

ЗАЧЕМ ПЕДАГОГУ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО?

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of varying sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДОМИНАНТЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА И ЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

“
ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА –
ЭТО ТО, ЧТО ИМЕЕТ ОПРЕДЕЛЁННЫЕ
СМЫСЛЫ

”

ОЛЕСЯ Г.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДОМИНАНТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: СМЫСЛ

“

ЕСЛИ ЗАКОНУ НЕ ПРОТИВОРЕЧИТ, А ДЕТЯМ
НРАВИТСЯ, Я МОГУ ДОПУСТИТЬ ИХ
(ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА) ПРИМЕНЕНИЕ... В РАМКАХ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ”

ПАВЕЛ Н.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДОМИНАНТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: НОРМА

“ ИСКУССТВО ДОЛЖНО ТРОГАТЬ ЗА ДУШУ,
ПОКАЗЫВАТЬ ТО, К ЧЕМУ НАДО СТРЕМИТЬСЯ...
НАПРИМЕР, ЯПОНСКИЕ ДОРАМЫ ПОУЧИТЕЛЬНЫ,
В НИХ ЕСТЬ ТО, ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ НАШИМ
ДЕТЯМ – ПОВСЕДНЕВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, КАКИМИ
ОНИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ
НРАВСТВЕННОСТИ ”

ВАЛЕНТИНА С.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДОМИНАНТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: НОРМА

“

К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА ОТНОШУСЬ В ЗАВИСИМОСТИ
ОТ... СООТВЕТСТВИЯ МОИМ
НРАВСТВЕННЫМ ПРИНЦИПАМ

”

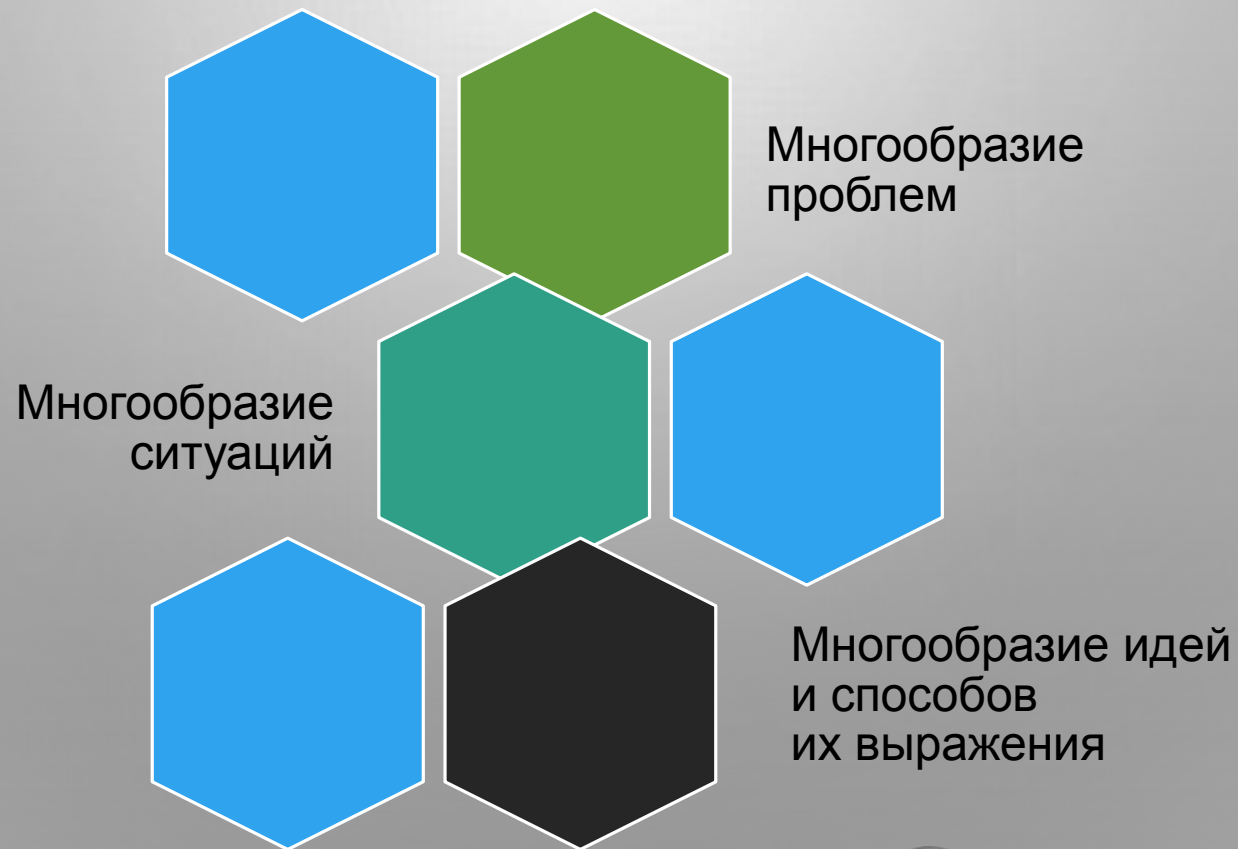
ПАВЕЛ Н.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДОМИНАНТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: СООТВЕТСТВИЕ
НРАВСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ ПЕДАГОГА КАК СУБЪЕКТА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СОВРЕМЕННЫЙ ЯЗЫК И ИНТЕРАКТИВНЫЙ ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО СОЗДАЁТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О МНОГООБРАЗИИ МИРА



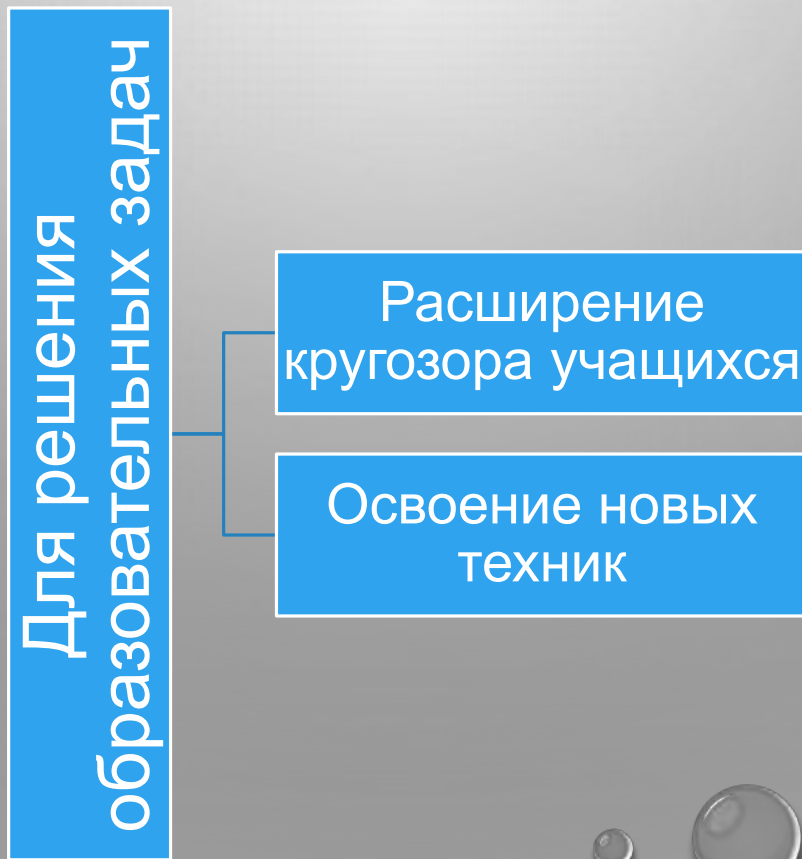
ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА СТАВЯТ
ОСТРЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ И
ОРИЕНТИРУЮТ
НА ПРЕОДОЛЕНИЕ БАРЬЕРОВ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ



- ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА СТАВЯТ ЧЕЛОВЕКА В СИТУАЦИЮ ДУХОВНОГО И НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА, ВЫБОРА «ОБРАЗА Я», СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ



ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА





ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ДЛЯ РЕШЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ

ВИДЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

ПОП-АРТ

СЮЖЕТЫ СТРОЯТСЯ НА
ИЗВЕСТНЫХ ВСЕМ

ПРЕДМЕТАХ:

ЗНАМЕНИТОСТЯХ, КОМИКСАХ,
ЕДЕ, БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТАХ.

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ: ЯРКИЕ
ЦВЕТА, ПЛОСКОСТНОЙ
ХАРАКТЕР, ИРОНИЯ



СТРИТ-АРТ

ТВОРЧЕСТВО В УСЛОВИЯХ
ГОРОДА



ДИДЖИТАЛ-АРТ (ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СОЗДАННЫЕ
С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРНОГО
АЛГОРИТМА:

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА;

ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ
РЕАЛЬНОСТИ;

ИЗОБРАЖЕНИЯ, СОЗДАННЫЕ
ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ.



ЭНВАЙРОНМЕНТ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ИСКУССТВА, ГАРМОНИЧНО
ВПИСАННЫЕ
В ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ



GPS-РИСОВАНИЕ

ХУДОЖНИКИ СОЗДАЮТ
РИСУНОК НА КАРТЕ, А
ПОТОМ ИДУТ ИЛИ ЕДУТ ПО
ВЫБРАННОМУ МАРШРУТУ



ОП-АРТ

СОЗДАНИЕ ЗРИТЕЛЬНЫХ
ИЛЛЮЗИЙ



ФОТОРЕАЛИЗМ (ГИПЕРРЕАЛИЗМ)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ИСКУССТВА, КОТОРЫЕ
СЛОЖНО ОТЛИЧИТЬ
ОТ ФОТОГРАФИИ



САЙНС-АРТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
СОЗДАЮТСЯ
НА СТЫКЕ ИСКУССТВА, НАУКИ
И ТЕХНОЛОГИЙ:

БИО-АРТ;

РОБО-АРТ;

НАНО-АРТ;

САУНД-АРТ;

СВЕТОВОЕ ИСКУССТВО.



ЛЕНД-АРТ
КРУПНОМАСШТАБНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ИНТЕГРИРУЕТСЯ В
ПРИРОДНЫЙ ЛАНДШАФТ



ОБРАТНОЕ ГРАФФИТИ

СОЗДАЁТСЯ НА ПЫЛЬНЫХ ОКНАХ,
СТЕНАХ, ГРЯЗНЫХ ПОВЕРХНОСТЯХ
С ПОМОЩЬЮ БЕЗВРЕДНЫХ ИЛИ
БИОРАЗЛАГАЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ;



РЕСАЙКЛИНГ-АРТ

СОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ИСКУССТВА ИЗ ЛЮБОГО
МУСОРА

