозаписей с коллекцией моделей одежды детских конкурсов.



Цели и задачи: Собрать информацию для разработки авторской концепции коллекции, развивать способность видеть образ, необходимый для тематической коллекции, помочь найти свое «Я».

Практическая часть: Проанализировать просмотренные видеозаписи, разработать концепцию коллекции в графическом варианте.

3. Проектирование серии эскизов.

Цели и задачи: Способствовать самовыражению, научить выражать идею в эскизах.

Практическая часть: Разработать серии эскизов.

4. Постановочная часть (Репетиции по необходимости в течение полугодия).

Цели и задачи: Способствовать творческому самовыражению, раскрытию внутренних резервов личности. Закрепить способность создания образа, учитывая особенности сцены и колорита коллекции.

Практическая часть: Провести репетиции, подготовиться к конкурсу.

**Второе полугодие**

5. Творческий процесс

Цели и задачи: Способствовать раскрытию творческого процесса в подготовке к созданию коллекции.

Практическая часть: Подготовка образцов и элементов коллекции, отработка технологии создания коллекции.

6. Авторская коллекция

Цели и задачи: Способствовать процессу создания авторской коллекции.

Практическая часть: Создать авторскую коллекцию.

7. Постановочная часть (Репетиции по необходимости в течение полугодия).

Цели и задачи: Способствовать творческому самовыражению, раскрытию внутренних резервов личности. Закрепить способность создания образа, учитывая особенности сцены и колорита коллекции.

Практическая часть: Провести репетиции, подготовиться к конкурсу.

8. Участие в конкурсе.

Цели и задачи: Способствовать раскрытию внутренних резервов подростка, помочь найти свое «Я». Продемонстрировать приобретенное мастерство. Воспитывать оценочные отношения.

Практическая часть: Участвовать в конкурсе показа моделей одежды

9. Итоговое занятие.

Цели и задачи: Способствовать раскрытию внутренних резервов подростка, помочь найти свое «Я». Закрепить способность использования макияжа, создавая образ, учитывая особенности сцены и цветового сочетания костюма и образа в целом.

Практическая часть: Участвовать в конкурсе показа моделей одежды

**Предметный курс «Дизайн и моделирование одежды»**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак	
<b>I модуль (сентябрь – декабрь)</b>					
1.	Вводное занятие	3	3		опрос
2.	Мероприятия по развитию личности (в	3	3		беседа

	течение полугода по необходимости)				
3.	Подиум (по 0,5 часа на каждом занятии в первом полугодии)	8		8	демонстрация
4.	Тема проекта	12	3	9	опрос
5.	Воплощение: техника и технология	12	3	9	просмотр
6.	Воплощение: проба материала. аксессуары	13		13	просмотр
	<b>Итого за I модуль</b>	<b>51</b>	<b>12</b>	<b>39</b>	
<b>II модуль (январь – июнь)</b>					
7.	Мероприятия по развитию личности (в течение полугода по необходимости)	3	3		беседа
8.	Подиум (по 0,5 часа на каждом занятии в первом полугодии)	9		9	демонстрация
9.	Воплощение: изделие	21		21	просмотр
10.	Воплощение: декор	24		24	просмотр
11.	Образ	9	3	6	демонстрация
12.	Итоговое занятие	3		3	выставка
	<b>Итого за II модуль</b>	<b>69</b>	<b>6</b>	<b>63</b>	
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>18</b>	<b>102</b>	

### Содержание Первое полугодие

#### 1. Вводное занятие.

Ознакомление учащихся и их родителей с целями и задачами четвертого года обучения. Организация работы и рабочего места. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Правила поведения и техника безопасности. План работы на год обучения. Расписание занятий.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся.

#### 2. Мероприятия по развитию личности обучающихся (в течение полугода по необходимости)

Цели и задачи: по плану на каникулярное время проводятся экскурсии, игровые программы, способствующие развитию общего культурного уровня, закреплению пройденного материала.

Практическая часть: Провести тематическую экскурсию, игровую программу.

#### 3. Подиум.

Эти занятия проводятся в течение года по 20-30 минут от занятия. Разминочные упражнения. Законы сцены. Подиумные повороты и фиксация. Театрализованные элементы для показов моделей одежды.

Практика: Разминка мышц тела. Сценические движения, подиумный шаг и элементы подиума согласно возрасту.

#### 4. Тема проекта.

Определение темы проекта. Постановка цели. Работа с источниками информации. Развитие образного мышления. Наброски и схемы проектных изделий.

Практика: Определить тему проекта. Поставить цель и задачи. Найти и обработать информацию по теме. Выполнить эскизы и схемы проектируемого изделия по собранной информации.

#### 5. Воплощение: техника и технология

Практика: Изучить различные техники и технологии.

6. Воплощение: проба материала, аксессуары.

Практика: Выполнить небольшие образцы в различных техниках и используя разные технологии.

### Второе полугодие

7. Мероприятия по развитию личности обучающихся (в течение полугодия по необходимости)

Цели и задачи: по плану на каникулярное время проводятся экскурсии, игровые программы, способствующие развитию общего культурного уровня, закреплению пройденного материала.

Практическая часть: Провести тематическую экскурсию, игровую программу.

8. Подиум.

Эти занятия проводятся в течение года по 20-30 минут от занятия. Разминочные упражнения. Законы сцены. Подиумные повороты и фиксация. Театрализованные элементы для показов моделей одежды.

Практика: Разминка мышц тела. Сценические движения, подиумный шаг и элементы подиума согласно возрасту.

9. Воплощение: изделие.

Практика: Составить план ведения работы. Выполнить основу (изделие) в выбранных техниках и с использованием наиболее подходящих технологий. Самостоятельно контролировать процесс работы.

10. Воплощение: декор.

Практика: Составить план ведения работы. Выполнить декорирование в выбранных техниках и с использованием наиболее подходящих технологий. Самостоятельно контролировать процесс работы.

11. Образ.

Оформление изделия проекта для выставки, конкурса, защиты.

Практика: Изучить возможные варианты оформлений подобных групп изделий. Выбрать или создать подходящее оформление. Выполнить оформление изделия проекта.

12. Итоговое занятие.

Подведение итогов года обучения, вручение персональных портфолио обучающихся с достижениями за год обучения.

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся с демонстрацией достижений за учебный год.

## Предметный курс «Конструирование одежды»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I модуль (сентябрь – декабрь)</b>					
1.	Вводное занятие	3	3		Беседа, тесты
2.	Тема проекта (Разработка темы. Подбор материала)	12	1	11	беседа
3.	Воплощение (Изготовление лекал, изучение технологии)	36	3	33	Визуальный контроль
<b>Итого за I модуль</b>		<b>51</b>	<b>7</b>	<b>44</b>	
<b>II модуль (январь – июнь)</b>					

4.	Воплощение (Пошив и изготовление изделия)	33	3	28	Визуальный контроль
5.	Образ (Работа по созданию образа. Оформление работы)	27	1	26	беседа
6.	Итоговое занятие	3		3	Выставка, игра-тест, анализ работы
7.	Мероприятия по развитию личности	6		6	Экскурсии, выставки
	<b>Итого за II модуль</b>	<b>69</b>	<b>4</b>	<b>65</b>	
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>11</b>	<b>109</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся с предметом обучения. Организация работы и рабочего места, необходимые инструменты и материалы. Правила поведения и техника безопасности. План работы на год обучения. Расписание занятий.

Практика: Собрание для родителей и учащихся.

#### 2. Тема проекта.

Теория: Определение темы проекта. Постановка цели. Работа с источниками информации. Развитие образного мышления. Наброски и схемы проектных изделий.

Практика: Определить тему проекта. Поставить цель и задачи. Найти и обработать информацию по теме. Выполнить эскизы и схемы проектируемого изделия по собранной информации.

#### 3. Воплощение.

Теория: Ознакомление, создание, освоение техник и технологий для реализации авторского проекта. Планирование и проектирование этапов. Создание основы (изделия) проекта. Самоорганизация и самоконтроль. Декорирование.

Практика: Выполнить образцы в различных техниках, используя разные технологии. Выполнить основу (изделие) в выбранных техниках и с использованием наиболее подходящих технологий. Определение последовательности выполнения основы (изделия). Изготовление основы (изделия).

#### 4. Образ.

Теория: Оформление изделия проекта для выставки, конкурса, защиты.

Практика: Изучить возможные варианты оформлений подобных групп изделий. Выбрать или создать подходящее оформление. Выполнить оформление изделия проекта.

#### 5. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года обучения, вручение персональных портфолио обучающихся с достижениями за год обучения. План дальнейшего обучения в основном отделении Театра моды «Берегиня».

Практика: провести собрание для родителей и обучающихся с демонстрацией достижений за учебный год. Индивидуальные анализ и беседа по каждому обучающемуся.

#### 6. Мероприятия по развитию личности.

Теория: Культурное проведение досуга. Развитие позитивного мировоззрения, расширение кругозора.

Практика: Посещение музеев, выставок, участие в конкурсах.

## **Ожидаемые результаты:**

### **Предметные:**

*Учащийся будет уметь:*

определять основные принципы создания проекта;

применять законы создания гармоничной коллекции моделей одежды;

самостоятельно создавать эскизы и коллекции моделей одежды, подбирать образ для конкретной коллекции моделей одежды, создавать прически, сочинять макияж, демонстрировать модели одежды.

### **Личностные:**

*Учащийся будет проявлять:*

способности работать над коллективным творческим продуктом;

самостоятельность при выстраивании вектора деятельности и моделировании результата.

### **Метапредметные:**

*Учащийся будет проявлять:*

навыки планирования, прогнозирования и контроля;

умения применять знания и навыки в практической деятельности.

## **Раздел № 2 « Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график: количество учебных недель — I полугодие — 17 недель, II полугодие — 23 недели, продолжительность каникул — 60 дней.

Календарный учебный график программы составляется в соответствии с годовым календарным учебным графиком муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда» ежегодно.

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации образовательной программы необходимы следующие условия:

Учебный кабинет поделен на учебное пространство и подсобную часть. Высота кабинета 3 метра. Кабинет имеет три окна.

Кабинет оснащен следующим оборудованием: столы ученические - 7 шт.; стол для педагога-2 шт.; стулья - 15 шт.; доска ученическая-2 шт.; книжный шкаф - 5 шт.; стол для раскроя - 2шт.; швейные машинки бытовые - 6 шт.; доска гладильная - 2 шт.; шкаф-купе для хранения костюмов и необходимого материала для творческого процесса - 2 шт.; электроутюг – 1шт.; компьютер, принтер, колонки.

Организация внутреннего пространства соответствует характеру работы и построено по принципу целесообразности.

Зона педагога располагается около учебной доски. Пути в технологических зонах не пересекаются, но плавно перетекают одна в другую.

Учебная мебель соответствует характеру работ и закономерностям моторики человека. Освещение кабинета – совмещенное, т.е. естественное, создаваемое большими окнами, и искусственное, создаваемое светильниками дневного света.

Для реализации учебной программы необходимы следующие материалы и инструменты: ткани (мерный лоскут, синтепон, флизелин, бортовка и пр.);

фурнитура; клей ПВА; картон, бумага писчая и мерная; линейка, лекала; мелки, сантиметровые ленты; ножницы, булавки, иглы; канцтовары.

### **Информационное обеспечение.**

Игровые программы («Костюм куклы-оберега»; «Я + мода из сказки»; «Имена на подиуме», «Юный дизайнер»), аудио и видеозаписи; подборка фотографий творческих работ учащихся и педагога; литература по профилю, паспорта коллекций моделей одежды.

### **2.3. Формы аттестации**

Уровень реализации программы в подготовительном отделении оценивается педагогической диагностикой:

- прогностическая диагностика (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) - это изучение отношения ребёнка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребёнка;

- текущая диагностика (проводится в конце календарного года) - это изучение динамики освоения предметного содержания ребёнком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе;

- итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) - это проверка освоения детьми программы или её этапа, учёт изменений качеств личности каждого ребёнка.

Основной формой текущего контроля является индивидуальный просмотр работ учащихся педагогом. Наиболее подходящая форма такого контроля – организованный просмотр работ. Он может быть проведен в виде выставки на один или несколько дней. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и ее оценка. Учащиеся имеют возможность посмотреть и сравнить работы, дать свою оценку. Педагог проводит анализ работ, указывая допущенные ошибки и недочеты, отмечая хорошо выполненные работы и индивидуальные находки, выбирает лучшие. Периодичность такого контроля совпадает с окончанием работы над темой или разделом программы.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов в основном отделении:**

- Творческие работы учащихся.
- Анкетирование и тестирование.
- Грамоты, дипломы, благодарственные письма учащихся и педагога.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- Выставки, конкурсы и другие творческие мероприятия.
- Открытое занятие для родителей.
- Анкеты, тесты.
- Отчёт работы за учебный год.

### **2.4. Оценочные материалы**

В течение учебного процесса осуществляются следующие виды контроля: текущий, периодический и итоговый. Текущий контроль проводится в основном на занятиях в процессе систематического наблюдения за работой группы и каждого учащегося в отдельности, что дает возможность установить уровень теоретической и практической подготовки ребенка. Периодический контроль проводится обычно после изучения логически законченной части, раздела программы и в конце учебного периода с учетом данных текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется в конце каждого учебного года и по окончании курса обучения.

Итогом работы по каждому из годов обучения является выполнение творческих заданий, участие в конкурсах, создание коллективных и авторских коллекций.

В соответствии с индивидуальными склонностями учащихся определяется состав проектных групп: сценичные, способные к демонстрации одежды; достигшие мастерства в пошиве одежды; способные к постановке сценического действия; создающие образ модели; умеющие создавать авторские коллекции.

Независимо от группы, ребенок совершенствуется в рамках базисного уровня усвоения образовательного курса. Это позволяет учащимся удовлетворять и реализовывать полностью свои индивидуальные потребности и амбиции в личном пространстве.

## 2.5. Методические материалы

Образовательный курс разделяет детей по их индивидуальным особенностям и интересам, создает оптимальные условия для реализации своих способностей и освоения программы.

По целевой направленности программа развивающая и социально-адаптивная, создает условия для овладения обучающимися определенной совокупности умений и способов действий, раскрывает творческие и индивидуальные качества личности.

По способу передачи информации программа творческая, т.к. продуктом деятельности является оригинальное решение при создании тематической коллекции одежды. Потому большой интерес представляют технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

### **Формы организации учебного занятия:**

**Технологическую основу программы** образует вариативная система организационных форм учебных занятий, которым присуще повышение уровня творческой активности учащихся. Система включает в себя культурологический, художественный, специальный и практический разделы, представлена следующими организационными **формами**: лекциями, практикумами, экскурсиями, демонстрациями моделей, занятиями с элементами игры, театральными действиями, эвристическими беседами, проблемными занятиями, интегрированными занятиями по межпредметной проблеме. Для эмоционального настроения используются дополнительные **средства** - аудиовизуальные, дающие художественный образ воссоздаваемого момента и обеспечивающие эмоциональное переживание реальности. Механизм творческого развития - это включение учащихся в творческую деятельность в форме последовательно реализуемых проблемно-познавательных ситуаций определенного типа.

В связи с практической направленностью курса основным способом организации учебной деятельности становится *метод «творческих фантазий»*. Данный метод реализуется во всех разделах, ситуациях, заданиях, основанных на историческом, практическом, художественном материале.

Художник «лепит» оболочку человека, создавая его образ. Поэтому наиболее перспективным является *метод* работы над моделью – «наколка» ткани на манекен. Этот метод позволяет лепить, резать, клеить ..., пока не добьешься соответствующего идее пластического образа.

Методика преподавания дисциплин включает в себя следующие формы и средства обучения:

Направление деятельности	Формы	Методы	Средства
«Художественное творчество»; «Дизайн»; «Загадочный манекен» (курс-«Имидж»); «Дизайн и моделирование одежды»; «Конструирование одежды»	Демонстрация, экскурсии, конкурсы, творческие встречи, игры, тематические праздники, викторины, мастер-класс, защита коллекций, практикумы, творческий семинар, коллективные дела.	Информационно-обобщающий, объяснительно-побуждающий, частично-поисковый, проблемного изложения, личных открытий, мозговой штурм, проектов, свободы в системе ограничений, тренинг.	Детские коллекции, игрушки, (архив театра моды «Берегиня»), наглядные пособия, аудио и видео, раздаточный материал.

Реализация образовательных программ по профилям основывается на базе учебно-методического комплекса, включающего в себя: кабинет, оборудование, литературу, коллекции одежды, видеотеку, фонд дидактических пособий.

Кадровый состав театра моды включает специалистов с высшим образованием. Педагоги прошли через систему повышения квалификации (специальные курсы) и имеют высшую квалификационную категорию. В театре моды работают 3 педагога, руководит театром моды ведущий педагог по курсу «Имидж».

### **Педагогические технологии.**

Большой интерес представляют технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

На первом этапе активно используются игровые технологии, которые активизируют творческую деятельность учащихся. Игровая технология применяется самостоятельно и как элемент занятия.

Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам учащихся является самым широким путем вхождения личности в культуру через творчество. Отбор содержания и видов деятельности направлен на формирование мировоззрения детей, развития познавательных способностей, становления мотивов положительной направленности, удовлетворения самых различных интересов при раскрытии тематических коллекций.

Технология индивидуального обучения используется при работе над авторской коллекцией или индивидуальной моделью, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Содержание, методы, формы адаптируются к особенностям каждого ребёнка.



Технология коллективной творческой деятельности широко применяется при театральной постановке конкурсных коллекций с использованием метода проектов, который предполагает совместные действия, коммуникативность, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

1. Теоретическое обоснование:

Метод проектов – «обучение через делание». Обучающиеся включены в активный познавательный творческий процесс: самостоятельно формируют учебную проблему; осуществляют сбор необходимой информации; планируют варианты решения проблемы; делают выводы; анализируют свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новое знание; приобретают опыт исполнительской, творческой и коммуникативной деятельности.

2. Постановка дидактических целей, которые выражены в конкретных действиях учащегося. Осуществляется целесообразная деятельность в связи с разработкой коллекции одежды по определенной тематике. Выполняются в полном объеме оформленные паспорта с необходимой информацией.

3. Этапы осуществления педагогического процесса

4. Технология осуществления педагогического процесса:

Формы: экскурсии в Волгоградский технологический колледж, музеи, творческий семинар, коллективные дела, тренинги, творческая мастерская.

Методы: информационно-обобщающий, объяснительно-побуждающий, частично-поисковый, личностных открытий, мозговой штурм, проектов.

Средства: создание коллекций; аудио и видео, наглядное пособие (журналы, каталоги).

#### **Алгоритм учебного занятия.**

**Дифференцированный подход** к обучению заключается в структурировании содержания (тем), выделении ключевых задач, распределение этих задач с учетом их сложности и уровня подготовки детей, что позволяет учащимся планировать свою деятельность, самостоятельно распределяя практические акценты во временном промежутке, оставаясь в часовых рамках темы. В этот период главное место занимает *индивидуальная работа*.

1. Подготовка к занятию, организация внимания учащихся.
2. Постановка целей, выделение дидактических задач занятия.
3. Введение в тему.
4. Основная теоретическая часть занятия.
5. Практическая часть.
6. Завершение занятия, подведение итогов.

#### **3.Список литературы.**

1. Горшкович Е. «Поиграем в куклы?», журнал «ELLE», с. 32, январь, 1997.
2. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2013. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
3. Карташев Н.Н. Школьная валеология: Учеб. пособие для студ. пед. университетов. Волгоград: Перемена, 1997.
4. Мерцалова М.Н. Костюм разных времён и народов, том 1 АО «Академия моды», М., 2003г.
5. Логинова Л.Г. «Качество дополнительного образования детей. Менеджмент». Москва «Мегаполис» 2014г.
6. Маслоу А. Самоактуализация. Психология личности. Тесты, М., 2016г.

7. Ремшмидт Х. Подростково-юношеский возраст: проблемы становления личности, М., 1994.
8. Сидорова Н.А., Е.Б. Коминова «Педагогический поиск. Практика дополнительного образования детей». Москва 2007 г.
9. Пармон Ф.М., Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества: Монография. – М.: «Легромбытиздат», 1994.
10. Педагогические технологии: Учеб. пособие / Под ред. Кукушина В. С. – М., 2002.
11. Плаксина Э.Б., Михайловская Л.А., Попов В.П. История костюма. Стили и направления: Учеб. пособие для студ. учрежд. сред. проф. образования, под ред. Э.Б. Плаксиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
12. Фруммин И.Д., Элькони Б.Д. Образовательное пространство взросления. «Вопросы психологии», с. 15, №1, 1993.