

Департамент образования администрации Волгограда
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
МОУ ДЮЦ Волгограда
от «05» апреля 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МОУ ДЮЦ Волгограда
Т.М. Минина
Приказ от «31» мая 2023 г. № 439



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
объединения личностного развития дошкольников «Успех»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Скокова Е.Ф. -
педагог дополнительного образования,
Марченко С.В.-
педагог дополнительного образования,
Матюшина М.В.-
педагог дополнительного образования,
Арапова Л.Г.-
педагог дополнительного образования,
Матюшечкина С.И. - старший методист

г. Волгоград, 2023

Авторы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения личностного развития «Успех»:

Скокова Елизавета Федоровна

ФИО (педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу)

Марченко Светлана Васильевна

ФИО (педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу)

Матюшина Мария Викторовна

ФИО (педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу)

Арапова Лариса Григорьевна

ФИО (педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу)

Матюшечкина Светлана Ивановна

ФИО (старший методист, разработавший дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу)

ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу:

Скокова Елизавета Федоровна,

Марченко Светлана Васильевна,

Матюшина Мария Викторовна,

Арапова Лариса Григорьевна

Председатель Малого педагогического совета



Подпись

С.И. Матюшечкина

Ф.И.О

Содержание

	Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	10
1.3.1.	Образовательный предметный курс «Математические ступеньки»	10
1.3.2.	Образовательный предметный курс «Читалочка»	21
1.3.3.	Образовательный предметный курс «Творчество»	30
1.3.4.	Образовательный предметный курс «Культура речи»	58
1.3.5.	Образовательный предметный курс «Родной край»	65
1.3.6.	Образовательный предметный курс «Музыкальное развитие»	76
1.4.	Планируемые результаты	84
	Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий»	87
2.1.	Календарный учебный график	87
2.2.	Условия реализации программы	87
2.3.	Формы аттестации	88
2.4.	Оценочные материалы	89
2.5.	Методические материалы	89
2.6.	Список литературы	90
	Приложения	94
	Приложение 1 Диагностический материал к образовательному предметному курсу «Музыкальное развитие»	94
	Приложение 2 Диагностический материал к образовательному предметному курсу «Читалочка»	97
	Приложение 3 Диагностический материал к образовательному предметному курсу «Математические ступеньки»	101
	Приложение 4 Диагностический материал к образовательному предметному курсу «Культура речи»	107
	Приложение 5 Диагностический материал к образовательному предметному курсу «Родной край»	109
	Приложение 6 Диагностический материал к образовательному предметному курсу «Творчество»	111
	Приложение 7 Анкета для родителей «Возможности учреждения дополнительного образования для личностного роста детей» (ОЛРД «Успех»)	112

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Общая характеристика программы

Программа объединения личностного развития дошкольника «Успех» (далее – ОЛРД «Успех») является особой образовательной средой развития личностных ориентиров дошкольников. Объединение реализует комплекс образовательных предметных курсов: «Математические ступеньки», «Читалочка», «Творчество», «Музыкальное развитие», «Родной край», «Культура речи». Разработано набор образовательных предметных курсов двухгодичного обучения для детей 5-7 лет, не посещающих ДООУ, приходящих на занятия в «Успех» в утренние часы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ОЛРД «Успех» ориентирована на достижение учащимися комплекса успехов: познавательных, творческих, социальных.

Образовательный процесс состоит из двух ступеней:

1 ступень - «Я уникален», где каждым участником педагогического процесса создаются необходимые психолого-педагогические условия для раскрытия и постепенной реализации возможностей и способностей, заложенных в каждом ребенке;

2 ступень - «Я успешен», где продолжается работа по созданию необходимых условий для развития успешной личности дошкольника, осознающего свои способности, характер, чувства, потребности, возможности.

Направленность программы:

По форме содержания и процесса педагогической деятельности программа ОЛРД «Успех» является комплексной;

по направленности - социально-гуманитарной;

по уровню разработки – модифицированной;

по функциональному значению – учебно-познавательной;

по форме организации – групповой;

по времени реализации – двухгодичной/одногодичной.

Актуальность программы

За последние годы возникло огромное количество центров раннего развития, групп домашнего обучения, лицеев, альтернативных школ и т. д. Опыт внедрения программ дополнительного образования позволил определить наиболее актуальные вопросы воспитания и развития детей дошкольного возраста, наметить новые горизонты совершенствования системы дополнительного дошкольного образования. Основное представление о мире, в котором мы живем, критерии элементарных нравственных оценок событий, которые происходят вокруг, складываются уже в раннем детстве. Таким

образом, проблема целенаправленного поиска путей оказания помощи ребенку в становлении его личности остается актуальной и по сей день.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ОЛРД «Успех» также основывается на результатах системного анализа потребностей родителей и детей в дополнительном образовании, на потенциале МОУ ДЮЦ Волгограда как учреждения, обеспечивающего преемственность образовательной деятельности. Программа позволяет решать ряд актуальных задач:

- поддержка семейного воспитания через привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе;
- потребность в развитии общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ОЛРД «Успех» гармонично сочетает реализацию основных принципов дошкольной педагогики, комплексный подход и индивидуально-личностную направленность работы с детьми дошкольного возраста, посещающими занятия.

Поиск путей достижения задач всестороннего и здоровьесберегающего развития личности ребёнка нашёл отражение в различных направлениях комплексной программы. К данным направлениям относятся:

- Развитие форм самовыражения личности (Творчество, Музыкальное развитие);
- Формирование и развитие языковой компетенции детей (Читалочка, Культура речи);
- Развитие представлений об окружающем мире (Родной край);
- Интеллектуальное развитие (Математические ступеньки, Читалочка).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она содействует формированию социально значимых знаний, умений и навыков, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Отличительные особенности программы

Педагоги ОЛРД «Успех» находятся в постоянном взаимодействии с родителями, составляя неразрывное триединство «ребенок-родитель-педагог» и принимая положение о ведущем значении домашней среды в воспитании, развитии и социальной адаптации ребёнка. В условиях доверительного и уважительного сотрудничества педагогов с семьей достигаются желаемые результаты в процессе становления личности ребенка.

Многолетний опыт взаимодействия с родителями детей дал материал для развития данного направления работы: определение основных задач и форм

сотрудничества педагогов с семьей ребенка: проведение праздников в объединении, оказание помощи родителям детей в случае необходимости (индивидуального консультирования).

Адресат программы – учащиеся дошкольного возраста 5 – 7 лет. Набор в группы свободный, добровольный. Учащиеся принимаются на основании заявления родителей. Минимальное количество человек в группе – 10 человек. Оптимальное количество учащихся в группе - 15 человек.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами **движений**. Они становятся более точными. Совершенствуется развитие мелкой **моторики** пальцев.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться **речь**, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В **познавательной деятельности** продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Ярко проявляет интерес к игре. В **игровой деятельности** дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение,

придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. В игре дети часто пытаются контролировать друг друга указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

Художественно-эстетическое развитие

В ***изобразительной деятельности*** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки могут отличаться оригинальностью, креативностью. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на ***музыку***. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. Дети уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и

«нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков.

Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического **общения** старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

У детей продолжает развиваться **речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, внимание становится произвольным. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет **рисунки** приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно

обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию. Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение

Уровень программы, объём и сроки реализации программы:

Уровень-программы – базовый.

Двухгодичное обучение (набор образовательных предметных курсов для детей 5-7 лет, не посещающих ДООУ, приходящих на занятия в «Успех» в утренние часы): общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 864 академических часа: 1-й год обучения – 432 академических часа, 2-й год обучения 432 академических часа.

Сетка занятий 1-го набора образовательных предметных курсов (группы, приходящие на занятия в «Успех» в утренние часы)

№ п/п	Образовательные предметные курсы	Кол-во часов в неделю	Всего часов в год
1.	<i>Математические ступеньки</i>	2	72
2.	<i>Музыкальное развитие</i>	2	72
3.	<i>Родной край</i>	2	72
4.	<i>Творчество</i>	2	72
5.	<i>Читалочка</i>	2	72
6.	<i>Культура речи</i>	2	72
	Итого:	12	432

Форма обучения: очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

- 1-й год обучения для детей 5-7 лет, не посещающих ДООУ, приходящих на занятия в «Успех» в утренние часы - 432 учебных часов в год: по 4 занятия 3 раза в неделю, продолжительность занятия – 30 минут. Каждое занятие отделяется от другого переменной на 10 минут.
- 2-ой год обучения для детей 5-7 лет, не посещающих ДООУ, приходящих на занятия в «Успех» в утренние часы - 432 учебных часов в год: по 4 занятия 3 раза в неделю, продолжительность занятия – 30 минут. Каждое занятие отделяется от другого переменной на 10 минут.
- На период эпидемиологической и ЧС ситуаций педагог имеет право по приказу директора учреждения реализовывать часть программы с применением электронного обучения или дистанционных технологий. В этом случае 1 академический час составляет 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Группы учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: помочь каждому ребёнку приобрести положительный социальный опыт, освоить социальные роли, ориентировать на успех, способствовать развитию умственных, творческих способностей и склонностей.

Задачи

Личностные

1 год обучения

- формирование уверенности ребенка в своих силах, открытости внешнему миру, положительного отношения к себе и к другим;
- учить доверять взрослым, не бояться общаться со сверстниками;
- формировать навыки работы в коллективе: проявлять выдержку, уважение к старшим и сверстникам;
- формирование способности волевых усилий в разных видах деятельности с преодолением сиюминутных побуждений и желанием доводить до конца начатое дело;
 - развитие бережного отношения к природному и культурному наследию.

2 год обучения:

- формирование гражданской позиции и чувства гордости за свою малую Родину;
- развитие базиса личностной культуры, усвоение ребенком нравственных ценностей и социальных норм, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации.

Метапредметные:

1 год обучения:

- развитие способности действовать по образцу;
- формирование умения слушать и выполнять инструкцию;
- формирование умения работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- формирование умения задавать и отвечать на вопросы;
- формировать умения оценивать, как свою работу, так и работу других детей.

2 год обучения:

- формирование инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении, а также способности выбирать себе род занятий

и участников совместной деятельности, к воплощению различных собственных замыслов;

- формирование активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться чужим успехам, стараться разрешать конфликты;
- формирование навыков учебной деятельности: слушать педагога, принимать учебную задачу, планировать действия;
- формирование умений устанавливать взаимосвязи между отношением человека к природе и его здоровым образом жизни.
- развитие мотивации к творческому, интеллектуальному, умственному видам деятельности.

Образовательные (предметные)

Одним из основных условий личностного развития ребенка является реализация определенных образовательных направлений. Каждое из направлений подробно представлено в содержании образовательных предметных курсов программы.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Содержание образовательного предметного курса

«Математические ступеньки»

Цель образовательного предметного курса: способствовать интеллектуальному развитию детей в системе развивающих математических знаний, позволяющих им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.

Задачи:

Предметные (образовательные)

1 года обучения

- называть числа до 10 в прямом и обратном порядке;
- пользоваться количественными и порядковыми числительными;
- уметь соотносить цифру и число предметов;
- сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте);
- различать форму геометрических фигур;
- знать последовательность времен года, части суток;
- уметь ориентироваться на листе бумаги;
- писать цифры от 1 до 10.

2 года обучения:

- формировать навык количественного и порядкового счета в пределах 20;
- дать представление о составе числа;
- научить ориентироваться во времени и пространстве; сравнивать предметы по величине;

- познакомить с геометрическими фигурами;
- учить составлять и решать задачи, записывать решение математическими знаками и цифрами.

Учебный план 1 год обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество о часов	Практ ика	Теория	Формы контроля
	Диагностические занятия	1	1		
1.	Введение в математику	1	0,5	0,5	
2.	Количество и счет	30	22,5	7,5	Практические задания, праздники
	Количественный счет	1	0,5	0,5	
	Множество	2	1,5	0,5	
	Числа-цифры от 1 до 10	17	12	5	
	Число и цифра	4	3,5	0,5	
	Порядковый счет	3	2,5	0,5	
	Математические задачи	3	2,5	0,5	
3.	Геометрические фигуры	9	7,5	1,5	Игровые задания
	Геометрические фигуры	6	4,5	1,5	
	Изображение фигур	3	3	-	
4.	Величина	12	9,5	2,5	Практические задания
	Сравнение предметов по величине	8	6	2	
	Классификация предметов	4	3,5	0,5	
5.	Ориентировка во времени	8	6	2	Игровые задания
	Части суток	2	1,5	0,5	
	Дни недели	3	2,5	0,5	
	Времена года	2	1,5	0,5	
	Знакомство с часами	1	0,5	0,5	
6.	Ориентировка в пространстве	10	7	3	аппликация
	Право-лево	4	2,5	1,5	
	Ориентировка на листе бумаги	6	4,5	1,5	
7.	Итоговое занятие	1	1		
Итого за год:		72	55	17	

Учебный план

2 год обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количес тво часов	Практ ика	Теория	Формы контроля
Диагностические занятия		1	1		
1	Количество и счет	33	22	11	Практически е задания, праздники
	Числа-цифры 1-10, состав числа	12	6,5	5,5	
	Числа-цифры второго десятка, образование, состав	4	3	1	
	Образование чисел третьего, четвертого, пятого десятков	2	1,5	0,5	
	Число и цифра	2	2	-	
	Математические знаки	5	3	2	
	Математические задачи	8	6	2	Игровые задания
2.	Геометрические фигуры	9	7	2	
	Сравнение похожих фигур	3	3		
	Знакомство с геометрическими фигурами: ромб, пятиугольник, трапеция	3	1,5	1,5	
	Преобразование геометрических фигур	3	2,5	0,5	
3.	Величина	7	5,5	1,5	Игровые задания
	Знакомство с измерительными приборами	2	1,5	0,5	
	Сравнение предметов по величине	2	1,5	0,5	
	Деление на части.	3	2,5	0,5	
4.	Ориентировка во времени	9	6	3	Практически е задания
	Части суток	1	0,5	0,5	
	Дни недели	3	2	1	
	Времена года	2	1,5	0,5	
	Часы	3	2	1	

5. Ориентировка в пространстве	5	5		
Определение положения предмета по отношению к себе (справа-слева, впереди, сзади).	1	1		Практические задания
Использование предлогов, показывающих направление	1	1		
Ориентировка на листе бумаги	3	3		
6. Логические задачи	7	5,5	1,5	
Задачи на продолжение логического ряда	3	2,5	0,5	
Решение загадок на вычислительную деятельность	3	2,5	0,5	
Решение ребусов, кроссвордов математического содержания	1	0,5	0,5	
7. Итоговое занятие	1	1	-	Практические задания
Итого за год:	72	53	19	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Количество и счет

Тема: Введение в математику

Теория: Знакомство с наукой математика, что и как изучает.

Практика: Игры математического содержания «Веселый счет», «В гости к котяткам», литературный материал

Тема: Количественный счет

Теория: Дать понять, что количественный счет помогает узнать количество, т.е. сколько?; необходимо соблюдение правил счета (называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; относить последнее числительное ко всей группе).

Практика: Счет в пределах 10, пользуясь правильными приемами счета (называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; относить последнее числительное ко всей группе) с опорой на наглядность или

модель числовой прямой от 1 до 9, обратный счет.

Тема: Множество

Теория: объяснить правила установления взаимно-однозначного соответствия между сравниваемыми множествами путем установления парных связей элементов множеств. Подвести к пониманию смысла отношений «больше на», «меньше на», «столько же».

Практика: сравнение множеств с опорой на наглядность (карточки, игрушки и т.п.), упражнение «Накроем стол», «Найди столько же», н/т «Три медведя».

Тема: Числа-цифры 1 – 10

Теория: знакомство детей с каждой цифрой по порядку, единичным составом, написанием.

Практика: работа с числовой прямой от 0 до 10, пропись цифр; выкладывание цифрового ряда, ориентировка в цифровом ряду; использование литературного материала: стихи, загадки, р. н. сказки; настольный театр. Активизация числительных в речи.

Тема: Число и цифра

Теория: научить соотносить цифры с количеством предметов, понимать отношения между числами в пределах 10.

Практика: Счет с опорой на числовую прямую от 1 до 9, присчитывание и отсчитывание с опорой на наглядность; работа со счетными карточками, обозначение числа цифрой, игра «Учимся считать», «Подбери цифру».

Тема: Порядковый счет

Теория: объяснить порядковый счет в пределах 10, познакомить со словами числительными.

Практика: учить порядковому счету в пределах 10, различать порядковый и количественный счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который?», «какой по счету?». На материале р.н. сказок «Колобок», «Теремок», «Репка», потешек.

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- владеть навыками количественного и порядкового счета в пределах 10;
- называть последовательно числа от 1 до 10, выкладывать цифровой ряд;
- решать элементарные задачи, используя счет;
- прописывать цифры от 1 до 10.

Раздел 2. Геометрические фигуры

Тема: Геометрические фигуры

Теория: Дать представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Практика: нахождение и называние фигур с опорой наглядность, сравнение похожих геометрических фигур (круг-овал, квадрат-прямоугольник), нахождение геометрических фигур в окружающих предметах, выкладывание

фигур с помощью палочек, игра «Сложи картинку», «Эрудит», «На что похоже»

Тема: Изображение фигур.

Теория: не предусмотрена.

Практика: выкладывание фигур из палочек, прорисовка фигур в тетрадах в клетку; творческие задания «Волшебный квадрат, круг ...», «На что похоже» и т.д.

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- различать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг овал;
- находить геометрические фигуры в окружающих предметах;
- изображать геометрические фигуры разными средствами (рисование, вырезание, выкладывание).

Раздел 3. Величина

Тема: Сравнение предметов по величине

Теория: Дать понятие о том, что предметы могут быть разные по величине (высоте, длине, ширине, толщине); расширить словарь детей словами: высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, толстый-тонкий.

Практика: Познакомить с приемами сравнения (приложение, наложение) предметов контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине. Практические задания на рабочих листах (раскрашивание, выстраивание по размеру и т.п.) «Сравни», «Дорожки», «Мостики», «Подбери ленту» и т.д.

Тема: Классификация предметов

Теория: Знакомство с признаками предметов, поиск сходства разных и одинаковых предметов и объединение их по этому признаку.

Практика: сравнение предметов по величине, объединение предметов по различным признакам, выкладывание предметов в порядке возрастания или убывания. Игры: «Четвертый лишний», «Эрудит», «Найди пару», «Поставь по росту».

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- выкладывать до 4-х предметов по величине, используя определения;
- группировать предметы по определенному признаку.

Раздел 4. Ориентировка во времени

Тема: Части суток

Теория: дать представления о частях суток; умение различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь.

Практика: раскладывание иллюстрации с частями суток, дидактические игры «День-ночь», «Когда это бывает», «Сутки»; работа в рабочих листах.

Тема: Дни недели

Теория: дать представления о днях недели, смысле их названий,

последовательность дней недели.

Практика: определение и называние последовательность дней недели; выкладывание дней недели с опорой на иллюстрации, модель недели; определение какой день недели был вчера, какой будет завтра; игры «Веселая неделя», «Сказка о пальчиках», «Неделька».

Тема: Времена года

Теория: знакомство с временами года: осень, зима, весна, лето, их признаки

Практика: Дидактическая игра «Времена года», открытки с изображением времен года, стихи, загадки, выкладывание схемы года, рисование времен года.

Тема: Часы

Теория: дать представление о часах, видах часов (песочные, водяные, солнечные, механические) знакомство с часами (циферблат, стрелки).

Практика: работа с моделью часов, игры: «Время», «Когда это бывает», «Замри».

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- различать и называть части суток;
- последовательно называть дни недели с опорой на наглядность;
- различать признаки каждого времени года, их последовательность.

Раздел 5. Ориентировка в пространстве

Тема: Право – лево

Теория: дать понятие ориентирования в пространстве, называть словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу (справа, слева, впереди, сзади).

Практика: рассказывание по иллюстрациям, игры с игрушками, игра «Соседи», игра «Магазин игрушек».

Тема: Ориентировка на листе бумаги

Теория: знакомство с листом бумаги, обозначение словами положение предмета относительно себя; ориентировка в тетради в клетку (слева, справа, посередине, вверху, внизу, и т.п.).

Практика: обводка, штриховка, рисование по клеточкам, игры «Укрась коврик», «Составь узор».

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в пространстве, обозначать словом положение предмета по отношению к себе;
- ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами расположение изображения.

Тема: Итоговое занятие

Теория: часы не предусмотрены, см. тематический план.

Практика: игры и упражнения, соответствующие содержанию диагностики. Результаты фиксируются в диагностических листах.

2 год обучения

Раздел 1. Количество и счет.

Тема: Числа 1 – 10

Теория: знакомство детей с каждой цифрой по порядку, составом, написанием. Счет в пределах 10, пользуясь правильными приемами счета (называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; относить последнее числительное ко всей группе). Дать понятие «десяток».

Практика: работа с числовой прямой от 0 до 10, пропись цифр в рабочей тетради; выкладывание цифрового ряда, ориентировка в цифровом ряду, цифровой диктант; стихи и загадки. Активизация понятия «десяток» в речи.

Тема: Числа 1 – 20

Теория: Познакомить с числами второго десятка и их записью, составом.

Практика: работа с моделью числовой прямой от 0 до 20; игры: «Собери число», «Я задумала число ...», цифровой диктант, стихи и загадки, задания в рабочей тетради.

Тема: Число и цифра

Теория: пропись цифр от 1 до 20. Показать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета; соответствие между количеством предметов, числом и цифрой. Познакомить с однозначными и двузначными числами; различение количественного и порядкового счета в пределах 10, называние слов-числительных.

Практика: работа с моделью числовой прямой от 1 до 20, числовые карточки, выкладывание цифрового ряда, пропись цифр в тетрадях, Игры: «Эрудит», «Подбери цифру». «Цифровой диктант», иллюстрации к сказкам, настольный театр по русским народным сказкам, задания в рабочих тетрадях, игра «Какой по счету».

Тема: Математические знаки

Теория: познакомить с математическими знаками «=», «<», «>». Сравнение множеств с использованием знака сравнения. Познакомить, как из неравенства сделать равенство. Дать понятие о том, что любое число можно собрать из двух меньших. Подготовить к восприятию смысла арифметических действий сложения и вычитания, познакомить с знаками «+» и «-», соотносить математическое выражение с сюжетным рассказом или предметной ситуацией.

Практика: карточки из серии «Знаки», иллюстрации к сказкам, задания в рабочих тетрадях, упражнения: «Поезд», «Корабли», «Ракеты»; игра «Больше-меньше», «Выбери знак», «Плюс-минус», «Веселый счет».

Тема: Математические задачи

Теория: дать понятие «задача», структура задачи (условие, вопрос, решение,

ответ); решение математических задач на основе наглядного материала, запись решения задач с помощью математических знаков и цифр.

Практика: рассматривание иллюстраций, моделирование ситуации задачи на схеме, составление задач с опорой на наглядность и по схеме, запись решения задач. Игры: «Цифры», «Составь задачу», «Веселый счет», стихи.

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- знать числа и цифры от 1 до 20; их состав;
- различать количественный и порядковый счет;
- сравнивать множества, уметь из неравенства сделать равенство;
- владеть вычислительной деятельностью;
- составлять и решать математические задачи.

Раздел 2. Геометрические фигур.

Тема: Сравнение геометрических фигур

Теория: показать, что геометрические фигуры обладают наглядными свойствами и качествами; сравнение геометрических фигур: сходство и отличия. Знакомство с новыми геометрическими фигурами: ромб, пятиугольник, трапеция. Нахождение геометрических фигур в формах окружающих предметов.

Практика: работа с наборами геометрических фигур, прорисовка геометрических фигур в тетрадах в клетку, игры «Развивающее лото», «Геометрическая мозаика», «Сложи картинку», домино.

Тема: Преобразование геометрических фигур

Теория: преобразование одних фигур в другие (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек). Способы рисования геометрических фигур в тетради в клетку, рисование в тетради в клетку символические изображения предметов из геометрических фигур.

Практика: преобразование геометрических фигур с помощью счетных палочек, ножниц; игры «Дорисуй фигуру» «Геометрическая мозаика», «Сложи фигуру», «Волшебная палочка», задания в рабочих тетрадах.

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- различать и называть геометрические фигуры;
- уметь находить геометрические фигуры в окружающих предметах;
- прорисовывать геометрические фигуры по клеткам;
- практически преобразовать одни геометрические фигуры в другие.

Раздел 3. Величина

Тема: Знакомство с измерительными приборами

Теория: познакомить детей с доступными измерительными приборами: весами, линейкой. Объяснить, что на весах узнают вес, его измеряют в килограммах, граммах и т.д. Линейкой измеряют расстояние в сантиметрах, в метрах.

Практика: измерительная деятельность.

Тема: Сравнение предметов по величине

Теория: расположение 5 предметов в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, используя соответствующие определения: «большой», «поменьше», «самый маленький» ит. п.

Практика: выкладывание предметов (ленты, рейки, полоски бумаги, игрушки, матрешки) в порядке убывания или возрастания; игры «Сравни и подбери», «По росту становись!», «Самый, самый, самый...»; задания в рабочей тетради, н\театр «Теремок».

Тема: Деление на части

Теория: деление предметов на 2, 4 части; дать понятие, что часть меньше целого, а целое больше части. Развивать глазомер

Практика: бумажные геометрические фигуры, предметные картинки, ножницы, рабочая тетрадь, цветные карандаши, стихи.

Приемы и методы: опора на опыт детей, приемы сравнения, обобщения; практический метод.

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- выполнять простейшие измерительные действия линейкой;
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке, используя определения;
- делить предметы на 2, 4 части.

Раздел 4. Ориентировка во времени.

Тема: Части суток

Теория: различение и называние частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Практика: раскладывание иллюстраций с частями суток; дидактические игры: «День-ночь», «Когда это бывает»; задания в рабочей тетради, стихи.

Тема: Дни недели

Теория: называние последовательно дней недели; определение, какой день недели был вчера, какой будет завтра.

Практика: рассматривание иллюстраций, раскладывание карточек с подписями дней недели, чтение стихов, игра «Неделька», «Веселая неделя».

Тема: Времена года, месяцы

Теория: дать понятие – «год»; различение и называние времен года: осень, зима, весна, лето, их последовательность. Познакомить с месяцами каждого времени года.

Практика: выкладывание схемы года, рассматривание открыток с изображением времен года, дидактические игры: «Времена года», «Когда это бывает», «Круглый год»; стихи, загадки.

Тема: Часы

Теория: дать представление о часах, видах часов (песочные, водяные,

солнечные, механические) знакомство с часами (циферблат, стрелки); определение времени по часам.

Практика: работа с моделью часов, игры: «Время», «Часы и минуты», «Который час», «Замри»; задания в рабочих тетрадях.

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- различать и называть части суток;
- последовательно называть дни недели, пользоваться понятиями «вчера», «сегодня», «завтра»;
- называть последовательность месяцев каждого времени года;
- определять время по часам.

Раздел 5. Ориентировка в пространстве.

Тема: Определение положения предмета по отношению к себе

Теория: продолжать учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, между, снизу, сверху).

Практика: рассказывание по иллюстрациям, игры с игрушками, игра «Соседи», игра «Магазин игрушек», «Прятки».

Тема: Использование предлогов, показывающих направление

Теория: Познакомить с предлогами, которые показывают направление действия предмета: в, на, под, за, между и т.д.

Практика: использование предлогов в речи, называя положение предмета.

Упражнения: «Прятки», «Задания», «Магазин игрушек», «Раскрась картинку по заданию».

Тема: Ориентировка на листе бумаги

Теория: продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя; учить ориентироваться в тетради в клетку (слева, справа, посередине, вверху, внизу, и т.п.).

Практика: обводка, штриховка, рисование по клеточкам, игры «Укрась коврик», «Составь узор».

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- определять словом положение предмета по отношению к себе или другому лицу;
- использовать в речи предлоги, называя положение предмета;
- ориентироваться в тетради в клетку.

Раздел 6. Логические задачи.

Тема: Решение задач

Теория: решение логических задач на сравнение, классификацию, закономерности, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Практика: рассматривание иллюстраций к сказкам, сюжетных картинок; решение загадок, ребусов, кроссвордов математического содержания; игра

«Четвертый лишний», игра «Что сначала, что потом».

Тема: Итоговое занятие

Теория: часы не предусмотрены, см. тематический план.

Практика: игры и упражнения, соответствующие содержанию диагностики.

Результаты фиксируются в диагностических листах.

1.3.2 Содержание образовательного предметного курса

«Читалочка»

Цель образовательного предметного курса: обучение речевым навыкам и умениям; развитие интереса к чтению, как средству познания окружающего мира.

Задачи:

Образовательные (предметные):

1 года обучения

- знакомство со звуками языка;
- развитие фонематического слуха;
- формирование грамматически правильной речи;
- обогащение и активизация словаря детей.

2 года обучения

- умение различать и воспроизводить звуки речи;
- знакомство с понятиями: звук, буква, слог, слово, предложение;
- обучение осознанному чтению небольших текстов.

Учебный план

1 года обучения

№№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практи ка	Формы контроля
1.	Обзор таблицы и кубиков «Город Звукоград» Диагностические занятия	1 2	1	2	наблюдени е
2.	Гласные звуки «Жители большого золотого домика» [a][o][y][ы][э] «Жители маленького золотого домика» [йа][йо][йу][ы][йэ] Обобщающее занятие «Жители золотых домиков»	16	3 1,5 1,5	13 1 5 1 5 1	Диагностич еские задания
	Согласные звуки Согласные звуки- буквы.	15	1,5	13,5	Диагностич еские

	- «Железные - деревянные домики»; - «большие – маленькие домики»; - шумные звуки: [б][в][д][г][з][с][п][ф][к][т][х][ц];	1 14	0,5 1	0,5 13	задания, праздники, игровые программы
3.	Согласные звуки	25	4	21	Диагностические задания, праздники, игровые программы
	- шумные звуки: [б][в][д][г][з][с][п][ф][к][т][х][ц];	8	2	6	
	- шипящие звуки: [ж], [ш], [щ], [ч].	8	1	7	
	- сонорные звуки: [р], [л], [м], [н]. Обобщающее занятие «Согласные звуки»	8 1	1	7 1	
4.	Грамматический строй речи	4		4	Диагностические задания
5.	Обобщающие понятия /ориентировка по таблице и кубикам/.	5		5	Праздники, игровые программы
6.	Ориентировка по таблице и кубикам.	3		3	
7.	Итоговое занятие	1		1	
Итого за год:		72	9,5	62,5	

2 года обучения

№№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Повторение материала. «Город Звукоград» Диагностические занятия	1 2	1	2	Игровые задания
2.	Гласные звуки: Понятие: «гласные звуки» [а]-[яа] [о]-[йо] [у]-[йу] [ы]-[и] [э]-[йе]	9	2 2	7 1 1 2 1 1	Игровые задания
3.	Согласные звуки Согласные звуки	22 1	0,5 0,5	21,5 0,5	Игровые упражнения

	- Дифференциация [б]-[п] - Дифференциация [в]-[ф] - Дифференциация [д]-[т] - Дифференциация [г]-[к] - Дифференциация [ж]-[ш] - Дифференциация [з]-[с] - Дифференциация [л]-[р] - Звук[й']-буква «Й» - звуки [м], [м'], [н], [н']-буквы «М», «Н» - Звуки[х], [х'], [г], [г'], [к], [к'] -буквы «Х-Г-К» - Дифференциация [щ']-[ч'] - Дифференциация [ц]-[с]-[з]	2 2 2 2 2 2 2 1 1 2 1 2		2 2 2 2 2 2 2 1 1 2 1 2	ия , игровые программ ы
4.	Звуки, буквы Понятие «Звук» - «Буква» Твердые-мягкие согласные Звонкие-глухие согласные Развитие фонематического слуха	10 4 2 2 2	2 1 0,5 0,5	8 3 1,5 1,5 2	Игровые упражнений
5.	Слоги Понятие «Слог» Деление слов на слоги Ударение	6 1 3 2	1,5 0,5 0,5 0,5	4,5 0,5 2,5 1,5	Диагностические листы
6.	Слова Понятие «Слово» Слова бывают разные	7 1 6	0,5 0,5	6,5 0,5 6	Игровые упражнений
7.	Предложения Понятие «Предложение» Составление предложений Предложения с предлогами Выделение предложений на письме	7 1 2 2 2	2 0,5 0,5 0,5 0,5	5 0,5 1,5 1,5 1,5	Игровые упражнений
8.	Читательская деятельность	7		7	Игровые задания, праздники
9.	Итоговое занятие	1		1	
Итого за год:		72	9,5	62,5	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема: Город Звукоград

Теория: Знакомство с таблицей русских складов Н.А. Зайцева. Дать понятия: «золотые», «железно-золотые», «деревянно-золотые дома».

Практика: пропевание песенок жителей золотых домов (гласные звуки), прописывание своих имен по таблице.

Упражнения: «Спой песенку любого жителя», «Разберем кубики».

Тема: Гласные звуки (большой золотой домик)

Теория: Дать понятие «гласные звуки» – жителями большого золотого домика (а,о,у,ы,э). Дать представление о том, что звуки могут находиться в начале, в середине, в конце слова.

Практика: Пропевание-проговаривание гласных звуков по таблице, по кубикам. Нахождение слов с определенным звуком, определение положения звука в слове. *Упражнение в ориентировке по таблице, классификации кубиков, печатное написание букв. Развитие фонематического слуха.*

Упражнения: «Спой песенку любого жителя»; «Спой песенку жителя, какого покажу»; «Разберем кубики», Складовые картинки; «Звуковые картинки»; «Поймай звук»

Тема: Гласные звуки (маленький золотой домик)

Теория: Знакомство с гласными звуками – жителями маленького золотого домика (я,ю,ё,е,и), написание букв.

Практика: Ориентировка по таблице, классификация кубиков, печатное написание букв. Пропевание-проговаривание гласных звуков по таблице, по кубикам. Нахождение слов с определенным звуком, определение положения звука, придумывание слов с данным звуком.

Игры и упражнения: «Поймай жителя», «Загадки и отгадки», «Эмма и Эдик», «В гостях у Юли», «Один - много», «Ягоды».

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- называть гласные звуки, находить печатную букву в тексте;
- выделять звуки в словах;
- различать и называть кубики;
- употреблять грамматически правильные формы слов.

Тема: Согласные звуки-буквы

Теория: знакомство с таблицей складов; знакомство с согласными звуками, их характеристика, произношение, написание букв. Дать представление об обобщающих словах: «Дикие-домашние животные», «Домашние-дикие птицы», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Насекомые».

Практика: проговаривание звуков изолированно, в слогах, в словах; выделение звука-буквы в слове, определение его места, пропевание песенок. Упражнение в классификации кубиков. Письмо по таблице. Использование обобщающих слов в речи.

Игры и упражнения: «Спой песенку», «Расскажи о домике», «Найди жителя в слове», «Поймай жителя», «Подбери слово» и др.

Использование литературного материала: загадки, чистоговорки, стихи, сказки.

По окончании изучения темы, учащиеся должны:

- знать и называть все звуки-буквы, свободно пропевать песенки;
- находить место звука в слове;
- использовать в речи обобщающие слова.

Тема: «Формирование грамматического строя речи»

Теория: 0,5 часов предусмотрено на образец речи педагога.

Практика: предлагаются речевые игры, игровые упражнения и задания на согласование существительных с прилагательными, числительными; упражнение детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разных форм глагола; в назывании детенышей животных в единственном и множественном числе.

Речевые игры и упражнения: «Собери семью», «У кого кто?», «Что бывает...», «Какой, какая, какое?», «Зарядка», «Большой-маленький», «В стране великанов», «Один-много», «Сколько...?» и др.

По окончании изучения темы, учащиеся должны:

- называть детенышей животных в единственном и множественном числе;
- согласовывать существительное с прилагательным в роде и числе, с числительным;
- уметь образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Тема: Знакомство с обобщающими понятиями

Теория: часов не предусмотрено.

Практика: Дать представление об обобщающих словах: посуда, одежда, обувь, мебель, транспорт.

Упражнения: «Назови три... овоща, игрушки и т.д.; «Волшебный куб»; «Необычные слова», «Звуковые карточки»; «Назови одним словом»; «Найди пару», «Чья тень»; «Четвертый лишний», «Что бывает...»; «Собери семью» и др.

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- классифицировать предметы по определенному признаку;
- использовать в речи обобщающие понятия.

Тема: Ориентировка по таблице и кубикам

Практика: слоговое чтение по таблице, записывание слов с помощью кубиков. Игры и упражнения по звуковой культуре речи, грамматическому строю, активизации словаря.

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- свободно ориентироваться по таблице;
- самостоятельно прописывать слова по таблице;
- классифицировать кубики.

Тема: Итоговое занятие

Теория: часы не предусмотрены, см. тематический план.

Практика: игры и упражнения, соответствующие содержанию диагностики.

Результаты фиксируются в диагностических листах.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Теория: Дать представления о таблице русских складов А.Н. Зайцева. Закрепление разных свойств кубиков: золотые, железно-золотые, деревянно-золотые.

Дать понятие «звук» - жителей Звукограда называют звуками, потому что они

звучат; все звуки разные и звучат по-разному.

Практика: Пение песенок, прописывание слов по таблице. Классификация кубиков. Воспитание уверенности, чувства радости в процессе письма.

Тема: Гласные звуки

Теория: Понятие: «гласный звук» - можно долго тянуть.

Практика: Пропевание песенок на определенный гласный звук, выделение гласных звуков в словах, определение места звука в слове. Ориентировка по таблице. Знакомство с написанием гласных звуков.

Упражнение «Загадки», дети называют жителей золотых домиков, прописывают отгадку по таблице.

Упражнение «Построим поезд на ... любой гласный», «Звук потерялся», «Придумай слово», «Загадай звук», «Найди слова со звуком ...» и др.

По окончании изучения темы, учащиеся должны:

- знать и называть гласные звуки;
- уметь прописывать их буквенные обозначения;
- выделять гласные звуки в слове, определять их место.

Тема: Согласные звуки

Теория: Понятие «согласные звуки» - не тянутся, не поют, но если «дружат с гласными» начинают петь. Различение на слух и написание парных согласных. Учить различать глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Развитие фонематического слуха, речевой активности детей, интерес к словообразованию.

Практика: произношение изолированного звука, в слогах, в словах, пропевание песенок; различение парных согласных звуков; нахождение и прописывание их буквенных обозначений. Упражнение в чтении слов, написании слов печатными буквами, словообразовании.

Игры и упражнения: «Поймай звук»; «Чьи вещи»; «Найди в стихотворении слова с данным звуком»; «Найди звук в картинке»; «Подбери подпись»; «Кубик потерялся»; Анаграммы; «Замени звук»; «Спрятанное слово»; «Шифровальщик»; «Поселим в слово звук».

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- различать и называть согласные звуки;
- находить звуки в словах, определять их место;
- прописывать их буквенные обозначения.

Тема: «Звуки-Буквы»

Теория: Активизация понятия «звук». Дать понятие «буква» - обозначение звука на письме.

Практика: Активизация понятий в речи; определение количества звуков в слове. Развитие фонематического слуха. Упражнение в чтении по таблице, кубикам.

Игры и упражнения: «Слоговые карточки», «Подбери схемы к словам», «Загадай звук» - придумать слово на задуманный звук, остальные должны назвать этот звук; «Телеграфист» - собрать из звуков слово; «Цепочка слов» - каждый последний звук слова является началом следующего слова.

Тема: Твердые-мягкие согласные звуки

Теория: Дать понятия: «твердые согласные», «мягкие согласные» – одни согласные звуки живут в больших домах, дружат с гласными звуками большого золотого домика, поют громкие песенки, поэтому их называют твердыми, а другие живут в маленьких домиках, поют песенки с гласными маленького золотого и песенки их нежные, мягкие. Мягкость может обозначаться специальным значком – мягким знаком.

Практика: Упражнение в различении звуков по мягкости и твердости. определение мягкости и твердости согласных звуков.

Игры и упражнения: «Большой-маленький домик» - соответственно песенке поднять большой или маленький квадрат;

«Подбери маленького (большого) соседа»; «Спой пенку твердого (мягкого) согласного», «Найди пару».

Тема: Глухие-звонкие согласные звуки

Теория: Дать понятия: «глухие согласные», «звонкие согласные» – одни звуки живут в железных домиках и песенки у них звонкие, а другие – в деревянных, и песенки их глухие.

Практика: Упражнение в различении звуков по глухости и звонкости. Произношение звонких согласных (участвует голос и воздух), глухих согласных (выходит только воздух).

Игры и упражнения:

«Спой песенку глухого (звонкого) согласного»;

«Придумать слово с звонким (глухим) согласным в начале слова»;

«Деревянный-железный домики»;

«Расскажи о звуке», «Подбери пару».

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- использовать в речи понятия «звук», «буква»;

- различать звуки по мягкости и твердости, глухости и звонкости;
- выполнять анализ звуков.

Тема: «Слог»

Теория: дать понятие «слог» - песенки, которые мы поем, называются «слоги». Деление слов на слоги, показать зависимость количества слогов от количества гласных. Объяснить, что в слове всегда какой-то один слог произносится протяжно – это ударный слог. Дать понятие «ударение».

Практика: показать отличие между звуком и слогом, научить приемам деления слов на слоги: четкое проговаривание слова, прохлопывание в ладоши; упражнять в определении количества слогов в словах; подборе слов на заданный слог.

Игры и упражнения:

«Слоговые картинки»; «Большие-маленькие домики»; «Придумай слово со слогом ...»; «Сложи слово из 2-х, 3-х слогов»; «Схемы слогов»; «Кубик потерялся»;

«Слоги перепутались»; «Засели дом».

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- делить слова на слоги на слух и на письме;
- определять в слове ударный слог.

Тема: «Слово»

Теория: Знакомство с понятием - «слово». Дать представление о том, что слова называют все, что есть вокруг нас. Слова бывают разные: слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; слова бывают длинные и короткие; схожие по звучанию, противоположные по смыслу.

Практика: Называние слов, их отличие от слогов. Использовать все части речи. Упражнение в словообразовании.

Игры и упражнения:

«Замени кубик»; «Звук потерялся» – стихи; «Маленькие поэты» - добавлялка; «Стихотворение «Наоборот» «Доскажи словечко»; «Слова-друзья»; «Кто и что»;

«Что бывает красным ...» - подбор существительных;

«Профессии» – подбор существительных;

«Кто внимательный?» – работа с открытками;

«Какой, какая, какое ...» – подбор прилагательных;

«Придумай загадку» - подбор прилагательных;

«Что делают звери?» – подбор глаголов;

«Кто как передвигается» – подбор глаголов

«Что делает стихия?» – подбор глаголов.

Тема: «Предложение»

Теория: Знакомство с понятием «предложение» - слова собираются в предложения, которое о чем-то рассказывает, несет информацию. Предложения могут состоять из 2-х, 3-х, 4-х и более слов. Деление предложения на слова. Дать представление о предлогах, Слова должны «дружить», т.е. согласовываться. Согласовываться словам помогают «маленькие слова» – предлоги, которые также указывают направление действия или предмета. Использование в речи сложных предложений. На письме предложения выделяются знаками: начинается предложение с большой буквы, а в конце предложения ставится точка или знак: вопросительный, если о чем-то спрашивают, восклицательный, если о чем-то сообщают с настроением.

Практика: составление предложений из 2-х, 3-х, 4-х и более слов, сложных предложений, предложений с предлогами. Деление предложений на слова, определение количества слов в предложении. Определение начала и конца предложения в тексте.

Игры и упражнения:

«Закончи предложение»; «Расскажи о предмете: кто? какой? Что делает?»; «Составь предложение из 2-х, ... слов»; «Подружи слова в предложении»; «Предложения с предлогами»; «Составь предложение по картинке»; «Сколько предложений в рассказе».

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- использовать в речи простые и сложные предложения, предложения с предлогами;
- делить предложение на слова;
- выделять предложение из текста.

Тема: «Читательская деятельность»

Теория: Продолжать развивать интерес к чтению. Упражнять в осмысленном чтении небольших текстов с дальнейшим пересказом. Закрепить пройденный материал: звуки, слоги, слова, предложения. Развивать мышление, речевую и познавательную активность.

Практика: Предлагаются печатные тексты для чтения. После чего детям предлагают беседу по содержанию или пересказ прочитанного.

Тексты (загадки, стихи, сказки и рассказы Л. Толстого, К. Ушинского.), чтение по ролям.

Упражнения: «Подбери подпись к рисункам», «Необычные слова», «Кубик потерялся», «Замени букву», «Кто.., где.., чей..?», «Шифровальщик»; анаграммы, кроссворды. Пропись слов печатными буквами.

По окончании изучения темы, учащиеся должны уметь:

- читать небольшие тексты, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

- выразительно пересказывать сказки;
- прописывать слова печатными буквами.

Тема: Итоговое занятие

Теория: часы не предусмотрены, см. тематический план.

Практика: игры и упражнения, соответствующие содержанию диагностики.

Результаты фиксируются в диагностических листах.

1.3.3. Содержание образовательного предметного курса «Творчество»

Цель образовательного предметного курса: развитие творческих способностей дошкольников, умение выражать свои чувства через творческую работу, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Задачи

Образовательные (предметные)

1 года обучения:

- знакомить с различными приемами работы с бумагой: вырывание, обрывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону;
- учить пользоваться различными материалами (акварель, цветные и восковые карандаши) и техниками рисования (кисть, тычок, пальцами);
- учить лепить предметы разной формы; использовать в поделках природный материал;
- знакомить с различными видами штриховки, учить рисовать по клеточкам, работать с трафаретами.

2 года обучения:

- научить детей владеть графическими навыками письма;
- формировать умения воплощать свои идеи в художественный образ;
- совершенствовать навыки лепки, использования различных материалов и техник рисования;
- совершенствовать навыки штриховки, рисования по клеточкам, работы с трафаретами;
- развивать пространственные представления (учить ориентироваться на листе бумаги, учить штриховке).

Учебный план

1-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1-2	Первичная диагностика.	2		2	Диагностическое занятие

3	Промежуточная аттестация. Загадки и отгадки – навыки рисования, раскрашивания	1		1	Диагностическое занятие
4	Рисование. Теплые цвета	1	0,5	0,5	
5	Рисование. Листочек золотой (кол. Работа) – формировать навыки работы в коллективе, обучение техники «примакивание».	1	0,5	0,5	
6	Аппликация. Осенний цветок, техника «обрывание».	1	0,5	0,5	Дидактическая игра
7	Рисование. «Дождик, дождик – кап, кап, кап...» – упражнение в технике «примакивание»	1		1	Дидактическая игра
8	Подготовка руки к письму. Поездка на дачу (обводка, штриховка, раскраска)	1	0,5	0,5	Викторина
9	Аппликация. Грибок. Техника «обрывание».	1		1	Отгадывание загадок
10	Рисование. «Светит солнышко в окошко...» - рисование кистью прямых и округлых линий.	1		1	Выставка рисунков
11	Лепка. Ежик – лепка округлой формы, использование природного материала.	1	0,5	0,5	Выставка работ
12	Подготовка руки к письму. Летний день (обводка, штриховка, раскраска)	1	0,5	0,5	Практическое задание
13	Рисование. Загадки и отгадки – рисование карандашом простых предметов, раскрашивание.	1		1	Беседа
14	Аппликация. Веду я кораблик по быстрой реке – прямое вырезывание ножницами	1	0,5	0,5	Аппликация
15	Рисование. Фруктовый натюрморт –рисование и раскрашивание	1		1	Выставка рисунков

	карандашом округлых предметов				
16	Подготовка руки к письму. Фрукты (обводка, штриховка...)	1	0,5	0,5	Практическое задание
17	Лепка. Фрукты и овощи. Лепка округлых форм.	1	0,5	0,5	Практическое задание
18	Рисование. Веточка рябины. Техника рисования «тычок»	1	0,5	0,5	Наблюдение
19	Аппликация. Кошкин дом. Прямое вырезывание.	1		1	Аппликация
20	Подготовка руки к письму. Собираем урожай (обводка, штриховка...)	1	0,5	0,5	Дидактическая игра
21	Рисование по замыслу.	1	0,5	0,5	Рисунок
22	Аппликация. Постройка из кубиков. Прямое вырезывание.	1		1	Аппликация
23	Подготовка руки к письму. Птицы (обводка, штриховка...)	1	0,5	0,5	Викторина
24	Аппликация. Осенью в лесу. Сюжетная композиция.	1	0,5	0,5	Беседа
25	Лепка. Морковка для зайчика. Лепка предметов удлиненной формы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
26	Рисование. Холодные цвета (акварель).	1	0,5	0,5	Беседа
27	Аппликация. Маленькой елочке холодно зимой. Прямое вырезывание.	1		1	Игра
28	Подготовка руки к письму. Штриховка.	1		1	Дидактическая игра
29	Рисование карандашом. Снежинки.	1	0,5	0,5	Беседа. Ориентирование на листе бумаги.
30	Аппликация. Шары для елочки. Вырезывание предметов округлой формы.	1	0,5	0,5	Беседа.
31	Лепка. Елочка. Изделие из частей.	1		1	Готовое изделие
32	Рисование. Елочка нарядная в гости к нам пришла. Рисование акварелью.	1	0,5	0,5	Выставка рисунков

33	Лепка. Снеговики. Изделие из нескольких частей.	1		1	Практическое задание
34	Аппликация из ватных дисков. Снеговики.	1	0,5	0,5	Игра «кого еще можно лепить из снега?»
35	Рисование. Зайка беленький сидит. Рисование методом тычка.	1	0,5	0,5	Беседа
36	Подготовка руки к письму. Штриховка.	1		1	Практическое задание
37	Аппликация. Животные жарких стран. Обрывание округлых форм.	1	0,5	0,5	Логическая игра «Угадай кто?»
38	Рисование. Зимний лес. Рисование восковыми карандашами.	1	0,5	0,5	Дидактическая игра
39	Подготовка руки к письму. Штриховка.	1		1	Практическое задание
40	Аппликация. Узоры (на круге, на полоске)	1	0,5	0,5	Аппликация. Выполнение узора
41	Рисование. Коллективная работа по замыслу.	1		1	Коллективная работа.
42	Аппликация. Самолет построим сами. Аппликация из геометрических фигур.	1	0,5	0,5	Выставка работ
43	Конструирование. Самолет. Складывание из бумаги.	1	0,5	0,5	Дидактическая игра
44-45	Аппликация Открытка для мамы. Составление композиции.	2	0,5	1,5	Изготовление открытки
46-47	Рисование. Портрет для мамы.	2	0,5	1,5	Наблюдение
48	Подготовка руки к письму. Дома и заборы. Знакомство с клеткой.	1	0,5	0,5	Ориентировка на листе бумаги.
49	Конструирование из бумаги. Кораблик. Складывание.	1	0,5	0,5	Дидактическая игра
50	Лепка. Улитка. Создание изделия из деталей.	1	0,5	0,5	Выставка работ
51	Подготовка руки к письму. Дома и заборы. Знакомство с клеткой.	1		1	Практическое задание
52	Рисование. Котенок. Рисование методом тычка.	1	0,5	0,5	Беседа

53	Лепка. Цветок. Создание изделия из деталей.	1		1	Наблюдение
54	Рисование. В гостях у сказки. Составление композиции в рисунке.	1	0,5	0,5	Выставка работ
55-56	Аппликация. Космическое путешествие. Коллективная работа. Составление композиции	2	0,5	1,5	Коллективная работа
57	Подготовка руки к письму. Графический диктант.	1		1	Графический диктант
58	Аппликация. Пасхальная корзинка. Составление узора.	1	0,5	0,5	Изделие
59	Рисование по замыслу.	1		1	Рисунок
60	Аппликация. Букет. Составление композиции. Коллективная работа.	1		1	Коллективная работа
61	Конструирование из бумаги. Тюльпаны или розы. Складывание методом оригами.	1	0,5	0,5	Работа по карте
62	Рисование. Цветущее дерево.	1		1	Выставка работ
63	Рисование. Салют Победы.	1		1	Выставка работ. Беседа
64	Аппликация. Божья коровка. Вырезывание округлых форм.	1		1	Практическое задание
65	Рисование. Носит одуванчик желтый сарафанчик. Рисование методом тычка.	1		1	Наблюдение
66	Лепка. Гусеничка. Создание фигурки из деталей.	1		1	Изделие.
67	Рисование. Бабочка. Рисование способом «монотипия»	1	0,5	0,5	Рисунок
68	Аппликация. Мышонок. Вырезывание округлых форм.	1		1	Практическое задание. Игра.
69	Подготовка руки к письму. Графический диктант.	1	0,5	0,5	Графический диктант
70	Итоговая аттестация. Графический диктант.	1		1	Графический диктант

71	Аппликация. Составление композиции. Лето.	1	0,5	0,5	Аппликация
72	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1		1	Выставка работ
Всего:		72	19,5	52,5	

**Учебный план
2-го года обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1-2	Первичная диагностика.	2	0,5	1,5	Диагностическое занятие
3	Сюжетное рисование. «Золотая осень»	1	0,5	0,5	Беседа
4	Аппликация с элементами рисования. Веточка рябины	1	0,5	0,5	Эксперимент
5	Подготовка руки к письму. Горы и равнины (обводка, штриховка, раскраска).	1	0,5	0,5	Практическое задание
6	Аппликация декоративная «Чудесная мозаика».	1	0,5	0,5	Коллективная работа
7	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	1	0,5	0,5	Загадки
8	Рисование. «Деревья смотрят в озеро»	1	0,5	0,5	Выставка работ
9	Лепка предметная «Собака»	1		1	Практическое задание
10	Подготовка руки к письму. Кто с нами рядом живет? (домашние животные).	1	0,5	0,5	Практическое задание
11	Аппликация+оригами «Журавли улетают»	1	0,5	0,5	Аппликация
12	Лепка с использованием природного материала. «В гостях у малышариков».	1		1	Создание образа героя известного мультфильма
13	Рисование смятой бумагой. «Осенний лес»	1	0,5	0,5	Беседа
14	Плетение из бумажных полос. Плетеная корзинка для натюрморта	1		1	Изделие

15	Подготовка руки к письму. Фрукты в вазе (обводка, штриховка...)	1		1	Штриховка
16	Аппликация силуэтная и декоративное рисование. «Грибы в корзинке»	1		1	Аппликация
17	Рисование. Техника рисование «набрызг». «Цветы в вазе»	1	0,5	0,5	Изделие
18	Пластилинография. «Осеннее дерево» (коллективная работа).	1	0,5	0,5	Коллективная работа
19	Конструирование в технике айрис – фолдинг. «Мой любимый фрукт или овощ»	1	0,5	0,5	Викторина
20	Подготовка руки к письму. Буквы А, У, Э, О. Штриховка.	1	0,5	0,5	Игра
21-22	Квиллинг. Мухоморчик.	2	0,5	1,5	Р
23	Рисование декоративное по мотивам народной росписи. Золотая хохлома и золотой лес.	1	0,5	0,5	Выполнение узора
24	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования. Золотые берёзы.	1	0,5	0,5	Рассказ
25	Подготовка руки к письму. Буквы Ы, И. Штриховка. Графический диктант	1	0,5	0,5	Практическое задание,
26	Рисование в технике фроттаж. «Осенний лес»	1	0,5	0,5	Игра
27	Лепка сюжетная. Кто под дождевиком промок?	1		1	Изделие
28	Лепка из солёного теста по мотивам народных игрушек. Лошадки (весёлая карусель).	1	0,5	0,5	Беседа
29	Декоративное рисование на объёмной форме. Нарядные лошадки	1	0,5	0,5	Изделие

	(оформление вылепленных игрушек).				
30	Подготовка руки к письму. Графический диктант (из вертикальных и горизонтальных линий).	1		1	Графический диктант
31	Аппликация+оригами. «Ёжик».	1		1	Аппликация
32	Рисование по мотивам литературного произведения	1	0,5	0,5	Составление композиции
33	Вырезание из бумаги «Ёлочка»	1		1	Изделие, беседа
34	Конструирование из бросового материала. «Новогодние колокольчики»	1	0,5	0,5	Изделие, рассказ
35	Рисование в технике граттаж. «Зимний пейзаж»	1	0,5	0,5	Рассказ, рисунок
36	Подготовка руки к письму. Буквы М, Н, Л, Р. Работа с трафаретом. Рисование по точкам.	1	0,5	0,5	Стихи, работа с трафаретом
37	Аппликация из ватных дисков. «Снеговик»	1		1	Аппликация
38	Рисование восковыми мелками и акварелью «Морозные узоры на окне»	1	0,5	0,5	Эксперимент, наблюдение
39	Бумагопластика «К нам прилетели снегири»	1	0,5	0,5	Беседа
40	Конструирование в технике оригами «Домашние питомцы»	1		1	Практическое задание
41	Подготовка руки к письму. Конкурс «Самые лучшие зонтики»	1		1	Выставка работ
42	Лепка «Волшебные снежинки»	1		1	Изделие
43	Рисование декоративное с элементами аппликации и письма. «Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	0,5	0,5	Наблюдение

44	Аппликация из ниток. «Улитка»	1	0,5	0,5	Аппликация
45	Аппликация «Подарок папе»	1	0,5	0,5	Изделие, беседа, стихи.
46	Подготовка руки к письму. Буквы Е, Ё, Ю, Я. Графический диктант.	1	0,5	0,5	Графический диктант
47	Конструирование из бумаги гармошкой «Ай, да Масленица Дуняша!»	1	0,5	0,5	Рассказ, изделие.
48	Конструирование из бумаги в технике оригами. Открытка «Подснежник»	1	0,5	0,5	Открытка
49-50	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «У лукоморья дуб зелёный...»	2	0,5	1,5	Коллективная работа
51.	Подготовка руки к письму. Буквы Б-П, В-Ф. Письмо слов.	1	0,5	0,5	Письмо слов
52.	Скатывание бумаги «Ветка мимозы»	1	0,5	0,5	Изделие
53.	Конструирование из бросового материала. «Весёлые прищепки»	1	0,5	0,5	Игра
54-55	Лепка. Конструирование из бросового материала. «Украшения - браслеты и бусы»	2	0,5	1,5	Нанизывание бусин
56.	Подготовка руки к письму. Буквы Г-К, Д-Т. Графический диктант	1	0,5	0,5	Графический диктант
57.	Аппликация - мозаика «Лужи-тучи для весёлых поросят».	1		1	Аппликация
58.	Конструирование из бумаги гармошкой «Птицы мира»	1		1	Беседа, изделие
59.	Рисование с элементами аппликации и письма «Перо – Жар -птицы»	1		1	Письмо, рисунок
60.	Граттаж. «Космический пейзаж».	1		1	Беседа

61.	Подготовка руки к письму. Буквы З-С, Ж-Ш.	1	0,5	0,5	Письмо слов, графический диктант
62.	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звёзды и кометы»	1	0,5	0,5	Аппликация
63- 64	Плетение из полос бумаги «Птенец в гнезде»	2	0,5	1,5	Изделие
65.	Рисование солью. Цветик- семицветик.	1		1	Беседа, рисунок
66.	Подготовка руки к письму. Буквы Ч, Щ, Ш, Х.	1	0,5	0,5	Письмо слов, графический диктант
67.	Рисование. Салют Победы. Нетрадиционная техника рисования при помощи пластиковых и картонных изделий	1		1	Рассказ. Загадки. Рисунок
68.	Конструирование из бумаги. Закладка для любимой книги. Складывание методом оригами.	1	0,5	0,5	Беседа, викторина, изделие.
69.	Подготовка руки к письму. Буквы Ъ и Ь Графический диктант.	1	0,5	0,5	Графический диктант
70.	Подготовка руки к письму. Штриховка. Печатание букв и слов.	1		1	Штриховка, Письмо слов
71.	Итоговая аттестация.	1		1	Диагностика
72.	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1		1	Выставка работ
Всего:		72	22,5	49,5	

Содержание учебного плана

1 года обучения

Тема: Первичная диагностика.

Практика: Воспоминание о лете. Рисование цветными карандашами по теме.

Тема: Рисование. Теплые цвета.

Теория: Знакомство с цветовым кругом. Ахроматические и хроматические, основные и составные, тёплые и холодные цвета.

Практика: Рисование с использованием теплых цветов.

Тема: Рисование. «Листочек золотой» (коллективная работа)

Теория: Расширение знаний о признаках осени. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования ладошками. Повторение знаний о теплых цветах. Рассматривание пейзажей по теме «Осень».

Практика: создание коллективной композиции «Осеннее дерево». Игры с осенними листочками. Дидактическая игра «С какого дерева листочек?»

Тема: Аппликация в технике обрывания. «Осенний цветок»

Теория: Знакомство с мозаикой (презентация). Расширение знаний о сказках, в которых встречаются волшебные цветы (В. Катаев «Цветик-семицветик», С. Аксаков «Аленький цветочек»). Правила работы с клеем.

Практика: Изготовление цветка из бумаги способом обрывной аппликации.

Тема: Рисование в технике примакивания. «Дождик, дождик - кап, кап, кап...»

Практика: Знакомство с красками и кисточками. Рассматривание иллюстраций, где изображён дождь. Рисование дождя одним цветом в технике примакивания.

Тема: Подготовка руки к письму. «Поездка на дачу» (обводка, штриховка, раскраска).

Теория: Расширение лексического материала по теме «Дача». Правила посадки при письме. Правила работы с карандашом.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Обводка картинок по точкам. Штриховка. Раскраска цветными карандашами, не выходя за контур.

Тема: Аппликация в технике обрывания. «Грибок»

Практика: Повторение признаков осени. Беседа о грибах (съедобные и несъедобные). Повторение правил работы с клеем. Создание аппликации в технике обрывания «Грибок».

Тема: Рисование кистью прямых и округлых линий. «Светит солнышко в окошко»

Практика: Передача в рисунке образа солнышка, сочетая округлую форму с прямыми линиями, правильно располагая изображение посередине листа, аккуратно закрашивая, не выходя за контур. Отработка приемов рисования красками.

Тема: Лепка с использованием природного материала. «Ёжик».

Теория: Чтение стихотворения Т. Ефимовой «Ёжик мчался по дорожке». Расширить представление детей о ежах (пища, образ жизни и т. д.).

Практика: Лепка ежика используя методы скатывания пластилина круговыми движениями, получая предмет круглой формы и прием вытягивания и сплющивания.

Тема: Подготовка руки к письму. Летний день (обводка, штриховка, раскраска).

Теория: Учиться вести линию ровно и без отрыва. Правила положения рук, осанки. Признаки лета. Стихи о лете Е. Эрато «Братья-месяцы», А. Коринфский «К макушке лета».

Практика: пальчиковая гимнастика. Обводка картинок. Штриховка. Раскраска цветными карандашами, не выходя за контур.

Тема: Рисование. Загадки и отгадки – рисование карандашом простых предметов, раскрашивание.

Практика: Загадки про геометрические фигуры, рисование и раскрашивание этих фигур.

Тема: Аппликация. Веду я кораблик по быстрой реке – прямое вырезывание ножницами

Теория: Учиться составлять несложную композицию. Ввести в словарь детей слово «парусник», объяснить его значение.

Практика: Вырезание треугольников, трапеции, наклеивание изображения соответственно замыслу.

Тема: Рисование. Фруктовый натюрморт –рисование и раскрашивание карандашом округлых предметов

Практика: Рисование с натуры, используя разную силу нажатия на карандаш, правильно подбирая цвета и оттенки.

Тема: Подготовка руки к письму. Фрукты (обводка, штриховка...)

Теория: Беседа о фруктах и их пользе, формировать графические навыки при штриховке.

Практика: нейроупражнения руками, обводка с помощью трафарета, штриховка.

Тема: Лепка. Фрукты и овощи. Лепка округлых форм.

Теория: Беседа о фруктах и овощах и витаминах содержащихся в них. Учить сопоставлять изображение с натурой.

Практика: Совершенствовать технику лепки, передавая форму и характерные особенности фруктов работая стеком.

Тема: Рисование. Веточка рябины. Техника рисования «тычок».

Теория: Рассматривание картинок с изображением рябины и веточек, развивать любовь к природе, формировать интерес к рисованию через нетрадиционные методы рисования.

Практика: Пальчиковая гимнастика, располагать изображение в ограниченной плоскости.

Тема: Аппликация. Кошкин дом. Прямое вырезывание.

Практика: Дать детям знания о причинах возникновения пожара, его последствиях и правилах пожарной безопасности на примере произведения С. Я Маршака «Кошкин дом». Из вырезанных деталей сделать дом кошки, а потом путем обрывания бумаги, показать, как дом горел.

Тема: Подготовка руки к письму. Собираем урожай (обводка, штриховка...)

Теория: Правила работы с карандашом, беседа о осени и сборе урожая, формировать положительное отношение к труду на земле.

Практика: Дидактическая игра «назови овощи», пальчиковая гимнастика, рисование короткими штрихами создавая имитация колоса.

Тема: Рисование по замыслу.

Теория: Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.

Практика: Речевое развитие через рассказ, рисовать крупно на весь лист, сочетать в одном рисунке несколько приемов рисования.

Тема: Аппликация. Постройка из кубиков. Прямое вырезывание.

Практика: Упражнять резать по прямой, учить вырезать треугольники из квадрата, приклеивая продумывать подбор деталей по форме и цвету.

Тема: Подготовка руки к письму. Птицы (обводка, штриховка..)

Теория: Рассмотрение карточек «птицы России», беседа о перелетных птицах нашего края, правило работы с карандашом.

Практика: Обводка по трафарету, штриховка карандашом с разным нажимом для создания более темных и светлых участков.

Тема: Аппликация. Осенью в лесу. Сюжетная композиция.

Теория: Развивать умение планировать расположение предметов на плоскости при аппликации, беседа о красках осени, с чем ассоциируется осень. Правила работы клеем и кистью.

Практика: Создание сюжетной композиции из природного материала, передавать в аппликации характерные особенности осени и отдельных деталей.

Тема: Лепка. Морковка для зайчика. Лепка предметов удлиненной формы.

Теория: развивать тактильные ощущения и воображение, закреплять умение лепить предметы разной величины.

Практика: Пальчиковая игра «Морковка». Лепка предметов удлинённой формы оттягивая и сужая пальцами один конец, и закругляя другой.

Тема: Рисование. Холодные цвета (акварель).

Теория: Развивать эмоциональную сферу детей, беседа о влиянии цветов на настроение человека.

Практика: Выражать через рисунок свои творческие замыслы, ориентироваться в цветопередаче.

Тема: Аппликация. Маленькой елочке холодно зимой. Прямое вырезывание.

Практика: Игра на координацию «укрась елочку», вырезать и оставить аппликацию передавая несложный сюжет и выделяя главное.

Тема: Подготовка руки к письму. Штриховка

Практика: «Теплая меховая одежда» — обводка трафаретов шубы и шапки и имитация меха путем рисования штрихов, завитков на полученном контуре, дидактическая игра «одежда».

Тема: Рисование карандашом. Снежинки.

Теория: Видеть красоту рисунка, выполненного одним цветом, воспитывать у детей наблюдательность через беседу о снежинках, их свойствах и красоте. Рассмотрение картины «Зимний пейзаж».

Практика: Рисовать карандашом проводя линии в одном направлении. Ориентирование на листе бумаги.

Тема: Аппликация. Шары для елочки. Вырезывание предметов округлой формы.

Теория: Беседа о традиции украшать елочку в старину, активизировать в речи детей слова по теме.

Практика: Вырезывания шаров, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, создание аппликации из вырезанных деталей.

Тема: Лепка. Елочка. Изделие из частей.

Практика: Создать образ нарядной ёлки в лепке используя методы скатывания, расплющивания, вырезание стекой. Нейрогимнастика «Елочка».

Тема: Рисование. Елочка нарядная в гости к нам пришла. Рисование акварелью.

Теория: Развитие художественно-творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Практика: Рисование елочки в заданном порядке, наносить краску кончиком кисточки короткими штрихами для создания иголочек, методом тычка нарисовать бусы для елочки, методом нискографии нарисовать серпантин.

Тема: Лепка. Снеговики. Изделие из нескольких частей.

Практика: Развитие тактильно-моторных координаций посредством лепки снеговика из элементов разных размеров, сопоставление разных шаров в нужном порядке. Работа стекой для отверстия для глаз и рта.

Тема: Аппликация из ватных дисков. Снеговики.

Теория: Загадки про снеговика и зиму. Беседа про зиму, форму снеговика, развивать воображение «кого еще можно лепить из снега?».

Практика: Создание аппликации снеговик с использованием клея, ватных дисков, вырезыванием глаз, ведра. Пальчиковая гимнастика «снежок».

Тема: Рисование. Зайка беленький сидит. Рисование методом тычка.

Теория: вызвать интерес к рисованию зайчика необычным способом, формировать умения рисовать гуашью, используя тычок. Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособляемости животных (изменение окраски наружных покровов тела)

Практика: Нарисовать зайчика тычком по контуру и внутри контура. Наносить рисунок по всей поверхности.

Тема: Подготовка руки к письму. Штриховка.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Разглаживание смятых в комочек трафареток, обводка, штриховка каждого окошка дома методом наложение двух слоёв штриха «зигзаг».

Тема: Аппликация. Животные жарких стран. Обрывание округлых форм.

Теория: Демонстрация видеоролика «Ребятам о зверятах». Расширение и закрепление знаний о животных жарких стран.

Практика: Логическая игра «Угадай кто?», применение техники обрывной аппликации в создании картины «Жираф в саванне».

Тема: Рисование. Зимний лес. Рисование восковыми карандашами.

Теория: Расширение представлений детей о животных, впадающих в зимнюю спячку. Просмотр презентации «Кто зимой спит?».

Практика: Дидактическая игра «Третий лишний». Создание зимнего пейзажа в технике рисования «фроттаж».

Тема: Подготовка руки к письму. Штриховка.

Практика: «В лесу родилась елочка» — обводка трафарета елки, штриховка слева направо, справа налево, пальчиковая гимнастика.

Тема: Аппликация. Узоры (на круге, на полоске)

Теория: Развивать чувства ритма, демонстрация иллюстрации тарелочек.

Практика: Расположить узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составить узор в определённой последовательности, расположить фигуры на полоске: посередине, слева-справа.

Тема: Рисование. Коллективная работа по замыслу.

Практика: Оформлению спальни для куклы Маши (рисование ковров на стену; паласа на пол; красивых салфеток на стол). Тренировка пространственного восприятия и воображения.

Тема: Аппликация. Самолет построим сами. Аппликация из геометрических фигур.

Теория: Плакат готовой аппликации, геометрические фигуры для визуализации, стихотворение С. Колесникова «Самолет», ввести фигуру ромб, расширить знания рассказав про аэродром.

Практика: Изготовление самолета из геометрических фигур посредством вырезывания и приклеивания.

Тема: Конструирование. Самолет. Складывание из бумаги.

Теория: Показ слайдовой презентации, беседа об авиамоделизме, познакомить с профессиями авиаконструктор, инженер.

Практика: Создать модель самолета по словесной инструкции педагога в

технике оригами, вырезать и приклеить звезду.

Тема: Аппликация Открытка для мамы. Составление композиции.

Теория: Стихотворение про маму, беседа о важности ценить маму и проявлять к ней внимание, вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками.

Практика: пальчиковая гимнастика, вырезание разных шаблонов заготовок, вырезать сердечки, используя трафарет. Составление красивой композиции с помощью аппликации.

Тема: Рисование. Портрет для мамы.

Теория: Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы, дать знания о жанре изобразительного искусства — портрет, песня «мама- первое слово», на примере известных портретов показать, что художники передают не только внешний облик человека, но и внутренний мир (характер, настроение).

Практика: Пальчиковая гимнастика, набросок портрета простым карандашом, затем закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур. Использование ластика по необходимости.

Тема: Подготовка руки к письму. Дома и заборы. Знакомство с клеткой.

Теория: Беседа о важности развития обоих полушарий мозга. Совершенствовать восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, через беседу.

Практика: Дорисовка по клеточкам, рисование двумя руками одновременно, массаж рук с различными предметами.

Тема: Конструирование из бумаги. Кораблик. Складывание.

Теория: Через беседу закрепить основные геометрические понятия: прямоугольник, треугольник, квадрат, сторона, угол.

Практика: Складывание прямоугольного листа пополам по длинной стороне, сгибание верхних углов под прямым углом, хорошо проглаживать линии сгиба. Следование устным инструкциям.

Тема: Лепка. Улитка. Создание изделия из деталей.

Теория: Расширять представления детей об улитках, формировать интерес к животному миру. Показ карточек с разными улитками.

Практика: Создание улитки применяя метод раскатывания «колбасок» разной длины и толщины, расплющивания, скатывания шара круговыми движениями.

Тема: Подготовка руки к письму. Дома и заборы. Знакомство с клеткой.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Соединение точек прямой линией не отрывая руки, штриховка сверху вниз, по диагонали.

Тема: Рисование. Котенок. Рисование методом тычка.

Теория: Разговор о домашних животных и важности нести ответственность за

них, формировать эмоционально-положительное отношение к рисованию через нетрадиционные методы.

Практика: Создание объёмного рисунка за счет многократных движений кисточки сначала по линии контура предмета, а потом внутри его.

Тема: Лепка. Цветок. Создание изделия из деталей.

Практика: Создание цветка из отдельных деталей, используя навыки работы с пластилином-отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание, работа со стеклом.

Тема: Рисование. В гостях у сказки. Составление композиции в рисунке.

Теория: Театральная постановка «Колобок», разговор об особенностях и чертах главных героев.

Практика: Рисование картины акварелью, с использованием нетрадиционных методов рисования (губка, кляксография).

Тема: Аппликация. Космическое путешествие. Коллективная работа. Составление композиции.

Теория: Беседа о космосе, солнечной системе, просмотр мультфильфа, воспитывать эмоциональную отзывчивость в коллективной работе.

Практика: Вырезание различных фигур для создания аппликации, приклеивание, составление гармоничной композиции.

Тема: Подготовка руки к письму. Графический диктант.

Практика: Массаж рук, написание «ключика», отработка навыков пространственной ориентации, пальчиковая гимнастика.

Тема: Аппликация. Пасхальная корзинка. Составление узора.

Теория: Разговор о традициях и праздниках, формировать желание у детей делать поделки своими руками, создавать себе и окружающим людям хорошее настроение

Практика: Обводка трафарета, вырезание корзины и яиц, составление композиции. И узора на яйцах.

Тема: Рисование по замыслу.

Практика: Продумать и нарисовать сюжет. При помощи клея, кисточки и цветной манки «раскрасить» картину.

Тема: Аппликация. Букет. Составление композиции. Коллективная работа.

Практика: Обводка своих ладошек, вырезание, приклеивание для создания общей композиции.

Тема: Конструирование из бумаги. Тюльпаны или розы. Складывание методом оригами.

Теория: Объяснение принципа конструирования из бумаги, демонстрация примеров. Знакомство с искусством оригами (историческая справка).

Закрепление основных геометрических понятий, свойств квадрата, определение нахождения углов.

Практика: Складывание фигурки тюльпана или розы из бумаги согласно инструкции.

Тема: Рисование. Цветущее дерево.

Практика: Рисование картины применяя разные кисти, акварель, ватные палочки и метод тычка.

Тема: Рисование. Салют Победы.

Практика: Рисование картины с использованием нетрадиционных приемов, губкой, вилкой, отпечатком штампа, сделанного из коктейльной трубочки.

Тема: Аппликация. Божья коровка. Вырезывание округлых форм.

Практика: Создать картину из геометрических фигур по всему листу, вырезать круг из квадрата, преобразовывать круг в два полукруга, аккуратно приклеивать детали.

Тема: Рисование. Носит одуванчик желтый сарафанчик. Рисование методом тычка.

Практика: Отгадать загадку, создать рисунок используя смешение техник, метод тычка для цветка, и метод пластилинографии для стебля с листочками.

Тема: Лепка. Гусеничка. Создание фигурки и 3 деталей.

Практика: Лепить несколько предметов округлой формы, соединять детали методом смачивания водой, создание листа методом сплющивания и создание узора стеклом.

Тема: Рисование. Бабочка. Рисование способом «монотипия».

Теория: Интересные факты о бабочках. Пополнение словарного запаса. (Лепидоптерология – наука о бабочках.) Демонстрация репродукций картин, выполненных в технике «монотипия».

Практика: Освоение новой техники рисования «монотипия». Рисунок «Бабочка».

Тема: Аппликация. Мышонок. Вырезывание округлых форм.

Практика: Создание аппликации используя вырезание округлые формы по шаблону и приклеивание их в соответствии с замыслом.

Тема: Подготовка руки к письму. Графический диктант.

Теория: Загадка, чтение «Котенок по имени Гав», активизировать пространственное мышление.

Практика: Написание графического диктанта «котенок», дорисовка и разукрашивание его цветными карандашами, не выходя за контур.

Тема: Итоговая аттестация. Графический диктант.

Практика: Пальчиковая гимнастика, написание диктанта аккуратными, ровными линиями по словесной инструкции педагога, дорисовка деталей.

Тема: Аппликация. Составление композиции. Лето.

Теория: Рассмотрение картинок лета и беседа о разнообразии цветов, плодов, насекомых.

Практика: Составление аппликации «Овечка на лугу» используя вырезание из цветной бумаги, обрывание и приклеивание ваты, разрезание пополам ватных палочек, складывание гармошки для крыльев бабочек.

Тема: Итоговое занятие. Выставка детских работ.

Практика: рассматривание, презентация работ.

Содержание учебного плана

2 года обучения

Тема: Первичная диагностика (предметное рисование) Практика: Выявление уровня развития мелких мышц руки, точности движений кисти и пальцев, способности фантазировать и придумывать образы, используя разнообразную палитру цветов. Воспоминание о летнем отдыхе – навыки рисования цветными карандашами- первичная диагностика.

Тема: Сюжетное рисование. «Золотая осень».

Теория: Развитие цветового восприятия и чувства композиции. Знакомство с картинами русских художников, изображавших осень: И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, С. Жуковского.

Практика: Рисование осеннего лиственного дерева по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны в технике рисования «тычок» жёсткой полусухой кистью (листья).

Тема: Аппликация с элементами рисования. Веточка рябины

Теория: Повторение признаков осени, изучение природной красоты осенних растений, создание образа ветки рябины, используя техники примакивания и тычка.

Практика: Пальчиковая гимнастика, экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами, закрепление умения красиво располагать ветки на листе бумаги.

Тема: Подготовка руки к письму. Горы и равнины (обводка, штриховка, раскраска)

Теория: Развитие механизмов, необходимых для овладения письмом, создание условий для накопления двигательного и практического опыта. Знакомство с положением листа, кисти руки, пишущего инструмента. Учить детей ориентироваться на листе бумаги и в окружающем пространстве.

Практика: Правила посадки при письме. Правила работы с карандашом. Сформировать навыки ориентации в пространстве. Игра «Где спрятался цыплёнок» (пространственная ориентировка).

Тема: Аппликация декоративная «Чудесная мозаика».

Теория: Знакомство с новой техникой составления мозаики из мелких деталей, повторить правила работы с бумагой, клеем.

Практика: Создание многоцветной композиции из различных по форме и цвету кусочков способом обрывания.

Тема: Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»

Теория: Знакомство с жанром живописи - натюрмортом, рассматривание овощей: сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить изображать предметы овальной и круглой формы, изменяя направление движения по одной дуге к другой, композиционно правильно располагать фрукты; закрепить приемы работы кистью по круглой форме.

Практика: Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении, работа с цветными карандашами, повторение правил раскрашивания изображений.

Тема: Рисование. «Деревья смотрят в озеро».

Теория: Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). Беседа о выражении настроения через цветовую гамму, об умениях в каракулях находить образы.

Практика: Рисунок гуашью с отпечатком на другом листе, дорисовывание монотипии красками, фломастерами или карандашом до какого-либо образа.

Тема: Лепка предметная «Собака»

Практика: Расширение знаний детей о многообразии природного материала (жёлуди, шишки, каштаны, семена клёна, и т.д.). Использование естественной формы фактуры природного материала. Совершенствование умений детей скатывать комочки пластилина прямыми и круговыми движениями обеих рук, лепить пальцами. Изготовление поделки, соединение отдельных частей при помощи пластилина.

Тема: Подготовка руки к письму. Кто с нами рядом живет? (домашние животные).

Теория: Повторение правил посадки при письме, формирование навыка правильно держать карандаш, формирование пространственной ориентации на листе бумаги (справа, слева, в центре, вверху, внизу).

Практика: Составление из геометрических фигур силуэтов животных и их штриховка волнистыми и ломаными линиями.

Тема: Аппликация+оригами «Журавли улетают»

Теория: Расширить знания детей о перелетных птицах. Знакомство с техникой оригами.

Практика: Формирование умений по складыванию квадратной формы листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживая место сгиба. Изготовление аппликации «Журавли улетели»

Тема: Лепка. В гостях у малышариков

Практика: Расширение знаний детей о геометрических фигурах и разнообразии природного материала. Формирование навыка работы с геометрическими формами, природным материалом и пластилином. Создание образа героя известного мультфильма.

Тема: Рисование смятой бумагой. «Осенний лес»

Теория: Знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширение знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже, сезонных изменениях в природе, о разных породах деревьев (хвойных и лиственных).

Практика: Рисование пейзажа при помощи смятой бумаги. Изображение предметов на переднем и заднем плане.

Тема: Плетение из бумажных полос. Плетеная корзинка для натюрморта

Практика: Повторить правила работы с ножницами. Резание листа бумаги на ровные полосы. Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из грибов).

Тема: Подготовка руки к письму. Фрукты в вазе

Практика: Повторение правил работы при письме. Ориентировка на листе в клетку. Рисование фруктов и овощей по клеточкам. Штриховка параллельными линиями. Заполнение формы петлями.

Тема: Аппликация силуэтная и декоративное рисование. «Грибы в корзинке»

Практика: Расширение знаний детей о съедобных и несъедобных грибах. Расширение знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, о натюрморте. Совершенствование техник вырезания симметричных предметов из бумаги (грибов), сложенной вдвое для составления натюрморта в плетеной корзинке.

Тема: Рисование. Техника рисование «набрызг». «Цветы в вазе»

Теория: изучение растительного мира, мира цветов. Изучение техники смешения цветов.

Практика: Изготовление художественной работы в технике «набрызг» с использованием флористического материала

Тема: Пластилинография. «Осеннее дерево» (коллективная работа).

Теория: Уточнить знания детей о многообразии деревьев и особенностях изменений внешнего вида в осенний период. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой.

Практика: Освоить технику скручивания жгутиков из пластилина. Формирование умений изготавливать спирали из жгутиков. Поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для

ствола дерева, наложение одного цветового слоя на другой). Изготовление коллективной работы «Осеннее дерево».

Тема: Конструирование в технике айрис – фолдинг. «Мой любимый фрукт или овощ»

Теория: Расширение знаний детей об овощах и фруктах, их строении, их величине, о плоскостной форме и композиции. Знакомство детей с новой техникой айрис-фолдинг.

Практика: Повторение правил работы с ножницами, резания по прямой линии. Обучение складывать полоски бумаги пополам, располагать готовые полоски по всему контуру. Учить работать по схеме. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога

Тема: Подготовка руки к письму. Буквы А, О, У, Э. Штрихование

Теория: Знакомство с печатными буквами А, О, У, Э, их написанием. Знакомство с видами штриховки.

Практика: Чтение стихов про изученные буквы. Пальчиковый алфавит. Игра «Доскажи словечко». Письмо букв в тетрадах. Характеристика звуков.

Тема: Квиллинг. «Мухоморчик».

Теория: Учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.

Практика: Изготовление поделки «Мухоморчик» в технике квиллинг.

Тема: Рисование декоративное по мотивам народной росписи. «Золотая хохлома и золотой лес».

Теория: Знакомство детей с «золотой хохломой».

Практика: Рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи

Тема: Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования. Золотые берёзы.

Теория: Формирование знаний детей о березе как символе России; о строении березы. Расширения навыка владения технических приемов обрывной аппликации (обрывание, сминание, разрывание).

Практика: Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения, передавая особенности строения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

Тема: Подготовка руки к письму. Буквы И, Ы. Срисовывание рисунков, узоров, раскраска заданных контуров.

Теория: Знакомство с печатными буквами Ии и Ы, их написанием.

Практика: Чтение стихов про буквы И, Ы. Пальчиковый алфавит. Выкладывание буквы из палочек. Письмо буквы. Графический диктант «буквы И, Ы». Срисовывание рисунков, узоров, раскраска заданных контуров.

Тема: Рисование в технике фроттаж. «Осенний лес»

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – фроттаж, развивать чувство композиции, творческое воображение, цветовосприятие, чувство фактурности и объёмности, мелкую моторику рук.

Обобщить знания об осенних изменениях в природе.

Практика: Исследовать строение листа, опытным путем сделать вывод о наличии зеленого вещества в листьях. Закрепить знания о знакомых деревьях, форме их листьев, значении листьев для дерева. Игра «С чьей ветки детки». Рисование в технике фроттаж.

Тема: Лепка сюжетная. Кто под дождевиком промок?

Практика: Самостоятельный выбор образа для лепки в соответствии с заданной темой. Освоение скульптурного способа (лепка из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; приемов декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой). Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции. Создание выразительных образов (промокшие под дождем животные).

Тема: Лепка из солёного теста по мотивам народных игрушек. Лошадки (весёлая карусель).

Теория: Беседа о дымковских игрушках. Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.

Практика: Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.

Тема: Декоративное рисование на объёмной форме. Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек).

Теория: Знакомство с процессом росписи дымковской игрушки, с особенностями узора, композиции, цветосочетания.

Практика: Чтение рассказа Д. Ушинского «Лошадка». Роспись ярким узором фигурки лошадки, располагая узор вдоль ног, шеи вертикальными рядами. Использование в узоры элементы дымковской росписи - круги, точки, мазки, прямые и извилистые линии.

Тема: Подготовка руки к письму. Графический диктант (из вертикальных и горизонтальных линий).

Практика: Рисование узоров из прямых вертикальных и горизонтальных линий в соответствии с устными указаниями педагога. Выполнение графического диктанта под диктовку с использованием вертикальных и горизонтальных линий. Пальчиковая гимнастика. Промежуточная диагностика.

Тема : Аппликация+оригами. «Ёжик».

Практика: Закрепление знаний о диких животных. Закрепление представлений о геометрической фигуре – круге; совершенствовать умение классифицировать предметы по цвету. Закрепление приёмов наклеивания. Конструирование из бумаги; работа с ножницами, клеем.

Тема: Рисование по мотивам литературного произведения. «Дремлет лес под сказку сна».

Теория: Рассматривание зимних пейзажей. Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован...»

Практика: Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формирование у детей композиционных умений.

Тема : Вырезание из бумаги «Ёлочка»

Практика: Обобщение знаний детей о новогоднем празднике, о символе Нового года – Ёлочке. Повторение правил работы с ножницами. Совершенствование техники вырезания параллельных линий.

Тема: Конструирование из бросового материала. «Новогодние колокольчики».

Практика: Обобщение знаний детей о новогоднем празднике. Актуализировать представления детей по теме «История создания новогодней игрушки». Чтение художественной литературы на зимнюю тему; рассматривание иллюстраций, открыток с изображением елки, елочных украшений.

Тема: Рисование в технике граттаж. «Зимний пейзаж»

Теория: Расширить знания детей о признаках зимы. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихов о зиме.

Практика: Учить детей натирать лист тонированной бумаги свечой, накладывая один штрих возле другого, без просветов толстым слоем. -Формировать умения изображения деревьев в зимнем лесу, используя художественный метод «царапки».

Тема: Подготовка руки к письму. Буквы М, Н, Л, Р. Работа с трафаретом. Рисование по точкам.

Теория: Знакомство с печатными буквами М, Н, Л, Р и их написанием. Обучение записи слогов.

Практика: Чтение стихов про изученные буквы. Пальчиковый алфавит. Выкладывание букviz палочек. Письмо букв. Игра с мячом по стихотворению А. Барто «Мяч». Работа с трафаретом. Рисование по точкам.

Тема: Аппликация из ватных дисков «Снеговик»

Практика: Развивать творческое воображение. Учить работать с различными доступными материалами.

Тема: Рисование восковыми мелками и акварелью «Морозные узоры на окне»

Теория: Дать элементарные представления о происхождении морозных узоров на стекле. Беседа о наблюдениях за узорами на окнах во время каникул. Учить рисовать восковыми мелками.

Практика: Рассматривание иллюстраций. Рисование восковыми мелками и акварелью «Морозные узоры на окне».

Тема: Бумагопластика «К нам прилетели снегири»

Теория: Расширять знания детей о перелётных и зимующих птицах, их внешнем виде и частях тела. Активизировать в речи детей прилагательные (красногрудый, длинноногий, пестрокрылый, белогрудый, чернокрылый);

Практика: Учить детей создавать полуобъемные изображения средствами бумажной пластики – лепки из бумажных салфеток. Формировать ровные округлые комочки из бумаги, наклеивая с помощью клея – карандаша. Учить чувствовать специфику материала.

Тема: Конструирование в технике оригами «Домашние питомцы»

Практика: Складывание бумаги в разных направлениях, сглаживая сгибы, упражнения в ориентировании на листе бумаги.

Тема: Подготовка руки к письму. Конкурс «Самые лучшие зонтики»

Практика: Письмо линий. Графический диктант. Запись слогов под диктовку. Штриховка.

Тема: Лепка. «Волшебные снежинки»

Теория: Закрепить знания детей зимних явлениях природы.

Практика: изготовление снежинки из четырёх или шести тонких колбасок, пересекающихся в центре, украшение снежинок бисером.

Тема: Рисование декоративное с элементами аппликации и письма. «Рыбки играют, рыбки сверкают»

Теория: Закрепить знания детей о пресноводных рыбах, строении тела и питания. Расширение знаний о геометрических фигурах.

Практика: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования (*отпечатки ватными палочками*) учить детей передавать в рисунке образ рыбы (на основе геометрических фигур, овал-туловище, треугольник- хвост, прямоугольник- плавник). Совершенствовать навыки рисования чешуи методом «отпечатки ватными палочками». Учить детей располагать рисунок в соответствии с формой предмета (положением рыбы, горизонтально).

Тема: Аппликация из ниток. «Улитка»

Теория: Продолжать знакомить детей с народными традициями, плетение ковриков.

Практика: Учить детей плести косички из ниток разного цвета и толщины, и укладывание её по спирали

Тема. Аппликация. «Подарок папе».

Теория: Беседа о празднике 23 февраля. Рассматривание иллюстраций. Детские рассказы о своем папе.

Практика: Выполнение открытки-подарка для папы на праздник День защитника Отечества. Совершенствование навыка работы с ножницами, клеем, бумагой.

Тема: Подготовка руки к письму. Буквы Е, Ё, Ю, Я. Графический диктант.

Теория: Знакомство с печатными буквами Е, Ё, Ю, Я и их написанием.

Практика: Письмо печатными буквами коротких слов (до 3-х звуков) под диктовку, правильно оформляя услышанное, проверять по образцу. Печатание слов с этой буквой. Игры «Выполни узор на юбке», «Помоги буквам малышам». Графический диктант.

Тема: Конструирование из бумаги гармошкой «Ай, да Масленица Дуняша!»

Теория: Знакомство детей с русским народным праздником «Масленица», с обычаями и традициями этого праздника. Рассматривание иллюстраций, чтение стихов.

Практика: изготовление поделки путем складывания листа бумаги гармошкой.

Тема: Конструирование из бумаги в технике оригами. Открытка «Подснежник»

Теория: Беседа о празднике 8 Марта. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихов.

Практика: Создание объемной композиции из цветов способом оригами: складывание бумаги в разных направлениях, сглаживание сгибов. -Создавать объемную композицию из цветов. Развитие чувства цвета и композиции.

Тема: Лепка сюжетная (коллективная композиция) «У лукоморья дуб зелёный...»

Теория: Знакомство со стихотворением А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый». Рассматривание иллюстраций.

Практика: Планирование и распределение работы. Работа по технологической карте. Совершенствование техники лепки (сочетание различных способов в зависимости от характера образов).

Тема: Подготовка руки к письму. Буквы Б-П, В-Ф. Письмо слов

Теория: Знакомство с печатными буквами Вв-Фф, Бб-Пп и их написанием.

Практика: Чтение стихов про буквы В-Ф, Б-П. Пальчиковый алфавит. Письмо букв. Работа с загадками, считалками, скороговорками с этими звуками. Печатание отгадок в тетрадях

Тема: Скатывания бумаги «Ветка мимозы»

Теория: Беседа о празднике 8 Марта. Рассматривание цветов.

Практика: Упражнения в скатывании шариков из салфеток. Развитие чувства композиции.

Тема: Конструирование из бросового материала. «Весёлые прищепки»

Теория: Рассматривание вариантов зажимов в виде животных птиц, фруктов и овощей, используя при этом прищепки, картон, бумагу, перышки и другой материал.

Практика: Дидактическая игра «Весёлые прищепки». Совершенствование работы с ножницами, клеем, шаблонами. Развитие воображения.

Тема: Лепка. Конструирование из бросового материала. «Украшения - браслеты и бусы»

Теория: Беседа на тему: Мода. Украшения. Повседневная и праздничная одежда. Чтение сказки Л. Чарской «Подарок феи». Знакомство с новым видом декоративно - прикладного творчества.

Практика: Совершенствование способов лепки из солёного теста шарообразной формы (изготовление бусин). Украшение бусин по собственному замыслу с использованием гуаши. Нанизывание бусин на ленту.

Тема: Буквы Г-К, Д-Т. Графический диктант.

Теория: Знакомство с печатными буквами Гг-Кк, Дд-Тт и их написанием.

Практика: Чтение стихов про буквы Г-К, Д-Т. Пальчиковый алфавит. Письмо букв. Обводка букв по контуру и их штриховка. Графический диктант.

Тема: Аппликация - мозаика «Лужи-тучи для весёлых поросят».

Практика: Резание узких полос бумаги на кусочки и наклеивание - техника аппликативной мозаики: Наблюдение за зависимостью содержания (интерпретации) образа от его размещения в пространстве (один и тот же силуэт может быть «тучей» и «лужей»). Сравнение способов деления бумаги на части: способом разрезания и разрывания.

Тема: Конструирование из бумаги гармошкой «Птицы мира»

Практика: Самостоятельное вырезывание по шаблону. Складывание листа бумаги гармошкой. Самостоятельное создание образа птицы.

Тема: Рисование с элементами аппликации и письма «Перо – Жар - птицы»

Практика: Сочетание в одном художественном образе графических, аппликативных и каллиграфических элементов. Создание работы «Перо Жар-птицы», используя прием «наложения», а также прием штриховки и тушёвки цветными карандашами.

Тема: Граттаж. «Космический пейзаж».

Теория: Беседа о космосе, о первом полёте человека в космос, о Ю.А. Гагарине. Рассматривание репродукций. Чтение отрывков художественной литературы.

Практика: Учить детей натирать лист тонированной бумаги свечой, накладывая один штрих возле другого, без просветов толстым слоем. Формировать умения изображения, используя художественный метод «царапки».

Тема: Подготовка руки к письму. Буквы З-С, Ж-Ш.

Теория: Знакомство с печатными буквами Зз-Сс, Жж-Шш и их написанием.

Практика: Чтение стихов про буквы З-С, Ж-Ш. Пальчиковый алфавит. Письмо букв. Игра «Доскажи словечко». Выполнение графического диктанта «Собака»

Тема: Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звёзды и кометы»

Теория: Рассматривание изображений разных звезд, беседа о видах звезд (морские, космические) и поиск других аналогий по признаку формы – елочные украшения, декоративные символы, военно-армейский знак и пр.) Беседа о звездах, чтение стихотворения С. Есенина «Звезды»

Практика: Складывание квадратного листа бумаги по схеме для изготовления звёзд. Создание образа «кометы», состоящей из «головы» – звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутов ткани.

Тема: Плетение из полос бумаги «Птенец в гнезде»

Теория: История праздника «Пасха».

Практика: изготовление поделки способом плетения бумажных полос.

Тема: Рисование солью. Цветик-семицветик.

Практика: Обобщение знаний о цветовом круге, его классификацией на основные и смешанные цвета, теплые и холодные. Совершенствование навыка работы с красками и кистью.

Тема: Подготовка руки к письму. Буквы Ч, Щ, Х, Ц.

Теория: Знакомство с печатными буквами Ц, Ч, Щ, Х и их написанием.

Практика: Чтение стихов про изученные буквы. Пальчиковый алфавит. Письмо букв. Письмо коротких слов. Ориентировка на листе бумаги. Графический диктант.

Тема: Рисование. Салют Победы. Нетрадиционная техника рисования при помощи пластиковых и картонных изделий

Практика: Беседа о празднике 9 Мая. Рисование Салюта Победы, используя нетрадиционную технику.

Тема: Конструирование из бумаги. Закладка для любимой книги. Складывание методом оригами.

Теория: Беседа о пользе чтения, о роли книг в жизни человека.

Практика: Изготовление закладок для книг из бумаги способом оригами. Ролевая игра «Библиотека».

Тема: Подготовка руки к письму. Буквы Ъ и Ь. Графический диктант.

Теория: Знакомство с печатными буквами ь и ъ и их написанием. Беседа о значении ь и ъ.

Практика: Чтение стихов про буквы ь и ъ. Пальчиковый алфавит. Письмо букв, слов. Графический диктант.

Тема: Подготовка руки к письму. Печатание букв и слов. Штриховка.

Практика: Письмо коротких слов и предложений. Игры.

Тема: Итоговая аттестация.

Практика: Диагностическое занятие.

Тема: Итоговое занятие.

Практика: Выставка детских работ

1.3.4. Содержание образовательного предметного курса

«Культура речи»

Цель образовательного предметного курса: развитие у учащихся звуковой, грамматической, связной культуры речи.

Задачи

Образовательные (предметные)

1 года обучения:

- расширить объем правильно произносимых существительных названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам;
- учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?;

- формирование умения интонировать

2 года обучения

- совершенствовать и обогащать словарь;
- учить пересказу хорошо знакомых сказок и коротких текстов;
- учить отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца;
- учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану;
- учить связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок;
- формирование грамматически правильной речи.

Учебный план

1 года обучения

Раздел/тема	Общее кол-во часов	практика	теория	Формы контроля
Раздел 1Знакомство с новыми	2	1	1	Беседа

видами деятельности, экскурсия по Детско- юношескому центру.				
Раздел 2 Социальный мир	15	12	3	Выставка
Раздел 3 Веселая азбука	15	12	5	Викторины, игры
Раздел 4. В гостях у сказки	10	7	3	Слушание, пересказ, словесное дорисовывание картинок
Раздел 5. Любимые праздники	8	8		Участие в праздниках, проект.
Раздел 6 Речевое развитие детей	10	8	2	Пересказ, составление загадок, пожеланий, творческие задания.
Раздел 7. Лексические темы	9	8	1	Составление рассказов, рассказывание стихов, творческие задания
Контрольное занятие	1	1		
Итого за год:	72	57	15	

**Учебный план
2 года обучения**

Раздел/тема	Общее кол-во часов	практика	теория	Формы контроля
Раздел 1 Вводное занятие. Скоро в школу. Каким я буду первоклассником	2	1	1	Беседа
Раздел 2 Социальный мир	5	3	2	Дискуссия, выставка работ, Устная зарисовка,

				составление рассказа «Мое первое путешествие»
Раздел 3 Грамматический строй речи	12	7	5	Дидактические игры
Раздел 4 Развитие связной речи	15	10	5	Сюжетно-ролевые игры, описания, составление связного рассказа на тему.
Раздел 5 Наш театр «Успешонок»	12	8	4	Инсценировка
Раздел 6 В гостях у сказки	17	12	5	Игры-драматизации, рассказывание сказок.
Раздел 7. Любимые праздники	8	7	1	Декламация стихотворений, изготовление открыток с пожеланиями.
Контрольное занятие	1	1		Дидактическая игра, творческое задание
Итого за год:	72	49	23	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1 Знакомство с новыми видами деятельности, экскурсия по Детско-юношескому центру, знакомство.

Теория: Знакомство с программой «Культура речи». Помощь в ориентировании в образовательном пространстве ДЮЦ. Правила техники безопасности. Осторожно улица! Безопасный путь в ДЮЦ.

Практика.

Экскурсия по центру. Знакомство с другими направлениями работы, с библиотекой, друг с другом. Рассказ о ДЮЦ, его истории, традициях, педагогах и выпускниках. Правила техники безопасности и поведения в ДЮЦ. Посещение выставок в других кружках, беседа о значимости учреждения и о его выпускниках. Викторина "Мы «успешата». Осторожно улица! Безопасный путь в ДЮЦ.

Раздел 2 «Социальный мир»

Теория. Обогащение и формирование словаря. Ценности семьи и семейных традиций. Освоение социальных ролей. Развитие кругозора. Понятия «Родина» и «Родной край», «Профессии».

Практика. Дискуссия «Я и моя семья». Работа с карточками «О профессии»,

«Времена года». Пересказ по цепочке рассказа «Традиции россиян». Работа с глобусом. «Москва – столица нашего Отечества». Викторина «Наш дом – Россия». Образ России в поэзии. Стихотворение «Наш дом». Викторина «Государственные символы России. Герб России. Флаг России». «Волгоград – город-герой». Зарисовка по теме. Выставка работ и обсуждение по результатам просмотра.

Раздел 3 «Веселая азбука»

Теория. Звуки речи. Методика работы с карточками. Слова - вопросы. Работа с дидактическими настольными играми. Определение названия предмета по устному описанию. Обобщающие слова. Знаки в конце предложения.

Практика. Звук и буква - работа с карточками «Путешествие в страну «Азбуку» через страну «Звуков». Рассказ об особенностях русского языка. Интонирование предложений, работа с зеркалом. Работа с карточками «Угадай, что лишнее». Эстафета-игра «Слово на последнюю букву». Отвечай скорее всем: «Почему? Когда? Зачем?». Слова длинные и короткие. Работа с текстом, поиск знаков. Игра "Волшебный мешочек", Игра "Угадай по описанию".

Раздел 4. В гостях у сказки

Теория. Русские народные сказки. История возникновения русских народных сказок. Отличие русских народных сказок от авторских. Пересказ в лицах. Передача содержания сказки по картинкам.

Практика. Чтение и инсценирование сказки «Теремок». Дорисовывание картинок к сказкам: "Колобок", "Репка". Беседа о поступках хороших и плохих. «Добрые слова и добрые дела "Сказка «Как у мышки пропал камешек». Беседа по итогам прочтения. О дружбе. Настоящий друг. «Лиса и журавль» (басня). У нас в гостях сказка «Маша и медведь». Сравнение с мультфильмом. Слушание и пересказ сказки «По щучьему велению». Зарисовка сказок. Выставка работ. Обсуждение.

Раздел 5. Любимые праздники.

Теория. Работа в команде. Коллектив - великая сила. Развитие коммуникативных качеств. Каникулы. Праздники, которые празднует вся страна и весь мир. Праздники в ОЛРД «Успех».

Практика. Праздники в коллективе: «Посвящение в успешата», «День рождения "успешат", "Вот и стали мы на года взрослее", "Выпускной утренник", "День рождения Волгограда», «Международный женский день 8 Марта», «Новый год». Правила интонации в стихотворении о Волге, Волгограде. Новогодние пожелания друг другу. Письмо Деду Морозу. Стихотворения К. Чуковского «Елка». Песни и стихи о маме. День Победы – главный праздник страны. Декламация стихотворения «Рассказ ветерана». Изготовление открытки для ветерана.

Раздел 6. Речевое развитие

Теория. Понятие «Атмосфера сотрудничества в группе». Поисковая работа. Помощь товарищу. Накопление речевого словаря. Формирование грамматического строя речи. Единственное и множественное число. Рассказ как форма выражения личного отношения. Загадки, скороговорки. Правильное дыхание при декламации стихов. Интонация.

Практика. Пересказ текста «Кошка». Составление рассказа по двум картинкам «Зимние забавы детей». Игра «Найди отличие» Загадки о временах года. Скороговорки. Проигрывание диалогов: «В магазине игрушек», «Разговор по телефону», «В транспорте», «В гостях» и другие темы. Пересказ по цепочке, переход одного действия к другому в сказках.

Раздел 7. Лексические темы.

Теория. Диалог, диалогическая речь. Лексические темы. Обогащение активного словаря. Правильное дыхание. Интонирование. Обобщающие слова.

Практика. Разучивание стихотворений о временах года, о родном крае, о Родине. Рассказ на тему: «Богатство родного края». Работа с плакатами «Живут в России разные народы», «Российская семья», «Времена года», «Деревья и кустарники осенью». «Осенняя пора! Очей очарование...». Составление связного рассказа по образцу, по иллюстрации, по заданной теме. Описание игрушки. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Я садовником родился», «Мы едем, едем, едем» Лексические темы: «Как люди передвигаются» (транспорт), «Зима – зимушка», «Транспорт», «Цветы», «Садовые цветы», «Домашние растения». Описание (рассказ) «Мой любимый цветок». Конкурс «Цветы для мамы».

Содержание учебного плана

2 года обучения

Раздел 1. Скоро в школу. Каким я буду первоклассником.

Теория: Беседа с демонстрацией иллюстраций о школьной жизни. Посещение библиотеки, запись в библиотеку. Инструктаж. Правила техники безопасности и поведения в ДЮЦ. Беседа о значимости учреждения и о его выпускниках.

Практика: Игра «Собери портфель». Викторина «Каким я буду учеником».

Раздел 2 «Социальный мир».

Теория: Знакомство с вновь пришедшими детьми в объединение. Учимся представляться и называть свой адрес. Планета Земля – наш дом в Солнечной системе. Понятия «Большая и малая Родина», «Мои друзья». Знакомство с достопримечательностями нашего города. Развитие речевого дыхания, выражение эмоций. Сравнительная характеристика предметов и явлений. Доброе слово и камень растопит.

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Давайте познакомимся». Работа с плакатом «Планеты солнечной системы». Работа с глобусом. Зарисовка планет солнечной системы. Выставка работ. Путешествие по значимым местам нашего города. «Мое первое путешествие». Дискуссия «За что я люблю свою малую Родину». Обсуждение. Работа с карточками «Что лишнее?» (любимые места наших горожан, памятники нашего города и места других городов), «Собери картинку». Составление рассказа по предложенным опорным словам. Устная зарисовка к сказке «Добрые слова и добрые дела». Беседа о поступках хороших и плохих. «Добрые слова и добрые дела». Настоящий друг. «Лиса и журавль» (басня).

Раздел 3 «Грамматический строй речи»

Теория: Составление предложений. Предлоги. Деление слов в предложении. Слова синонимы, слова-антонимы. (зачем они нужны). Несклоняемые имена существительные. Ударение в словах. Сравнительная степень прилагательных. Склонение некоторых местоимений, числительных.

Практика: многократное проговаривание и повторение (хоровое и индивидуальное), рассматривание картинок и ответы на вопросы «кто это?», «сколько их?», игры «Угадай, чего не стало?», «Закончи предложение», «Добавь слово», «Украсим предложение», «Что мы видели в магазине?»); составление полных ответов на вопросы.

Раздел 4 «Развитие связной речи»

Теория: Диалогическая речь. Формирование диалогической речи. Составление предложений по вопросам. Монологическая речь. Описание. Рассказывание.

Практика: диалогическое общение (ответы детей на вопросы, требующие констатации (Что? Где? Какой?) и рассуждения (Как? Зачем? Почему?)), развитие речевой активности в ролевых играх «Зоопарк», «Строение тела

человека», «Перелетные и зимующие птицы», «Виды спорта». Составление связного рассказа по образцу, по иллюстрации, по заданной теме. Описание природы за окном. Сюжетно-ролевые игры на темы быта. Лексические темы: «Города нашей страны» «Суша и вода.» Рассказ «Где я побывал», «Живут в стране разные народы».

Раздел 5 Наш театр «Успешонок».

Теория: Виды театров. Театры нашего города. Театральные объединения в МОУ ДЮЦ Волгограда. Речь и речевой аппарат. Говорим выразительно. Говорим шепотом. Интонация в предложениях. Гимнастика речевого аппарата (скороговорки). Развитие речевого дыхания. Короткий рассказ, определение главной мысли в рассказе С. Михалкова «Сила воли». Проза и стихотворение. Басня «Ворона и лисица».

Практика: Обсуждение посещения спектакля театрального объединения МОУ ДЮЦ Волгограда «Рампа», образцового детского коллектива «Детская опера». Зарисовка знаков препинания. Разбор стихотворения «Жалко, жалко крокодила». Интонирование предложений по образцу, дидактическая игра «Найди незнакомые слова в тексте». Настроение. Работа с зеркалом. Работа с карточками. Игра «А что было дальше» (по мотивам русских народных сказок). Составление рассказа по иллюстрации «Подарок на день рождения», игра «Найди отличия». Упражнения со звукоподражанием, хоровые и индивидуальные повторения потешек, стихотворений с акцентированной артикуляцией заданного звука, игры «Поймай звук», «Эхо», «Доскажи словечко», «Телефон». «Кукушечка». Игра «Наш театр «Успешонок»» (инсценирование басни).

Раздел 6. В гостях у сказки.

Теория: Сказки сочиняют в разных странах. Персонажи сказок. Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Свинопас», «Свинья-копилка», А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане». Русские народные сказки. Пересказ в лицах. Передача содержания сказки по иллюстрации.

Практика: Совместное слушание сказок в исполнении педагога, рассказывание, игры-инсценировки с использованием игрушек, кукол, пальчикового театра, групповое повторение и заучивание наизусть, игры – драматизации текстов с игрушками и предметами быта, слушание аудиозаписи художественных произведений. Беседа по итогам прочтения.

Раздел 7. Любимые праздники.

Теория. Понятия «Делу время, потехе час». «Сделал дело - гуляй смело». Работа в команде (понятия «Я и Мы»). Развитие коммуникативных качеств. Акции.

Практика. Праздники в коллективе: «Вот и стали мы на года взрослее», «Выпускной утренник. Праздники нашего города: «День рождения

Волгограда», «Победа в Сталинградской битве». Бытовые праздники: «Международный женский день 8 Марта», «Новый год». Акции: «Подарок Детскому центру», «Бессмертный полк»

Новогодние пожелания друг другу. Письмо Деду Морозу (аппликация). Пожелания друзьям (открытка). Песни и стихи о маме (совместно с родителями). День Победы – главный праздник страны. Декламация стихотворений о Дне Победы (разучивание совместно с родителями). Изготовление открытки для ветерана (по образцу).

Итоговое занятие. Дидактическая игра «Ребусы». Творческое задание «Мечты о лете». Барто «Скоро в школу».

1.3.5. Содержание образовательного предметного курса «Родной край»

Цель образовательного предметного курса: формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с природой родного края.

Задачи

Образовательные (предметные)

1 года обучения:

- дать представление о родном крае, его достопримечательностях.
- познакомить с некоторыми представителями животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые) родного края.
- познакомить с признаками и приметами времен года;
- формировать умения соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- учить правилам поведения в природе;
- формировать умения устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

2 года обучения:

- расширять представления детей о природе Волгоградской области;
- знакомить с природными памятниками Волгоградской области;
- формировать представления детей о географических, климатических особенностях малой Родины;
- обучать азам экологической безопасности;
- создавать максимальные условия для развития познавательной активности в процессе экспериментирования;
- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Учебный план

1 года обучения

Раздел/тема	Общее кол-во часов	практика	теория	Формы контроля
Введение. Наш родной край. Времена года.	6	4	2	Беседа, игры,
«О кроте»	2	1	1	Творческое задание
«Наш урожай»	4	3	1	Дидактические игры
«Грибы – съедобные и ядовитые»	4	2	2	Дидактические игры
«Заливные луга»	6	4	2	Творческое задание
«Осень золотая»	3	2	1	Аппликация
«Экскурсия в зимний лес»	6	4	2	Наблюдения, игры
«Я – это не я!» Защитная окраска животных в лесу.	3	2	1	Дидактическая игра
«Полезные ископаемые»	4	3	1	Составление своих загадок
«Почва тоже нуждается в охране»	2	1	1	Опыты
«Птицы нашего края»	4	3	1	Дидактическая игра
«Орлы»	2	1	1	Викторина
«Обитатели водоемов»	4	3	1	Проект
«Искусственные и природные водоемы»	4	2	2	Дидактическая игра
«Бескрайние поля»	5	3	2	Дидактическая игра
«Пасека»	5	4	1	Отгадывание загадок
«Знатоки родной природы»	6	4	2	Викторина
«Муравьи – санитары леса»	2	1	1	Наблюдение, ответы на вопросы
Итого за год:	72	47	25	

**Учебный план
2 года обучения**

Раздел/тема	Общее кол-во часов	практика	теория	Формы контроля
Заповедные места и памятники природы Волгоградской области. Приглашение к путешествию	6	4	2	Беседа, ответы на вопросы
Юные помощники родной природы	2	1	1	Творческое задание
Красная Книга	6	3	3	Дидактические игры и упражнения
Ядовитые растения нашего края	4	2	2	Творческое задание, дидактические игры
Заочное путешествие по Волге	4	2	2	Изготовление карты
Озеро лотосов.	2	2		Коллективная творческая работа
Путешествие в «Усть-Медведицкий лес»	6	4	2	Беседа, ответы на вопросы, викторина
Кто главный в лесу?	4	3	1	Викторина, составление экологических цепочек
Музей и природный заповедник «Нижнехоперский»	5	3	2	Беседа, ответы на вопросы, викторина
Природный заповедник «Донской»	4	2	2	Дидактические игры и упражнения
«Заводы, загрязняющие окружающую среду»	4	3	1	Дидактические игры и упражнения
Подземные и минеральные воды Волгоградской области. Источники Себряковский, Горная поляна, Ергенинский	4	3	1	Опыты, зарисовки опытов

Меловые горы	3	2	1	Работа с картой, дидактические игры
Полезные ископаемые Волгоградской области	6	4	2	Опыты и эксперименты
Памятник природы Волгоградской области «Конь – камень»	3	2	1	Дидактические игры
Соленое озеро Эльтон	5	4	1	Опыты, творческое задание
«Посвящение в юные экологи»	4	3	1	Викторина
Итого за год:	72	47	25	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема: Введение. Наш родной край. Времена года.

Теория: общие представления о красоте и разнообразии природы Волгоградской области. Знакомство с пейзажами нашего края. Приметы времен года. Названия месяцев года. Природные явления. Подготовка животных к смене года. Перелетные и оседлые птицы. У каждого времени года – свое настроение, которое отражается в пейзажах, стихах и т.д. Нахождение характерных признаков времен года в картинах рассказах и пр., описание своих чувств в высказываниях после просмотра картин, слушания музыки или стихотворения.

Практика: Работа с дидактическим материалом. Рисунок любимого времени года. Игры на времена года. Дидактическая игра «Путешествие по временам года». Цветок-годовик (названия месяцев в соответствии со временем года). Загадки про природные явления. Работа с раздаточным материалом (соотнести картинки к соответствующему времени года). Игра «Перелетная я птица или нет?»

Тема: О кроте.

Теория: Представление об особенностях внешнего строения и поведения крота – интересного животного, живущего в наших местах. Приспособленность крота к подземному образу жизни.

Практика: Составление рассказа о кроте. Выполнение творческого задания: рисунок крота.

Тема: Наш урожай

Теория: Закрепление знаний детей об овощах, фруктах, выращиваемых в Волгоградской области. Знакомство с понятиями «плод и семя». Сравнение объектов, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, рост, вкус, место произрастания - сад, огород). Рассматривание модели плода и семени.

Практика: Игры - «Борщ и компот», «Четвертый лишний», «Веселые поварята». Задание с наглядным материалом «Фруктовое лото».

Тема: Грибы – съедобные и ядовитые.

Теория: Знакомство с грибами, произрастающими в лесах нашего края. Внешние отличительные признаки съедобных и ядовитых грибов.

Практика: Игры - «Собери кузовок», «Съедобное – не съедобное».

Тема: Заливные луга.

Теория: Знакомство детей с экосистемой луга, формирование представлений о животном и растительном мире лугов Волгоградской области, взаимосвязи их обитателей, о том, что луг - это сообщество растений и животных, которые не могут жить друг без друга.

Практика: Отгадывание загадок о растениях и животных луга. Мини - викторина «Что мы знаем о насекомых?». Дидактическая игра «Кто, где живёт?». Игра «Узнай, чей голос».

Тема: Осень золотая.

Теория: Формирование представлений о периодах осени, их смене, знакомить с приметами, пословицами об осени, учить любоваться красотой осенней природы родного края.

Практика: Прогулка. Осенние наблюдения. Рассматривание пейзажных картин об осени. Игра «Погода осенью», игра «Доскажи словечко» (про осень). Пословицы про осень. Игра «Осенние слова». Аппликация.

Тема: Экскурсия в зимний лес.

Теория: Расширение представлений детей о лесе, как экосистеме, знакомство с обитателями лесов Волгоградской области (волки, лисицы, барсуки, хорьки, лоси, косули, кабаны), растениями леса, их приспособленности к зимнему периоду.

Практика: Игра «Хищники- добыча». Отгадывание загадок о животных, птицах и растениях леса. Игра «Покорми птиц». Игра «Собери картинку», наблюдения.

Тема: «Я – это не я!» Защитная окраска животных в лесу.

Теория: Знакомство с типами покровительственной окраски животных: маскировка, демонстрация и мимикрия.

Практика: Игра «Найди чью шубка!»

Тема: Полезные ископаемые

Теория: Познакомить детей с понятием «полезные ископаемые», формировать представление об ископаемых, добываемых на Волгоградской земле (песок,

глина, гипс), об использовании их человеком. Учить выделять и называть свойства глины и песка в процессе опытнической деятельности.

Практика: отгадывание загадок про полезные ископаемые, составление своих загадок, используя признаки полезных ископаемых, практическая работа.

Тема: Почва тоже нуждается в охране

Теория: Понятие о том, что человек наносит огромный вред природе при добыче полезных ископаемых, строительстве дорог, утилизации, что почва тоже нуждается в охране. Воспитывать бережное отношение к природе, а также желание оказывать посильную помощь в природоохранной деятельности

Практика: Опыты, пословицы о земле. Отгадывание загадок о составе почвы.

Тема: Птицы нашего края

Теория: Продолжать знакомить детей с пернатыми обитателями Волгоградской области, систематизировать представления детей о приспособленности птиц к зимним условиям. Формировать умение выделять первые признаки весны (в конце месяца), замечать оживление среди птиц. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.

Практика: загадки о птицах, игра «Перелетные птицы», игра «Следствие ведут знатоки» (по описанию (взрослых и детей), дети должны угадать птицу), игра «Кто кем будет» (птенчики и взрослые птицы).

Тема: Орлы

Теория: Формирование представления о том, что орел - хищная птица, которую можно встретить в наших краях, об особенностях его внешнего вида (большой крючковатый нос, сильные ноги с кривыми когтями), что раньше орлов считали врагами природы, а теперь они сами нуждаются в защите.

Практика: Птичья викторина

Тема: Обитатели водоемов

Теория: Знакомство детей с реками Волгоградской области: Волга, Иловля, Ахтуба и др.) Дать представление о том, что река – это сообщество водных обитателей: растений и животных (рыб, раков, мелких рачков, улиток и др.), приспособившихся к жизни в воде. Формирование общих представлений детей о водных растениях. Закрепление знаний детей о правилах поведения на природе. Развитие любознательности.

Практика: Опыты с водой. Отгадывание загадок об обитателях водоемов. Творческий проект.

Тема: Искусственные и природные водоемы.

Теория: Дать детям понятие об искусственных и природных водоемах. Ввести понятие «водохранилище». Знакомить с ближайшими водохранилищами, их назначением. Воспитывать познавательный интерес к родному краю.

Практика: игра «Знаем, знаем!» (по описанию определить жителей водоемов), игра «Плავает, не плавает», разрезные картинки.

Тема: Бескрайние поля

Теория: Познакомить детей со злаковыми растениями (рожь, пшеница, овес, ячмень), выращиваемыми на полях Волгоградской области. Учить распознавать эти растения по характерным особенностям (пшеница – колос двурядный, тугой, с короткими волосинками, золотой, а овёс – колос с метелкой, зернышки и волоски длинные, напоминают сережки; ячмень – зернышки округлые, колосок серого цвета; рожь – колосок крепкий, коричневатый – золотистый, почти без волосков). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, разгадывать загадки. Воспитывать познавательный интерес к природе родного края.

Практика: Загадки, разрезные картинки, лото.

Тема: Пасека

Теория: Формировать представления детей о получении меда, зависимости вкуса меда от места, где расположена пасека. Мед нашего края (гречишный, цветочный). Развивать любознательность, интерес к окружающему миру.

Практика: отгадывание загадок, разучивание песенки «Пчелки», Игра «Пчелки в домики».

Тема: Знатоки родной природы

Теория: Закрепить знания детей о природе родного края, вырабатывать умение быстро находить правильный ответ, воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Практика: викторина.

Тема: Муравьи – санитары леса.

Теория: Углубить знания о насекомых, обитающих в Волгоградской области, в частности о муравьях, их образе жизни. Сформировать представление о роли муравьев в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям.

Практика: наблюдение, загадки о муравьях и насекомых, разучивание стихотворений, слушание рассказа Н. Романовой «Муравей Красная точка», игра «Муравейник».

Содержание учебного плана

2 года обучения

Тема: Заповедные места и памятники природы Волгоградской области. Приглашение к путешествию

Теория: Продолжать знакомить детей с картой Волгоградской области, дать представление о том, что в нашем крае есть заповедные места и памятники природы. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, пробуждать желание побывать в этих местах.

Практика: работа с картой, рассматривание открыток, картин с изображением заповедных мест и природных памятников Волгоградской области.

Тема: Юные помощники родной природы

Теория: Продолжать доводить до сознания детей мысль о месте, пользе и значении каждого живого существа в природе. Показать, к чему приводят необдуманные действия человека, воспитывать бережное отношение к природе, формировать грамотное экологическое поведение в природе.

Практика: Игра «Посади цветок», «Построй домик», творческое задание «Правила поведения в природе», Игра «Запрещается-Разрешается».

Тема: Красная Книга

Теория: Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных, познакомить с Красной Книгой Волгоградской области, куда заносятся объекты животного и растительного мира нашего края, нуждающиеся в защите и охране. Предложить создать мини-образец Красной Книги в группе. Учить правилам поведения на природе, знакомить с природоохранной деятельностью людей. Вызвать желание оказывать посильную помощь природе.

Практика: Игра «Разрешается-запрещается», работа с раздаточным материалом, разрезные картинки, игровое упражнение «Логические цепочки», картинки с исчезающими и редкими животными и растениями Волгоградской области.

Тема: Ядовитые растения нашего края

Теория: Знакомить детей с ядовитыми растениями Волгоградской области (ландыш, белена, дурман, чистотел, полынь, пижма), учить определять их по внешним признакам, рассказать, какой вред здоровью человека они могут принести.

Практика: изображения ядовитых растений, игра «Да-хлопок, нет-молчок», работа с гербарием, игра «С какого дерева листок», творческое задание – нарисовать ядовитое растение.

Тема: Заочное путешествие по Волге

Теория: Продолжать знакомить детей с реками Волгоградской области, в частности с самой крупной, судоходной рекой Волгой. Формировать представление о реке как экосистеме, о водных обитателях, а также о животных и растениях, живущих рядом с водоемом. Развивать познавательный интерес, воспитывать любовь к природе родного края.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением реки Волги, заучивание стихотворений о Волге и родном крае, разучивание пословиц о Волге, дидактическая игра: «Хорошо - плохо», работа с картой, прослушивание песен, изготовление вместе с детьми карты реки.

Тема: Озеро лотосов

Теория: Познакомить детей с чудом Волгоградской края – озерами лотосов.

Развивать интерес к природе родного края, желание побывать в интересных местах.

Практика: отгадывание загадок, иллюстрации озера лотосов в Волго-Ахтубинской пойме, коллективное творческое задание – изготовление озера лотосов.

Тема: Путешествие в «Усть-Медведицкий лес»

Теория: Познакомить детей с природным заповедником Волгоградской области «Усть-Медведицкий», его обитателями (куница, олень благородный, горностай, хорь). Уточнить представление детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. Учить правильно вести себя на отдыхе (экологические знаки). Продолжать формировать представление о растительном мире лесов нашего края, ярусах леса. Вызвать у детей желание заботиться о лесе.

Практика: рассматривание фотографий, открыток о заповеднике и животных, занесенных в него; чтение художественной литературы, работа с глобусом, Красной книгой Волгоградской области, слушание аудиозаписи «Голоса птиц и животных», работа с разрезными картинками с изображениями птиц, животных и лекарственных трав Усть-Медведицкого заповедника.

Тема: Кто главный в лесу?

Теория: уточнение представлений детей о взаимосвязях обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения. Которыми питаются различные животные. Показать, что нарушение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе.

Практика: рассматривание иллюстраций с изображением леса, животных леса; чтение сказки В. Бианки «Сова»; викторина; чтение произведений Е. Чарушина «Заяц», «Лиса», «Волк»; изготовление полосок для экологических цепочек, написание совместно с детьми письма – приглашения серому волку, игра «Живая цепочка».

Тема: Музей и природный заповедник «Нижнехоперский»

Теория: Познакомить детей с природным заповедником Волгоградской области «Нижнехоперский», его обитателями (растения, животные, птицы, промысловые рыбы и пр.). Уточнить представление детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. Учить правильно вести себя на отдыхе (экологические знаки). Продолжать формировать представление об экологических цепочках. Вызвать у детей желание заботиться о лесе.

Практика: рассматривание фотографий, открыток о заповеднике; чтение художественной литературы, работа с глобусом, Красной книгой Волгоградской области, слушание аудиозаписи «Голоса птиц и животных»,

работа с разрезными картинками с изображениями птиц, животных и лекарственных трав Нижнехоперского заповедника.

Тема: Природный заповедник «Донской»

Теория: Познакомить детей с музеем – заповедником «Донской». Развивать у детей чувство сопричастности к истории родного края, восхищения красотой его природы. Продолжать формировать представление детей о природных памятниках Волгоградской области, воспитывать любовь к природе родного края.

Практика: рассматривание картинок и фотографий с изображением рек и зеленых стоянок природного заповедника «Донской», слушание аудиозаписей с голосами птиц и животных, обитающих в заповеднике «Донской, игра «Веселые лягушки».

Тема: «Заводы, загрязняющие окружающую среду»

Теория: Дать детям представление о заводах, работающих на территории Волгоградской области, о вреде, наносимом ими природе. Вызвать у детей чувство жалости к природе, желание заботиться и беречь природу родного края.

Практика: рассматривание иллюстраций экологического содержания, просмотр документальных фильмов экологической направленности, чтение литературы, заучивание стихотворений, опыты, эксперименты, картинки с изображением заводов города Волгограда, которые вредят экологии Волгограда.

Тема: Подземные и минеральные воды Волгоградской области. Источники Себряковский, Горная поляна, Ергенинский

Теория: Формировать у детей представление о том, что в нашей области, кроме поверхностных, имеются значительные запасы подземных вод, что на территории области размещены несколько подземных озер. Дать представление о том, что бывает целебная вода с растворенными минеральными веществами. Формировать представление детей о том, что такое родники, как они образуются. Познакомить с легендой возникновения подземных источников. Уточнить, что вода - самое ценное полезное ископаемое на Земле. Развивать познавательный интерес.

Практика: Игра «Что случится, если ...?», опыты с водой, зарисовка опытов.

Тема: Меловые горы

Теория: Природные красоты Ольховского района Волгоградской области. Легенда о кургане Святая Гора. Каменно-Бродский Свято-Троицкий мужской монастырь. Меловые горы, целебные источники, Развитие умения чувствовать красоту природы родного края, желание побывать в местах, рассматриваемых на занятиях.

Практика: рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением природных красот Ольховского края Волгоградской области, работа с картой, дидактические игры.

Тема: Полезные ископаемые

Теория: Учить узнавать полезные ископаемые по внешнему виду и характерным признакам, которые выявили в результате опытнической деятельности.

Практика: рассматривание коллекции полезных ископаемых Волгоградской области, работа с картой Волгоградской области с отмеченными месторождениями ископаемых (нефть, песок, и пр.), дидактическая игра «Угадай и назови» (картинки с изображением разных предметов и знаки обозначения полезных ископаемых), отгадывание загадок, опыты.

Тема: Памятник природы Волгоградской области «Конь – камень»

Теория: Продолжать знакомить детей с памятниками природы Волгоградской области, в частности с «Конь – камнем», предложить детям самостоятельно определить, почему камню дали такое название. Развивать познавательный интерес к природе родного края.

Практика: рассматривание картинок и иллюстраций, слушание легенд, отгадывание загадок, дидактические игры.

Тема: Соленое озеро Эльтон

Теория: Знакомство с одним из самых интересных природных объектов на территории Волгоградской области – озером Эльтон. История возникновения названия озера. Целебные свойства грязей озера Эльтон. Достопримечательности природного парка «Эльтонский».

Практика: работа с фотографиями озера Эльтон, фотографиями памятника быку-солевозу в г. Энгельсе, картинки (добыча соли на озере Эльтон, чумаки), макет озера Эльтон, эльтонская соль, рапа и грязь. Слушание баллады об озере Эльтон. Опыты, эксперименты с солью. Творческое задание – рисование озера Эльтон на закате.

Тема: Посвящение в юные экологи

Теория: Закрепить представление детей о красоте природы родного края, о необходимости её охраны. Вызвать чувство гордости за свою малую родину, желание продолжать изучение природы Волгоградской области.

Практика: Игра «Собери мусор», игра «Экологический светофор», Дидактическая игра «Что можно и что нельзя делать в природе», игровое упражнение «Назови птиц и животных, занесенных в Красную книгу Волгоградской области».

**1.3.6. Содержание образовательного предметного курса
«Музыкальное развитие»**

Цель образовательного предметного курса: развитие музыкальных и творческих способностей детей посредством формирования навыков и умений в различных видах музыкальной деятельности и приобщение учащихся к основам музыкальной культуры.

Задачи

Образовательные (предметные)

1 года обучения:

- учить узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (скрипка, фортепиано);
- учить узнавать знакомые произведения по мелодии, вступлению;
- формировать навыки в пении и в движениях под музыку.

2 года обучения:

- учить узнавать и различать части музыкального произведения, песни (вступление, заключение, запев, припев);
- узнавать звучание различных музыкальных инструментов;
- совершенствовать навыки в пении и движениях под музыку.

Учебный план

1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Музыка выражает настроения, чувства, характер людей	22	5	17	Беседа, итоговое занятие, праздник
1.	Вводное занятие	1	1	—	
2.	В мире загадочных звуков	5	1	4	
3.	Музыка вокруг нас	6	1	5	
4.	Музыка — язык чувств	7	1	6	
5.	«Мелодия»	3	1	2	
2.	Песня	8	3,5	4,5	Беседа, итоговое занятие, праздник
1.	Первичные жанры музыки	5	2	3	
2.	Пение и интонационная выразительность	2	1	1	
3.	«Колыбельная»	1	0,5	0,5	
3.	Танец, марш	10	2	8	
1.	«Детский альбом» П. Чайковского	4	1	3	
2.	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке	6	1	5	Беседа, итоговое занятие
4.	Музыка рассказывает о животных и птицах	10	2	8	
1.	Средства музыкальной выразительности	6	2	4	

2.	Музыкальные персонажи в образных движениях	4	—	4	
5.	Природа и музыка	12	4	8	
1.	Выразительность и изобразительность музыки	4	2	2	Беседа, итоговое занятие, праздник
2.	«Осень»	4	1	3	
3.	«Весна пришла»	4	1	3	
6.	Воспитательно-образовательная работа	10	—	10	
1	Праздники в I модуле:	3	—	3	
2	Праздники во II модуле:	4	—	4	
3	Игровые программы, открытые занятия в I модуле:	1	—	1	
4	Игровые программы, открытые занятия во II модуле:	2	—	2	
Итого за год:		72	16,5	55,5	

**Учебный план
2 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестаци и/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Музыка выражает настроения, чувства, характер людей	21	5	16	Беседа, итоговое занятие, праздник
1.	Вводное занятие	1	1	—	
2.	В мире загадочных звуков	6	1	5	
3.	Музыка вокруг нас	5	1	4	
4.	Музыка — язык чувств	7	1	6	
5.	«Вольфганг Амадей Моцарт»	2	1	1	
2.	Первичные жанры музыки	9	1	8	Беседа, итоговое занятие, праздник
3.	Песня, танец, марш	18	4	14	Беседа, итоговое занятие, праздник
1.	Пение и интонационная выразительность	6	1	5	
2.	«Колыбельные русских и зарубежных композиторов»	4	1	3	
3.	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке	6	1	5	
4.	«Вальс»	2	1	1	
4.	Музыка рассказывает о животных и птицах	7	1	6	Беседа,

1.	Изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности	3	1	2	итоговое занятие
2.	Музыкальные персонажи в образных движениях	4	–	4	
5.	Природа и музыка	7	3	4	Беседа, итоговое занятие, праздник
1.	Выразительность и изобразительность музыки	3	1	2	
2.	«Осень к нам пришла»	2	1	1	
3.	«Весна»	2	1	1	
6.	Воспитательно-образовательная работа	10	–	10	
1	Праздники в I модуле:	3	–	3	
2	Праздники во II модуле:	4	–	4	
3	Игровые программы, открытые занятия в I модуле:	1	–	1	
4	Игровые программы, открытые занятия во II модуле:	2	–	2	
Итого за год:		72	14	58	

Содержание учебного плана

1 года обучения

Раздел 1. Музыка выражает настроения, чувства, характер людей.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Понятие «музыка». Знакомство детей с видами музыкальной деятельности программы «Музыкальное развитие». Проведение инструктажа по технике безопасности во время занятия.

Практика: (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план)

Тема 1.2. В мире загадочных звуков.

Теория: Понятие музыкальных и шумовых звуков. Свойства музыкальных звуков (высота, длина, тембр, динамика).

Практика: Упражнения на определение звуков по высоте, длине, тембру, динамике. Музыкальные игры, распевки.

Тема 1.3. Музыка вокруг нас.

Теория: Понятие о том, из чего состоит музыка: композитор – сочиняет музыку, исполнитель – исполняет музыкальное произведение, слушатель – слушает; познакомить детей с композиторами: П.И. Чайковский, Л.В. Бетховен, Д. Кабалевский и другими.

Практика: Слушание музыки композиторов: П.И. Чайковского, Л.В. Бетховена, Д.Б. Кабалевского и других. Упражняться в четком произношении слов при пении.

Тема 1.4. Музыка - язык чувств.

Теория: Представление о том, что любая музыка выражает настроение, переживание человека.

Практика: Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера (веселую, грустную); учить передавать характер музыки в движениях.

Тема 1.5. «Мелодия» (тематическое занятие).

Теория: Понятие о мелодии, как выразительном средстве музыки; познакомить учащихся с музыкальными произведениями: «Мелодия» П. Чайковского, «Мелодия» Х. Глюка, познакомить с разными музыкальными инструментами

Практика: Научить сравнивать пьесы по характеру мелодии («Мелодия» П. Чайковского и «Мелодия» Х. Глюка); учить слышать выразительные возможности разных музыкальных инструментов.

Раздел 2. Песня

Тема 2.1. Первичные жанры музыки

Теория: Знакомство с первичными жанрами музыки – песня, танец, марш; их характерными особенностями: песня – напевная, плавная, протяжная; марш – четкий, размеренный; танец – легкий, подвижный, плавный.

Практика: Определять на слух первичные жанры музыки в музыкальных произведениях, развивать чувство ритма: прохлопать, протопать, проговорить.

Тема 2.2. Пение и интонационная выразительность

Теория: Понятие певческой установки, звукообразования, дикции, чистоты интонирования, ансамбля.

Практика: Освоение певческих навыков и умений; формирование звуковысотного восприятия; проговаривание скороговорок, упражнения на распевание (распевки); отработка интонационной выразительности исполнения распевов и песен.

Тема 2.3. Тематическое занятие «Колыбельная»

Теория: Знакомство жанром «колыбельная песня», с разными образами колыбельных песен, средствами музыкальной выразительности.

Практика: Слушание колыбельных народных песен, исполнение колыбельных. Определение на слух образа колыбельных песен, определять знакомые песни.

Раздел 3. Танец, марш

Тема 3.1. Тематическое занятие «Детский альбом» П. Чайковского

Теория: Знакомство с творчеством П.И. Чайковского и с содержанием «Детского альбома» П. Чайковского.

Практика: Слушание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского, вызвать эмоциональный отклик на пьесы П. Чайковского. Определение на слух знакомых музыкальных произведений.

Тема 3.2. Танцевальность, маршевость в музыке

Теория: Знакомство с понятием песенность, танцевальность, маршевость в музыке. Знакомство с жанрами народных песен (плясовая, хороводная).

Практика: Определение на слух разных жанров музыкальных произведений и упражняться в сравнении их характерных особенностей; упражняться в выразительности музыкально-ритмических движений.

Раздел 4 . Музыка рассказывает о животных и птицах

Тема 4.1. Средства музыкальной выразительности

Теория: Знакомство с средствами музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания. Дать представление о том, что музыка может передавать образы животных и птиц, их повадки

Практика: Слушание пьес о животных и птицах. Определение на слух, о каком персонаже и как рассказывает музыка.

Тема 4.2. Музыкальные персонажи в образных движениях

Теория:(Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план)

Практика: Показ музыкальных персонажей в образных и танцевальных движениях, развитие творческой инициативы через передачу в музыкально-ритмических движениях своих представлений об образе персонажа, формирование образной речи.

Раздел 5. Природа и музыка

Тема 5.1. Выразительность и изобразительность музыки в образах природы

Теория: Понятие выразительности и изобразительности музыки.

Практика: Слушание музыки. Определение на слух изобразительности музыки (плеск воды, капель, шум ветра), средств музыкальной выразительности, создающих образ –

динамику, регистр, интонации.

Тема 5.2. Комплексное занятие «Осень»

Теория: Ознакомить учащихся с образом осени, выраженным разными видами искусства (музыкой, поэзией, живописью).

Практика: Сопоставление учащимися образа осени, выраженного разными видами искусства, словесное сравнение пьесы и песни об осени, представление музыкального образа в рисунке и танце.

Тема 5.3. Тематическое занятие «Весна пришла»

Теория: Ознакомить учащихся с образом весны, выраженным разными видами искусства (музыкой, поэзией, живописью).

Практика: Сопоставление учащимися образа весны, выраженного разными видами искусства. Прослушивание пьесы С. Майкопара «Весною», словесное сравнение пьесы и песни о весне. Передача музыкального образа весны в рисунке и песне.

Раздел 6. Воспитательно-образовательная работа

Праздники

Теория: (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план).

Практика: Проведение праздников, календарных дат с привлечением детей и их родителей.

Игровые программы, открытые занятия

Теория: (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план).

Практика: Проведение игровых программ, открытых занятий для родителей.

Содержание учебного плана

2 года обучения

Раздел 1. Музыка выражает настроения, чувства, характер людей.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Продолжение ознакомления детей с видами музыкальной деятельности программы «Музыкальное развитие». Проведение инструктажа по технике безопасности во время занятия.

Практика: (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план).

Тема 1.2. В мире загадочных звуков.

Теория: Многообразие музыкальных и шумовых звуков в повседневной жизни. Свойствами музыкальных звуков (высота, длина, тембр, динамика).

Практика: Упражнения на определение звуков по высоте, длине, тембру, динамике. Слушание музыки, словесное описание свойств и качественных характеристик звуков. Музыкальные игры, распевки.

Тема 1.3. Музыка вокруг нас.

Теория: Познакомить с композиторами: С. Майкопаром, Д. Дунаевским, С. Прокофьевым, Ф. Шопеном и другими.

Практика: Слушание произведений С. Майкопара, Д. Дунаевского, С. Прокофьева, Ф. Шопена и других композиторов. Словесная оценка слуховых впечатлений. Продолжать формирование певческих навыков.

Тема 1.4. Музыка - язык чувств.

Теория: Ознакомление с разными формами музыкальных произведений: прелюдия, ноктюрн, соната.

Практика: Слушание музыки. Эмоциональный и словесный отзыв на прослушанную музыку. Упражнения на определение смены настроений музыки в музыкально-ритмических движениях.

Тема 1.5. Тематическое занятие «Вольфганг Амадей Моцарт»

Теория: Знакомство с творчеством австрийского композитора В.А. Моцарта.

Практика: Слушание произведений. Эмоциональный и словесный отзыв на прослушанную музыку, определение характера произведения.

Раздел 2. Первичные жанры музыки

Тема 2.1. Первичные жанры музыки

Теория: Продолжение ознакомления с первичными жанрами музыки: песня, танец, марш.

Практика: Определение на слух первичных жанров музыки в музыкальных произведениях. Упражнения на развитие чувства ритма, выполнение музыкально-ритмических движений.

Раздел 3. Песня, танец, марш

Тема 3.1. Пение и интонационная выразительность

Теория: Ознакомление учащихся со строением песни: вступление, запев, заключение.

Практика: Развитие певческих навыков у учащихся: певческая установка, дыхание, дикция, чистота интонирования, ансамбль. Выполнение упражнений на распевание. Работа над интонационной выразительностью.

Тема 3.2. Тематическое занятие «Колыбельные русских и зарубежных композиторов»

Теория: Знакомство с жанром колыбельная в творчестве русских и зарубежных композиторов. Ознакомление с разновидностями жанра колыбельной – вокальной и инструментальной;

Практика: Слушание колыбельных русских и зарубежных композиторов. Определение на слух образа колыбельных песен, определять знакомые песни. Музыкальные игры и исполнение колыбельных песен.

Тема 3.3. Песенность, танцевальность, маршевость в музыке

Теория: Представление о том, что песня, танец, марш (иногда в преображенном виде) встречаются в других произведениях.

Практика: Определение на слух в музыкальных произведениях черт песенности, танцевальности, маршевости. Определение на слух трехчастной формы произведений. Упражнения на смену музыкально-ритмических движений при смене характера музыки.

Тема 3.4. Тематическое занятие «Вальс»

Теория: Знакомство с новым жанром в музыке – вальсом.

Практика: Определение на слух разных вальсов и упражняться в сравнении их характерных особенностей; упражняться в выразительности танцевальных движениях вальса.

Раздел 4. Музыка рассказывает о животных и птицах

Тема 4.1. Изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.

Теория: Дать представление о изобразительном языке музыки. Использование композиторами средствами музыкальной выразительности (регистр, динамик, темп, характере звучания) для передачи образа животных и птиц.

Практика: Слушание пьес о животных и птицах. Определение на слух, о каком персонаже и как рассказывает музыка. Словесная характеристика музыкального персонажа. Музыкальные упражнения и игры.

Тема 4.2. Музыкальные персонажи в образных движениях

Теория: (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план)

Практика: Показ музыкальных персонажей в образных и танцевальных движениях, развитие творческой инициативы. Творческие задания для развития фантазии в музыкально-ритмических движениях и играх.

Раздел 5. Природа и музыка

Тема 5.1. Выразительность и изобразительность музыки в образах природы

Теория: Понятие изобразительных возможностях музыки.

Практика: Слушание музыки. Определение на слух изобразительности музыки (плеск воды, капель, шум ветра), средств музыкальной выразительности, создающих образ –

динамику, регистр, интонации. Чтение стихотворений, передача музыкальных образов словесно и в рисунке.

Тема 5.2. Комплексное занятие «Осень к нам пришла»

Теория: Образ осени в музыке, поэзии, живописи. Музыка о красоте осени.

Практика: Слушание музыки. Сопоставление учащимися образа осени, выраженного разными видами искусства, словесное сравнение пьесы и песни об осени, представление музыкального образа в рисунке и танце (осенние хороводы).

Тема 5.3. Тематическое занятие «Весна»

Теория: Образом весны, выраженный разными видами искусства (музыкой, поэзией, живописью).

Практика: Слушание музыки. Прослушивание пьесы П. Чайковского «Апрель. Подснежник». Сопоставление учащимися образа весны, выраженного разными видами искусства. Передача образа весны в рисунке музыкальном творчестве. Исполнение песен и упражнений, хороводов.

Раздел 6. Воспитательно-образовательная работа

Праздники

Теория: (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план).

Практика: Проведение праздников, календарных дат с привлечением детей и их родителей.

Игровые программы, открытые занятия

Теория: (Часы не предусмотрены, см. Учебно-тематический план).

Практика: Проведение игровых программ, открытых занятий для родителей.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- наличие уверенности ребенка в своих силах, открытости внешнему миру, положительного отношения к себе и к другим;
- умение доверять взрослым, не бояться общаться со сверстниками;
- умение работать в коллективе: проявлять выдержку, уважение к старшим и сверстникам;
- желание доводить до конца начатое дело;
- бережное отношение к природному и культурному наследию.
- наличие гражданской позиции и чувства гордости за свою малую Родину;
- наличие базиса личностной культуры, усвоение ребенком нравственных ценностей и социальных норм, что является основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации.

Метапредметные:

- способность ребенка действовать по образцу;
- умение слушать и выполнять инструкцию педагога;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умеет отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца;
- умение оценивать, как свою работу, так и работу других детей.
- наличие инициативности и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении, а также способности выбирать себе род занятий и участников совместной деятельности, к воплощению различных собственных замыслов;
- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться чужим успехам, стараться разрешать конфликты;
- наличие навыков учебной деятельности: слушать педагога, принимать учебную задачу, планировать действия;
- умение устанавливать взаимосвязи между отношением человека к природе и его здоровым образом жизни.
- наличие мотивации к творческому, интеллектуальному, умственному видам деятельности.

Образовательные (предметные):

По образовательному предметному курсу «Математические ступеньки»:

- умеет называть числа до 20 в прямом и обратном порядке;
- умеет пользоваться количественными и порядковыми числительными;
- умеет соотносить цифру и число предметов;
- сравнивает предметы по величине (длине, ширине, высоте);

- различает форму геометрических фигур;
- знает последовательность времен года, части суток;
- умеет ориентироваться на листе бумаги;
- умеет писать цифры от 1 до 10;
- имеет представление о составе числа;
- умеет ориентироваться во времени и пространстве; сравнивать предметы по величине;
- знает основные геометрические фигуры;
- умеет составлять и решать задачи, записывать решение математическими знаками и цифрами.

По образовательному предметному курсу «Читалочка»:

- развит фонематический слух (согласно возрасту);
- сформирована грамматически правильная речь (согласно возрасту);
- умеет различать и воспроизводить звуки речи;
- знает и различает понятия: звук, буква, слог, слово, предложение;
- владеет осознанным чтением небольших текстов;
- активный и богатый словарь детей (согласно возрасту).

По образовательному предметному курсу «Творчество»:

- владеет различными приемами работы с бумагой: вырывание, обрывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону;
- умеет пользоваться различными материалами (акварель, цветные и восковые карандаши) и техниками рисования (кисть, тычок, пальцами);
- умеет лепить предметы разной формы; используя в поделках природный материал;
- умеет штриховать, рисовать по клеточкам, работать с трафаретами.
- умеет писать печатные буквы.

По образовательному предметному курсу «Культура речи»:

- имеет широкий объем правильно произносимых существительных названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам;
- умеет различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?;
- владеет навыком пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов;
- знает, как использовать слова в переносном значении, многозначные слова;
- умеет составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану;
- умеет связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок.

По образовательному предметному курсу «Родной край»:

- имеет представление о родном крае, его достопримечательностях;
- знаком с некоторыми представителями животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые) родного края.
- знает признаки и приметы времен года;
- умеет соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их;
- умеет устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- имеет представление о природе Волгоградской области;
- знаком с природными памятниками Волгоградской области;
- имеет представление о географических, климатических особенностях малой Родины;
- знает азы экологической безопасности.

По образовательному предметному курсу «Музыкальное развитие»

- умеет узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (скрипка, фортепиано);
- узнает знакомые произведения по мелодии, вступлению;
- узнает и различает части музыкального произведения, песни (вступление, заключение, запев, припев);
- узнает звучание различных музыкальных инструментов;
- владеет навыками пения и движения под музыку;
- развитые творческие способности и воображение в процессе игрового общения.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения личностного развития дошкольника «Успех»

Год обучения	Начало занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год	01.09.2022	31.05.2023	36	108	432	4 часа х 3р./нед
2 год	01.09.2022	31.05.2023	36	108	432	4 часа х 3р./нед

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы, учащиеся примут участие в конкурсных и воспитательных мероприятиях.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

2 учебных кабинета для занятий с комплектом мебели, соответствующий росту дошкольников.

Оборудование:

Доска, магниты, мел.

Часы с крупными цифрами, секундной и минутной стрелками;

Музыкальный инструмент (фортепиано);

Детские музыкальные инструменты: барабан, дудка, металлофон, бубен, ложки, треугольник и другие.

Техническое оснащение:

- мультимедийный проектор;

- компьютер,

- МФУ;

-магнитофон;

Дидактическое оснащение:

- настенная модель числовой прямой (от 0-10 и 10-20);

- демонстрационный материал: иллюстрации, числовые карточки, сюжетные картинки;

- настольный театр «Три медведя», «Колобок», «Репка» «Теремок»;

- геометрические тела, геометрические формы;

- настольно-печатные игры математического содержания;

- карточки для самостоятельной работы;

- игрушки;
- раздаточный материал по темам;
- кубики и таблицы Н.А.Зайцева;
- слоговые карточки;
- наборы карточек и подписи к ним по темам: «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Игрушки», «Продукты», «Транспорт», «Цветы», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Одежда»;
- звуковые карточки.
- карточки с подписями-именами.
- дидактические игры по звуковой культуре речи, грамматически правильной речи;
- предметные и сюжетные картинки;
- иллюстрации времен года, иллюстрации к сказкам;
- литературный материал: чистоговорки, загадки, потешки, поговорки.
- открытки, фото по темам;
- тексты для чтения;
- кроссворды;
- наборы игрушек по темам: «Дикие и домашние животные», «Домашние птицы», «Фрукты и овощи»;
- репродукции художественных произведений;
- портреты композиторов;
- карточки эмоций;
- гербарии;
- коллекция полезных ископаемых.

Информационное обеспечение:

- библиотека специализированной литературы;
- доступ выхода в интернет.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогами дополнительного образования в рамках их должностных обязанностей. имеющие педагогическое образование по дошкольному направлению

Педагоги осуществляют дополнительное образование учащихся в соответствии с образовательной программой.

2.3. Формы аттестации

В качестве формы отслеживания и фиксации образовательных результатов используются: наблюдение на занятиях, листы практических заданий, индивидуальное тестирование, отзывы родителей.

В качестве формы предъявления и демонстрации образовательных результатов используются: диагностические листы, аналитическая справка, итоговое занятие, праздники и игровые программы: «Клуб веселых и

находчивых», «День рождения с друзьями», «Выпуск в школу», фотоотчеты.

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение на занятиях, листы практических заданий, индивидуальное тестирование, игры и упражнения по разделам учебно-тематического плана, праздники, вечера развлечений, открытые занятия.

Примеры диагностики приведены в Приложениях 1-7.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, игровой, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: основная форма – занятие.

В зависимости от *дидактической цели* занятие может быть:

- занятие по сообщению новых знаний;
- занятие по систематизации и обобщению знаний;
- проверочное занятие;
- комбинированное занятие.

По *форме организации деятельности* занятие может быть:

- фронтальное;
- групповое.

Наиболее продуктивными являются *комплексные занятия*, включающие в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть содержит необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть – самостоятельная деятельность детей (игровая, продуктивная, опытническая).

Структура занятия обеспечивает сочетание и успешную реализацию задач из разных разделов программы. Занятие содержит от 2 до 5 частей. Новый материал дается в первых частях занятия. Последние части – закрепление и повторение материала.

В процессе занятия проводятся физкультминутки – кратковременные физические упражнения, подвижные игры – для снятия утомления и восстановления работоспособности детей.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио.

Алгоритм учебного занятия образовательных предметных курсов «Математические ступеньки», «Читалочка», «Культура речи», «Родной край»:

Структура типового занятия включает части:

1. Организационный момент.
2. Введение в курс темы. Постановка проблемы. Инструкция.
3. Основная образовательная часть
4. Закрепление пройденного материала.
5. Подведение итогов занятия

Алгоритм учебного занятия предметного курса «Музыкальное развитие»

Структура типового занятия включает части:

1. Организационный момент.
2. Слушание музыки.
3. Пение.
4. Музыкально-ритмические упражнения, игры.
5. Подведение итогов занятия.

Алгоритм учебного занятия предметного курса «Творчество»

Структура типового занятия включает части:

1. Организационный момент:
приветствие;
рефлексия предыдущего занятия;
создание игровой мотивации.
2. Основная часть:
теоретическая часть: ознакомление с темой занятия, показ способов действия, совместное выполнение задания;
вариативная часть: игры и упражнения на развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики;
практическая часть: игры и задания на закрепление новой темы.
3. Заключительная часть:
рефлексия;
подведение итогов;
прощание

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Алешина Н.В. Знакомим школьников с родным городом: М., ТЦ «Сфера», 1999.
2. Андус Н.Я. и др. Искусство общения. Челябинск, 1993
3. Афанасьева О.В. «В изучении языка важна окрыляющая ситуация успеха». - //Издательство «Дрофа»- учителям Волгоградского региона. - Комитет по образованию. – Волгоград, 2007.
4. Безруких М.М. Готов ли ребенок к школе., Москва., 2009 г.

5. Белошистая А.В. Обучение математиков в детском саду. М.: Айри Пресс, 2005 г.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 2001.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М.: «Музыка», 1987.
8. Волина В.В. Учимся играя. М., 2006.
9. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. – 1966 № 6.
10. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. М., 1992
11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М. 2008.
12. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 5-6 лет. – М., 2007.
13. Давыдова Г.Г., Корепанова М.В. Познаю себя (программа: познание ребенком самого себя). Волгоград, 1999
14. Дорохов А.А. Как себя вести. Беседы о вежливости и правилах поведения. М., 1993
15. Жикалкиан Т.Г. Игровые и занимательные задания по математике. Москва, 1989 г.
16. Зайцев Н.А. Письмо. Чтение. Счет. – СПб., 1997.
17. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000.
18. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль, 1997
19. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе., Москва., 2010 г.
20. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2002 г.
21. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2002 г.
22. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Москва, 2008 г.
23. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика /Учеб.пособ.для студ.сред.пед.учеб.заведений/ - М., 2013.
24. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, «Академия развития», 1997
25. Курцева З.И. Ты - словечко, я – словечко. /Под ред. Т.А. Ладыженской, М., «Баласс», 2000
26. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. 2-е издание. – М., Мозайка-Синтез, 2005.
27. Минаева В.И. Развитие эмоций дошкольников. М., АРКТИ, 1999
28. Метлов Н.А. Музыка – детям: вопросы музыкально-эстетического воспитания – М., 2015.

29. Общение детей в детском саду и в семье. /Под ред. Т.А.Репиной, М., 1990
30. Психология музыкальной деятельности: теория и практика/ под. Ред. Г.М. Цыпина, М.: Академия 2013.
31. Программа воспитания и обучения в детском саду /Под.ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – 3-е изд., испр. и доп. – М. Мозаика-Синтез, 2005.
32. Радынова О.П.. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением / О.П. Радынова. - М.: Сфера, 2014.
33. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. – 3-е издание, стереотип – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
34. Радынова О.П. Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры // Музыкальный руководитель – 2015.
35. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. /Под ред. А.В.Зинченко, М., 1986
36. Рылеева Е.В. Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. «Открой себя», М., ГНОМ-ПРЕСС, 1999
37. Смирнова Г.О. Особенности общения с дошкольниками. М., Издательский центр «Академия», 2000
38. Столяр А.А. Давайте поиграем. М.: 1991 г.
39. Тихеева В.И. Развитие речи детей. М.. 1972.
40. Тумакова П.А. Ознакомление дошкольников с звучащим словом. М., 1990.
41. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Сос. Жуковская Р.И., Пеньковская Л.А. М., 1976.
42. Чистякова М.И. Психогимнастика., М., 1990
43. Швайко П.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1988.
44. Шипицына Л.М., Защирина О.В., др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. «Детство-ПРЕСС», 1989
45. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1993
46. Шумаева Д.П. Как хорошо уметь читать! М., 2009

Список литературы для детей

1. Бианки В. Лесные сказки и рассказы. М., 1968.
2. Блок А. Стихи для детей. М., 1974.
3. Времена года. Стихи, рассказы, сказки. Сос. А.Ясиновская. М., 1974.
4. Пришвин М. «Рассказы охотника» М., 1985
5. Сборник русских народных сказок и потешек. Сос. Н.Лунько, М., 1968.

6. Стихи А.С.Пушкина, Ф. Тютчева, С.Я.Маршака, В.Серовой, А.Барто.
7. Стихи и рассказы русских писателей. М., 1975.
8. Ушинский К.Д. Рассказы и сказки. М., 1985
9. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Сос. Р.И.Жуковская, Л.И.Пеньковская, М., 1976.

Литература для родителей:

1. Кузнецова Е.В. Тихонова И.А. Ступеньки к школе. М.: ТЦ Сфера, 2010 г.
2. Михайлова З.А. Игровые и занимательные задания для дошкольников. М.: 1990 г.
3. Спиридонова Б., Чилигирова Л. Играя, учимся математике. М.: 1993 г.
4. Федосова Н.А. Подготовка детей 5 лет к школе. М.: Просвещение, 2004 г.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.prodlenka.org/doshkolnoe-obrazovanie.html>
2. www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/
3. <http://www.prodlenka.org/doshkolnoe-obrazovanie.html>
4. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/04/21/rechevye-igrya-dlya-starshikh-doshkolnikov>
5. www.umnyedetki.ru/metodiki/zajcev.html
6. www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/

Приложение 1.

Диагностический материал к образовательному предметному курсу «Музыкальное развитие» (заполняется поквартально)

№ п/ п	Достижения ребенка	1 квартал (осень)	2 квартал (зима)	3 квартал (весна)
1 год обучения				
1	Ладовое чувство			
-	Эмоциональная отзывчивость			
-	Узнает знакомые мелодии по фрагменту, имеет любимые произведения			
-	Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)			
2	Наглядно-слуховые представления			
-	Поет знакомую мелодию с сопровождением			
-	Поет знакомую мелодию без сопровождения			
-	Поет малознакомую мелодию (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением			
3	Чувство ритма			
-	Умеет воспроизводить в хлопках ритмический рисунок мелодии			
-	Эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки			

2-й год обучения

№п/п	Достижения ребенка	1 квартал (осень)	2 квартал (зима)	3 квартал (весна)
1	Ладовое чувство			
-	Эмоциональная отзывчивость			

-	Узнает знакомые мелодии по фрагменту; имеет любимые произведения.			
-	Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец (полька, вальс, народная пляска); марш)			
2	Наглядно-слуховые представления			
-	Поет знакомую мелодию с сопровождением и без сопровождения			
-	Поет малознакомую мелодию (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением			
-	Поет малознакомую мелодию (после нескольких её прослушиваний) без сопровождения			
3	Чувство ритма			
-	Умеет воспроизводить в хлопках ритмический рисунок мелодии			
-	Эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки с контрастными частями			
-	Меняет ритм движений под музыку (при использовании смены ритма)			

Диагностические карты заполняются поквартально.

1-й квартал – вступительная диагностика,

2-й квартал – промежуточная диагностика,

3-й квартал – итоговая диагностика.

Низкий уровень усвоения: учащийся совсем не может показать достижений по усвоению программы, прописанных в диагностической

карте, то ставится минус. Средний уровень усвоения: учащийся усвоил программу и показывает средний уровень достижений по усвоению программы, прописанных в диагностической карте, то ставится минус, плюс. Высокий уровень усвоения: учащийся отлично усвоил программу и показывает высокий уровень достижений по усвоению программы, прописанных в диагностической карте, то ставим плюс.

Диагностический материал к образовательному предметному курсу «Читалочка»

Методика выявления уровня знаний звуко-слоговой структуры грамматического строя и культуры речи детей 5 - 6 лет

Фонетика

1. «Найди звук»

Оборудование: 5 предметных картинок.

Педагог предлагает назвать предметы и выбрать те, названия которых начинаются с заданного звука.

Критерии оценки: «+» выполняет все задание правильно;
 «±» выполняет с 1-ой ошибкой;
 «-» выполняет с 2 и более ошибками.

2. «Назови звуки»

Педагог называет слово и предлагает

- назвать первый звук;
- назвать последний звук;
- определить количество звуков (до 4-х).

Предлагается 2 слова.

Критерии оценки: «+» выполняет все задание правильно;
 «±» выполняет с 2-3 ошибками;
 «-» выполняет с 4-мя и более ошибками.

Грамматический строй речи

1. «Посчитай» (согласование существительных с числительными).

Оборудование: числовые карточки от 2 до 9.

Педагог предлагает посчитать предметы и ответить «Сколько чего?».

Предлагается 5 карточек.

Критерии оценки: « + » выполняет все задание правильно;
 «±» называет правильно 4-3 ответа;
 «-» называет менее 3-х ответов.

2. «Назови ласково» (образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом)

Оборудование: предметные карточки.

Педагог показывает картинку и предлагает назвать ласково нарисованный предмет: деревце, стульчик, перышко, листик и т.д. Предлагается 5 слов.

Критерии оценки: « + » называет правильно 5-4 слова;

«±» называет правильно 3-2 слова;

«-» называет менее 2-х слов.

3. «Кто у кого» (Название детенышей животных в единственном и множественном числе).

Оборудование: карточки из серии «Детеныши животных».

Педагог предлагает карточку и спрашивает: «Кто детеныш у зайца?» «А если их много?». Предлагается 5 животных.

Критерии оценки: «+» называет правильно 5-4 слова;

«±» называет правильно 3-2 слова;

«-» называет менее 2-х слов.

Словарь

1. «Назови одним словом» (обобщающие понятия).

Оборудование: по 3 предметные картинки из серий: «Животные», «Птицы», «Посуда», «Транспорт», «Мебель».

Педагог показывает 3 картинки, предлагает назвать одним словом.

Критерии оценки: «+» называет правильно 5-4 обобщающих слова;

«±» называет правильно 3-2 обобщающих слова;

«-» называет менее 2-х обобщающих слов.

2. Части предмета

Оборудование: предметные карточки.

Педагог предлагает карточку, где у предмета нет какой-то части. Надо назвать какой. Предлагается 5 карточек.

Критерии оценки: «+» называет правильно 5-4 ответа;

«±» называет правильно 3-2 ответа;

«-» называет менее 2-х ответов.

3. «Какой?»

Оборудование: предметные картинки.

Педагог показывает картинку и предлагает подобрать как можно больше определений к слову. Мяч – круглый, красный, веселый и.д.

Критерии оценки: «+» называет 5-4 слова;

«±» называет 3-2 слова;

«-» называет менее 2-х слов.

Методики выявления уровня знаний звуко-слоговой структуры грамматического строя и культуры речи детей 6-7 лет

Фонетика

1. Дифференцирование гласных и согласных звуков.

Оборудование: 6 – 7 предметных карточек.

Педагог предлагает выбрать:

- слова, которые начинаются с согласных звуков;
- слова, где гласный стоит в середине слова;
- слова, где в конце стоит согласный звук.

Критерии оценки: «+» выполняет все задание правильно;
«±» выполняет 2 задания;
«-» выполняет 1 или ни одного задания.

2. Звуковой анализ слова.

Оборудование: предметные картинки, кубики или набор букв.

Педагог предлагает выложить выбрать картинку и выложить слово на кубиках или с помощью букв. Рассказать о каждом звуке (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой.)

Критерии оценки: «+» выполняет все задание правильно;
«±» выполняет с 1-ой ошибкой;
«-» выполняет с 2 и более ошибками.

3. Деление слов на слоги.

Оборудование: предметные картинки из серии «Игрушки», схемы слов.

Педагог приглашает в магазин игрушек и предлагает купить игрушку в соответствии со стоимостью (слоговой схемой слова). Повторяется 3 раза.

Критерии оценки: «+» выполняет все задание правильно;
«±» выполняет 2 задания;
«-» выполняет 1 или ни одного задания.

Грамматический строй речи

1. Навыки составления предложений.

Оборудование: сюжетная картинка.

Педагог предлагает составить предложения по картинке, состоящие из 2-х, 3-х, 4-х слов.

Критерии оценки: «+» выполняет все задание правильно;
«±» составляет 2 предложения;
«-» составляет 1 или ни одного предложения.

2. Предлоги.

Педагог составляет предложения, предлагает вставить подходящий предлог.

Предлагается 5-6 предложений.

Птица сидела ... ветка.

Машина ехала ... дороге.

Цветы стоят ... вазе.

Гриб рос ... сосной.

Мяч покатился ... воротам.

Критерии оценки: «+» выполняет все задание правильно;
«±» называет 3 -4 предлога;

«-» называет 1 или ни одного предлога.

3. Существительные множественного числа.

Педагог задаёт вопрос, ребенок отвечает. Предлагается 5 вопросов.

Зимой на деревьях чего нет? (листьев)

Весной на яблонях чего нет? (яблок)

В кабинете чего много? (стульев)

В лесу растет много чего? (деревьев)

У попугая в хвосте много красивых чего? (перьев).

Критерии оценки: « + » выполняет все задание правильно;
«±» называет правильно 4 -3 слова;
«-» называет правильно менее 3-х слов..

Словарь

1. Слова-обобщения.

Оборудование: по 3 предметные картинки из серий: «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Инструменты», «Транспорт», «Одежда».

Педагог предлагает выбрать картинки, которые можно назвать одним словом.

Критерии оценки: « + » выполняет все задание правильно;
«±» собирает и называет 3-4 обобщающих понятия;
«-» собирает и называет 1-2 обобщающих понятия.

2. Слова-признаки (относительные прилагательные).

Педагог называет, из чего сделан предмет (ваза из хрусталя), и спрашивает «Какая ваза?», ребенок отвечает (хрустальная). Предлагается 5 прилагательных.

Примеры:

ваза из хрусталя — хрустальная;

воротник из меха — меховой;

кувшин из глины — глиняный;

мост из камня — каменный;

кораблик из бумаги — бумажный.

Критерии оценки: « + » называет правильно 5-4 прилагательных;
«±» называет 3-2 прилагательных;
«-» называет 1 или ни одного прилагательного.

3. Антонимы

Педагог называет слова, ребенок подбирает пару с противоположным значением. Предлагается 10 антонимов разных частей речи (утро – вечер, веселый – грустный, открыл – закрыл).

Критерии оценки: « + » называет правильно 9-10 антонимов;
«±» называет 8-6 антонимов;
«-» называет менее 6 антонимов.

Диагностический материал к образовательному предметному курсу «Математические ступеньки»

Методики выявления уровня элементарных математических представлений детей 5 - 6 лет

Количество и счет

1. «Подбери пару» (счет, соотношение цифры с количеством предметов).

Оборудование: числовые карточки, набор цифр от 1 до 9.

Педагог предлагает посчитать предметы на картинке и обозначить цифрой. Предлагается 5 картинок.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
 «±» выполняет правильно 4-3 задания;
 «-» выполняет правильно менее 3-х заданий.

2. «Соседи» (ориентировка в числовом ряду). Оборудование: набор цифр.

Педагог предлагает выложить цифрами числовой ряд, назвать:

- Какое число стоит перед числом 3?
- Какое число стоит после числа 5?
- Какое число между 5 и 7?

Предлагается 5 вопросов.

Критерии оценки: «+» называет все числа правильно;
 «±» называет правильно 4-3 числа;
 «-» называет правильно менее 3-х чисел.

3. «Кто за кем?» (порядковый счет) по р.н. сказке «Репка»

Оборудование: настольный театр «Репка» или плоскостное изображение героев сказки.

Педагог предлагает вспомнить р.н. сказку «Репка», кто за кем приходил тащить репку. Какой по счету пришел дед, внучка, мышка и т.д.

Задается 5 вопросов.

Критерии оценки: «+» называет все числа правильно;
 «±» называет правильно 4-3 числа;
 «-» называет правильно менее 3-х чисел.

Геометрические фигуры

1. «Загадки» (различение и называние геометрических фигур).

Оборудование: плоскостные геометрические фигуры разного цвета и размера.

Педагог раскладывает фигуры на столе и предлагает выбрать:

- все фигуры, у которых 3 угла. Как эти фигуры называются?

- фигуры, у которых нет углов. Как эти фигуры называются?

- фигуры, у которых четыре стороны. Какие это фигуры?

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
«±» выполняет задания с 1-2 ошибками;
«-» выполняет задание с 3-мя и более ошибками.

2. «Волшебная палочка» (изображение фигур, преобразование одних фигур в другие).

Оборудование: набор счетных палочек.

Педагог предлагает выложить палочками квадрат, прямоугольник, треугольник. Затем одной палочкой превратить квадрат в 2 треугольника, а прямоугольник в 2 квадрата.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
«±» выполняет задания с 1-2 ошибками;
«-» выполняет задание с 3-мя и более ошибками.

Величина

1. «Башенки» (выкладывание предметного ряда в порядке возрастания и убывания)

Оборудование; по 4 квадрата красного и синего цвета разного размера.

Педагог предлагает выложить башню синего цвета в порядке возрастания, а красную – в порядке убывания, сопровождая соответствующими определениями.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
«±» выполняет задания с 1-2 ошибками;
«-» выполняет задание с 3-мя и более ошибками.

2. «Найди и раскрась» (сравнение контрастных и одинаковых предметов).

Оборудование: рисунок с изображением деревьев разной высоты, гусениц разной длины, жуков разной величины. Цветные карандаши.

Педагог предлагает рассмотреть рисунок и раскрасить:

- одинаковой высоты деревья ;
- самую длинную гусеничку;
- самую короткую гусеничку;
- самого маленького жука.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
«±» выполняет задания с 1 ошибкой;
«-» выполняет задание с 2-мя и более ошибками.

Время

1. «Собери сутки»

Оборудование: изображения частей суток (утро, день, вечер, ночь).

Педагог предлагает:

- выбрать картинку с изображением утра;

- выбрать картинку с изображением вечера;
- выложить с помощью картинок сутки;
- назвать части суток.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
 «±» выполняет задания с 1 ошибкой;
 «-» выполняет задание с 2-мя и более ошибками.

2. «Неделька»

Педагог задает вопросы:

- Сколько дней в неделе?
- Как называются выходные дни?
- Какой день начинает неделю?
- Какой день посередине недели?
- Пятница – какой по счету день в неделе?

Критерии оценки: «+» отвечает правильно на 4-5 вопросов;
 «±» отвечает правильно на 3-2 вопроса;
 «-» отвечает правильно на 1 вопрос или ни одного.

3. Времена года

Оборудование: картинка с изображением времен года.

Педагог предлагает выбрать картинки, где нарисованы приметы осени, лета.

Предлагаются 2 времени года.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
 «±» выполняет задания с 1 ошибкой;
 «-» выполняет задание с 2-мя и более ошибок.

Ориентировка в пространстве

1. «Что меня окружает» (определение положения предмета по отношению к себе).

Педагог предлагает рассказать, что находится вокруг ребенка, используя понятия «справа», «слева», «впереди», «сзади».

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
 «±» выполняет задания с 1 ошибкой;
 «-» выполняет задание с 2-мя и более ошибок.

2. «Укрась коврик» (ориентировка на листе бумаги).

Оборудование: лист бумаги квадратной формы, геометрические фигуры.

Педагог предлагает украсить коврик фигурами:

- по углам – квадраты;
- по сторонам – треугольники;
- по середине – круг.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
 «±» выполняет задания с 1 ошибкой;
 «-» выполняет задание с 2-мя и более ошибок.

Методики выявления уровня элементарных математических представлений детей 6 - 7 лет

Количество и счет

1. «Сосчитай»

Оборудование: рисунок с разным количеством (от 1 до 10) разных предметов (5-6 видов).

Педагог предлагает сосчитать сколько каких предметов и записать цифрой.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
«±» выполняет задания с 2-3 ошибками;
«-» выполняет задание с 4-мя и более ошибками.

2. «Засели домики» (состав числа из 2-х меньших).

Оборудование: картонные домики с разным количеством этажей. В каждом домике живет какое-то число. Надо заселить этажи так, чтобы в сумме получилось это число (в домике живет 5, на этаж заселим 2 и 3 или 1 и 4). Предлагается 4 домика.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
«±» выполняет задания с 2-3 ошибками;
«-» выполняет задание с 4-мя и более ошибками.

3. «Я задумала число...» (однозначные и двузначные числа)

Педагог говорит из чего задуманное число состоит, ребенок называет число.

- Я задумала число, которое состоит из 5-и единиц.
- Я задумала число, которое состоит из 1 десятка и 3-х единиц.
- Я задумала число, которое состоит из 2 десятков и 1 единицы.

Предлагается 5 чисел.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
«±» выполняет правильно 4-3 задания;
«-» выполняет 2 и менее задания.

4. «Расставь знаки» (равенство и неравенство).

Оборудование: листы с заданием расставить знаки «>», «<», «=», простой карандаш.

Предлагается 6 заданий.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
«±» выполняет правильно 4-3 задания;
«-» выполняет 2 и менее задания.

5. «Подбери решение» (задачи, вычислительная деятельность).

Оборудование: картинки и карточки с примерами.

Педагог предлагает подобрать рисунку пример.

Предлагается 5 заданий.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
«±» выполняет правильно 4-3 задания;
«-» выполняет 2 и менее задания.

Геометрические фигуры

1. «Подбери форму» (геометрические фигуры в окружающем мире).

Оборудование: лист с геометрическими фигурами и разными предметами, простой карандаш.

Педагог предлагает соединить карандашом геометрические фигуры с похожими на них предметами.

Предлагается 5 фигур.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
«±» выполняет правильно 4-3 задания;
«-» выполняет 2 и менее задания.

Величина

1. «Угощение» (деление целого на части).

Оборудование: круг из бумаги, квадрат из бумаги.

Педагог предлагает игровую ситуацию: Пришли гости, а гостей принято угощать. У нас есть торт и пирог.

- Торт надо разделить на 8 равных частей.
- Пирог разделить на 4 части.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
«±» выполняет правильно 1 задание;
«-» не выполняет задания.

Ориентировка во времени

1. «Неделька»

Педагог задает вопросы:

- Сколько дней в неделе?
- Какой день начинает неделю?
- Какой день третий по счету?
- Какой по счету вторник?
- Как называется четвертый день недели?
- Как называется седьмой день недели?

Критерии оценки: «+» отвечает правильно на 5-6 вопросов;
«±» отвечает правильно на 3-4 вопроса;
«-» отвечает правильно на 2 и менее вопроса.

2. «Месяцы времен года»

Педагог предлагает назвать:

- месяцы зимы;
- месяцы весны,

- месяцы лета;
- месяцы осени.

Критерии оценки: «+» выполняет задание 1-2 ошибками;
 «±» выполняет задания с 3-4 ошибками;
 «-» выполняет задание с 5-ю и более ошибками.

3. «Сколько времени»

Оборудование: макет часов.

Педагог предлагает сказать какое время показывают часы.

Предлагается 5 заданий.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
 «±» выполняет правильно 4-3 задания;
 «-» выполняет 2 и менее задания.

Ориентировка в пространстве

1. «Прятки» (использование предлогов, показывающих направление действия).

Оборудование: любая игрушка-животное.

Педагог предлагает найти спрятанную игрушку и сказать, где она пряталась.

(Мишка прятался за шторой. Мишка прятался под столом)

Предлагается 5 заданий.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
 «±» выполняет правильно 4-3 задания;
 «-» выполняет 2 и менее задания.

2. Графический диктант (ориентировка на листе бумаги в клетку).

Оборудование: листы бумаги в клетку, простой карандаш, схема графического рисунка.

Педагог диктует по клеточкам изображение, ребенок прорисовывает на листе в клетку.

Критерии оценки: «+» выполняет все задания правильно;
 «±» выполняет задания с 2-3 ошибками;
 «-» выполняет задание с 4-мя и более ошибками.

**Диагностический материал к образовательному предметному курсу
«Культура речи»**

Культура речи	+ 3 б	+ - 2 б	- 1 б
1 год обучения			
Подбирать противоположные слова: днем светло, а ночью- темно; зимой холодно, а летом- тепло; вата легкая, а камень - тяжелый; кирпич твердый, а подушка- мягкая; дерево высокое, а пенек- низкий; река широкая, а ручеек- узкий; слон большой, а мышка- маленькая.			
Рассказывать наизусть потешки, стихи, загадки			
Пересказывать содержание услышанной сказки.			
Запоминать содержание сюжетного рисунка.			
Воспроизводить в памяти недавно происшедшие, а также яркие события своей жизни.			
После рассматривания предмета, сюжетной картинки или игрушки составлять простой описательный рассказ из трех-четырёх предложений об этой игрушке.			
Произносить все гласные и согласные звуки			
Согласовывать слова в роде, числе, падеже.			
Понимать обобщающие слова: мебель, транспорт, игрушки, посуда, обувь, одежда.			
Правильно употреблять существительные с предлогами: в, на, под, за и др.			
Употреблять предложения с однородными членами.			
Высокий уровень - 22-33 б Средний уровень – 16-21 б Низкий уровень - 11-15 б			
2 год обучения			
Запоминать считалочки, например, «Три гуся летят над нами, три гуся – над облаками, два спустились за ручей. Сколько было всех гусей?» и скороговорки, например, «Цыпленок с курицей пьют чай на улице».			

Запоминать фразы, например, «Юля и Оля рисуют цветными карандашами»; «Осенью часто идет дождь»; «Лена играла мячом, кубиками, юлой, куклой и мишкой».			
Рассказывать по памяти рассказы, сказки, стихи, содержание картинок.			
Закончить предложение: «Если стол выше стула, то стул...», «Если два больше одного, то один...», «Если река глубже ручья, то ручей...» и т. д.			
Находить лишнее слово среди группы слов, например, «Василий, Федор, Семен, Иванов, Евгений», «гнездо, нора, муравейник, курятник, берлога», «Смелый, храбрый, отважный, злой, решительный»			
Запоминать считалочки, например, «Три гуся летят над нами, три гуся – над облаками, два спустились за ручей. Сколько было всех гусей?» и скороговорки, например, «Цыпленок с курицей пьют чай на улице».			
Запоминать фразы, например, «Юля и Оля рисуют цветными карандашами»; «Осенью часто идет дождь»; «Лена играла мячом, кубиками, юлой, куклой и мишкой».			
Строить сложные предложения разных видов. Например, составлять предложения из предложенных слов: рисунок, девочка, рисовать, красками; ребята, горка, санки, кататься, с, на и т. д.			
Быстро образовывать новые словосочетания. Например, шапка из меха меховая шапка и т.д.			
Объяснять содержание пословиц. Например, пословицу: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».			
Составлять рассказы по одной картинке, по серии картинок, из жизни.			
Выразительно исполнять стихи, с разной интонации передавать строки, содержащие радость, восхищение, грусть и т. д.			
Составлять предложения из 5-6 слов. Составлять схему предложения. Делить простые предложения на слова. Делить слова на слоги (части).			
Определять по интонации, какое предложение: повествовательное, восклицательное, вопросительное.			
Высокий уровень - 22-33 б Средний уровень – 16-21 б Низкий уровень - 11-15 б			

**Диагностический материал к образовательному предметному курсу
«Родной край»**

1 год обучения			
Назвать свое имя и фамилию; имена, отчества мамы, папы, бабушки, дедушки.			
Назвать город, в котором он живет; свой домашний адрес			
Сказать, в какое время бывает снег, растут цветы, летают бабочки, тает снег, лепят снеговиков, на деревьях появляются желтые и красные листочки			
Назвать по 3-4 съедобных и несъедобных гриба			
Назвать 5-6 деревьев, несколько цветущих травянистых растений,			
Называть перелетных и зимующих птиц			
Назвать отличительные особенности внешнего вида домашних и диких животных и их детенышей.			
Узнавать и называть насекомых, обитающих в Волгоградской области (5-6)			
Различить и назвать погодные явления.			
Назвать реки и озера Волгоградской области			
Различить на вкус 5-6 видов овощей и фруктов.			
Высокий уровень - 22-33 б Средний уровень – 16-21 б Низкий уровень - 11-15 б			
2 год обучения			
Называть свое имя и фамилию. Называть имя и фамилию своих родителей.			
Знать название своего города, реки, на которой он стоит. Знать название столицы Родины. Знать название нашей планеты.			
Знать названия основных профессий людей. Объяснять, чем характерны эти профессии, какую приносят пользу людям.			
Называть времена года, части суток, дни недели в их последовательности.			

Название текущего месяца, последовательность дней недели.			
Называть весенние, летние, осенние и зимние месяцы			
Отличать хищных животных от травоядных.			
Отличать перелетных птиц от зимующих.			
Отличать садовые цветы от полевых.			
Отличать деревья от кустарников.			
Называть все явления природы.			
Высокий уровень - 2-33 б Средний уровень – 16-21 б Низкий уровень - 11-15 б			

**Диагностический материал к образовательному предметному курсу
«Творчество»**

№	Умения, навыки	Уровень		
		1-ый квартал (осень)	2-ой квартал (зима)	3-и1 квартал (весна)
1	Умение использовать в работе разные графические материалы (разные виды карандашей, мелков, красок и фломастеров), регулировать силу нажима.			
2	Пользуется инструментами в соответствии с функциональным назначением			
3	Приклеивает (прикрепляет) заготовку на листе бумаги (картона), используя клеящий карандаш (пластилин)			
4	Копирует действия взрослого			
5	Соотносит образец с готовым изделием			
6	Рисует предметы/объекты, состоящие из нескольких частей, выделяет элементы рисунка			
7	Раскрашивает контурные рисунки, стараясь «не заходить» за контур			
8	Лепит предметы, состоящие из нескольких деталей (участвует в анализе образца, выделяет количество, форму и величину деталей, соединяет детали), раскрашивает поделку			

Диагностические карты заполняются поквартально.

1-й квартал – вступительная диагностика,

2-й квартал – промежуточная диагностика,

3-й квартал – итоговая диагностика.

Низкий уровень усвоения: учащийся совсем не может показать достижений по усвоению программы, прописанных в диагностической карте, то ставится минус. Средний уровень усвоения: учащийся усвоил программу и показывает средний уровень достижений по усвоению программы, прописанных в диагностической карте, то ставится минус, плюс. Высокий уровень усвоения: учащийся отлично усвоил программу и показывает высокий уровень достижений по усвоению программы, прописанных в диагностической карте, то ставим плюс.

Анкета для родителей «Возможности учреждения дополнительного образования для личностного роста детей» (ОЛРД «Успех»)

Уважаемые родители!

Оцените, пожалуйста, в какой степени *посещение занятий в МОУ ДЮЦ Волгограда* Вашим ребенком воспитывает у него перечисленные качества личности (заполните бланк анкеты).

Пожалуйста, укажите возраст, пол ребенка и год обучения в ОЛРД «Успех»

При оценке воспользуйтесь следующей шкалой:

5 - в полной мере; **4** - в значительной степени; **3** - на достаточном уровне;

2 - в незначительной степени; **1** - практически нет

Обведите кружком номер ответа, наиболее близкого Вашей личной точке зрения

1.	Аккуратность (умение содержать в порядке вещи)	5	4	3	2	1
2.	Дисциплинированность (умение следовать уст. правилам в делах)	5	4	3	2	1
3.	Ответственность (умение держать слово)	5	4	3	2	1
4.	Воля (умение не отступать перед трудностями)	5	4	3	2	1
5.	Хорошие манеры поведения	5	4	3	2	1
6.	Жизнерадостность (способность принимать жизнь и радоваться жизни)	5	4	3	2	1
7.	Уровень притязаний (планки, кот. ребенок устанавливает для себя)	5	4	3	2	1
8.	Самостоятельность (способность принимать ответственные решения)	5	4	3	2	1
11.	Честность в отношениях с людьми	5	4	3	2	1
12.	Доброта в отношениях с людьми	5	4	3	2	1
15.	Терпимость к взглядам и мнениям других	5	4	3	2	1

Благодарим за участие в анкетировании!

Интерпретация результатов - При обработке результатов следует названные в анкете качества личности разделить на три группы:

- а) блок поведенческих качеств (1-5);
- б) блок жизненной компетентности (6-8);
- в) блок морально-психологических качеств личности (9-12).

Необходимо подсчитать средний показатель оценок родителей по каждому блоку, а также общий средний показатель по всей совокупности предложенных двенадцати качеств. Полученные показатели надо соотнести с использованной при анкетировании шкалой. Если средний показатель окажется ниже 3 баллов, то это свидетельствует об оценке родителями роли образовательного учреждения в развитии перечисленных качеств личности у ребенка как недостаточной.