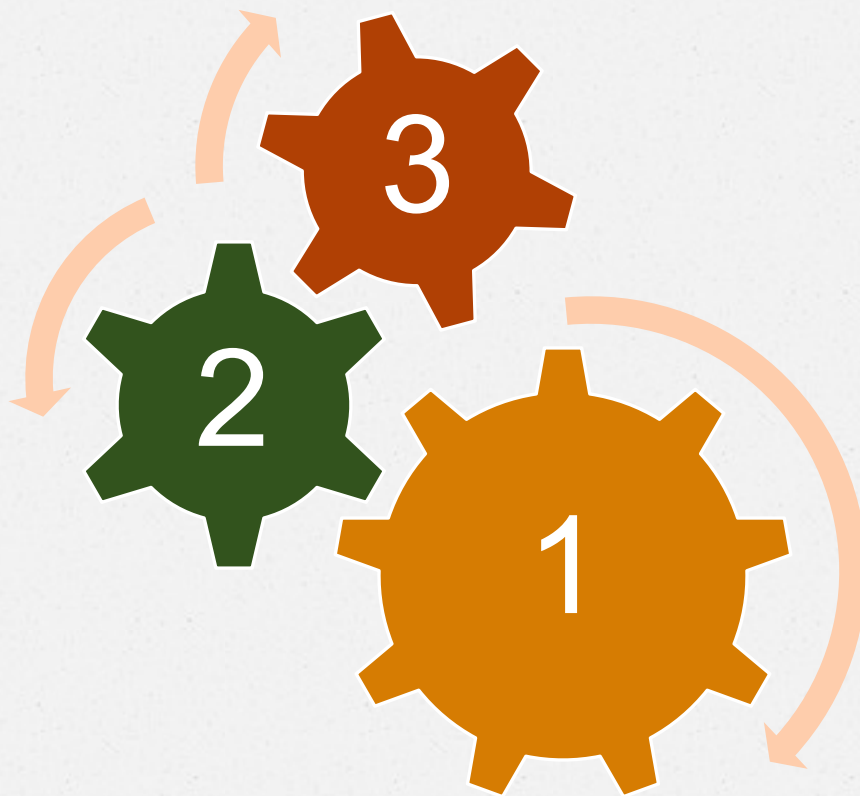


**Ситуации  
духовно-нравственного  
воспитания**

# Воспитательный процесс как цепочка ситуаций



# Ситуация – система условий

## Внешние условия

- o Предметно-пространственные
- o Информационные
- o Поведенческие
- o Морально-психологические

## Внутренние условия

- o Восприятие и переживание ситуации ребёнком
- o Отношение к героям ситуации
- o Отношение к реальным участникам взаимодействия

# Ситуации - «образы бытия» ВОСПИТАННИКОВ...



Восхищение

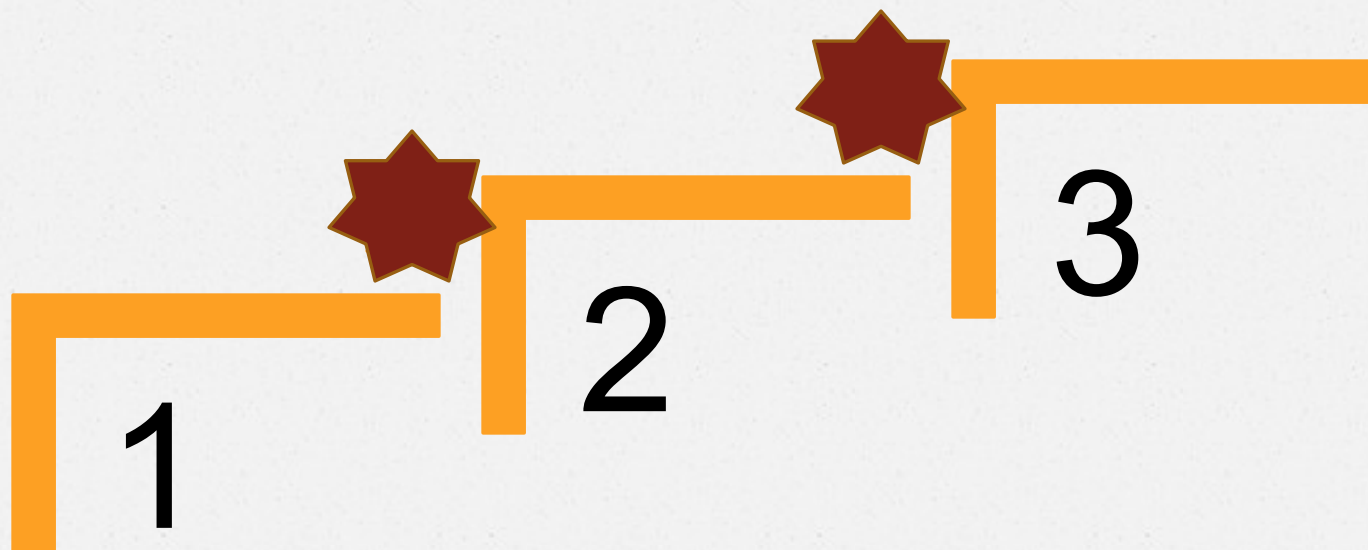
Радость



Скорбь

Муки выбора

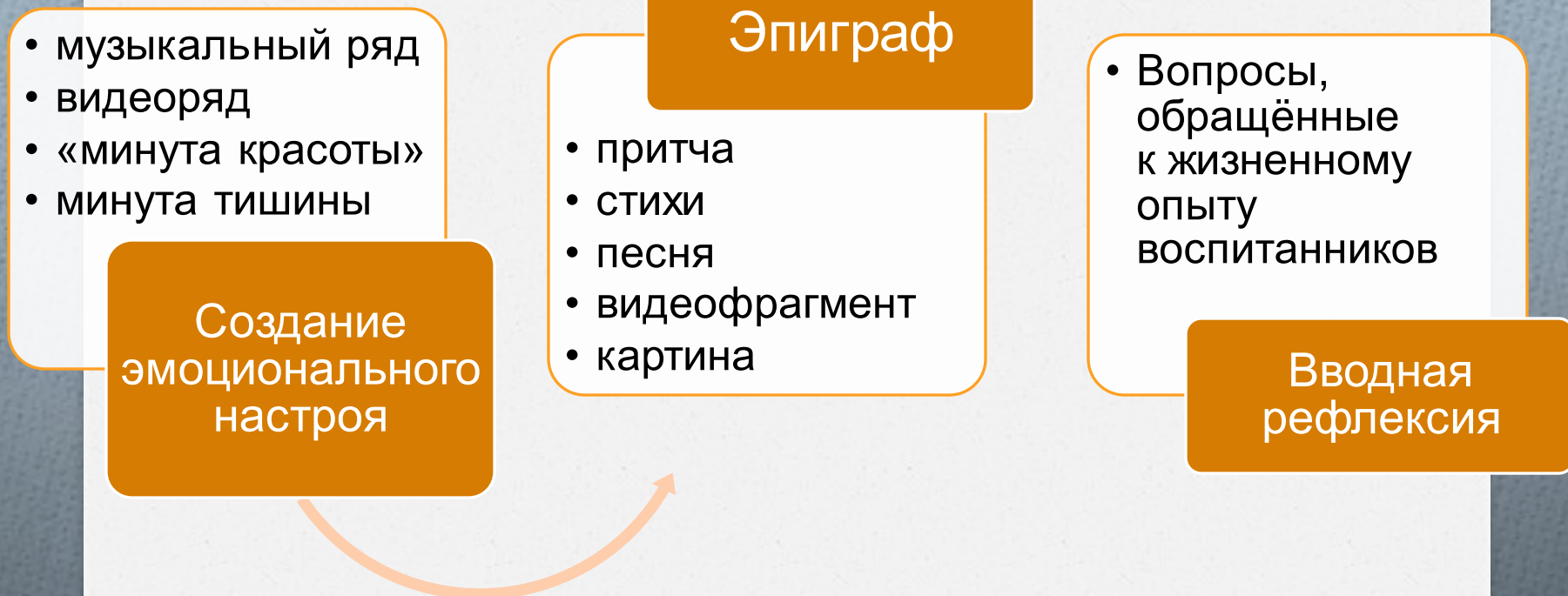
Ситуации - «кризисные точки»,  
в которых происходят качественные  
изменения в духовном мире  
ребёнка



# Логика развёртывания ситуации



# Интродукция



# Содержание духовно- нравственного воспитания

Внешнее

Материал, который  
предлагается  
и предъявляется  
педагогом воспитаннику

Внутреннее

Ценность, лежащая  
в основе содержания  
духовно-нравственного  
воспитания



## Внешнее содержание

Живописное,  
музыкальное,  
литературное  
произведение,  
кинофильм,  
мультфильм,  
природный  
объект,  
жизненная  
ситуация ...

## Внутреннее содержание

Ценности,  
которые можно  
выявить в  
представленном  
материале:  
ценность Родины,  
семьи, природы,  
человеческой  
жизни...

# Предъявление содержания ситуации



# Требования к содержанию ситуации

- Должно быть актуальным для воспитанников
- Должно содержать проблему, не имеющую однозначного решения
- Должно предполагать ориентацию на моральные нормы
- Не должно быть травматичным для психики воспитанников
- Не должно содержать «инструкций» для антисоциального поведения
- Должно содержать в себе возможности для повторного обращения к нему

# Способы предъявления содержания ситуации

Целиком  
(без  
пауз)

Музыкальное  
произведение

Живописное  
произведение

Литературное  
произведение

Фильм  
(мультфильм)

По  
частям

Литературное  
произведение

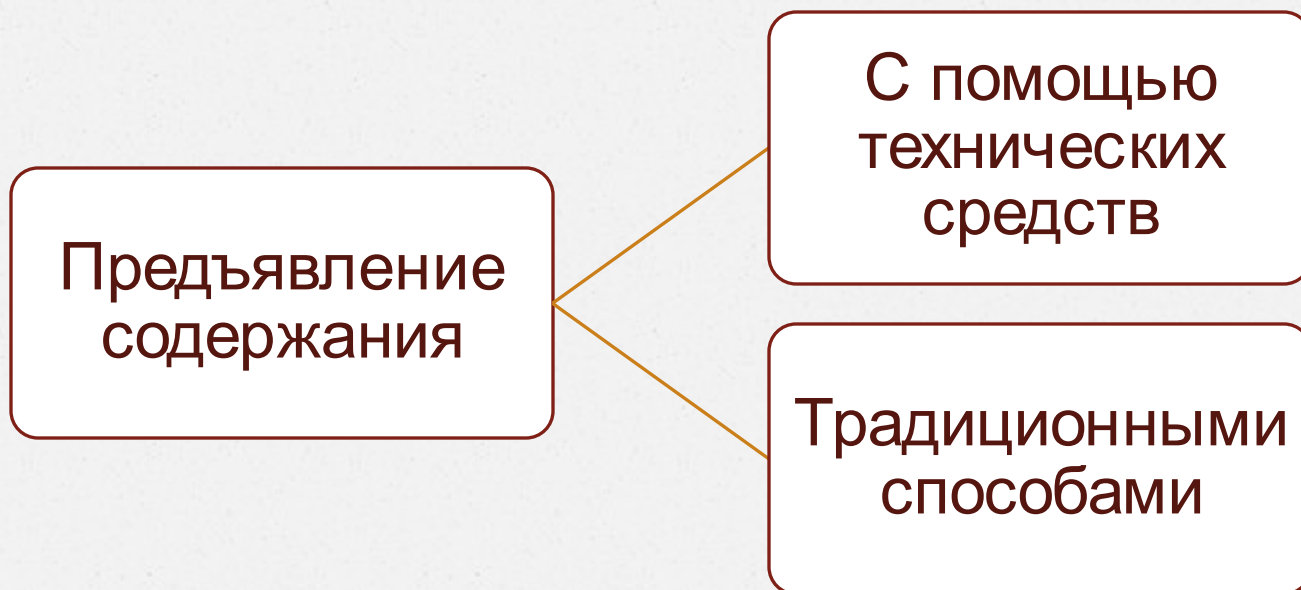
Фильм  
(мультфильм)







# Способы предъявления содержания ситуации

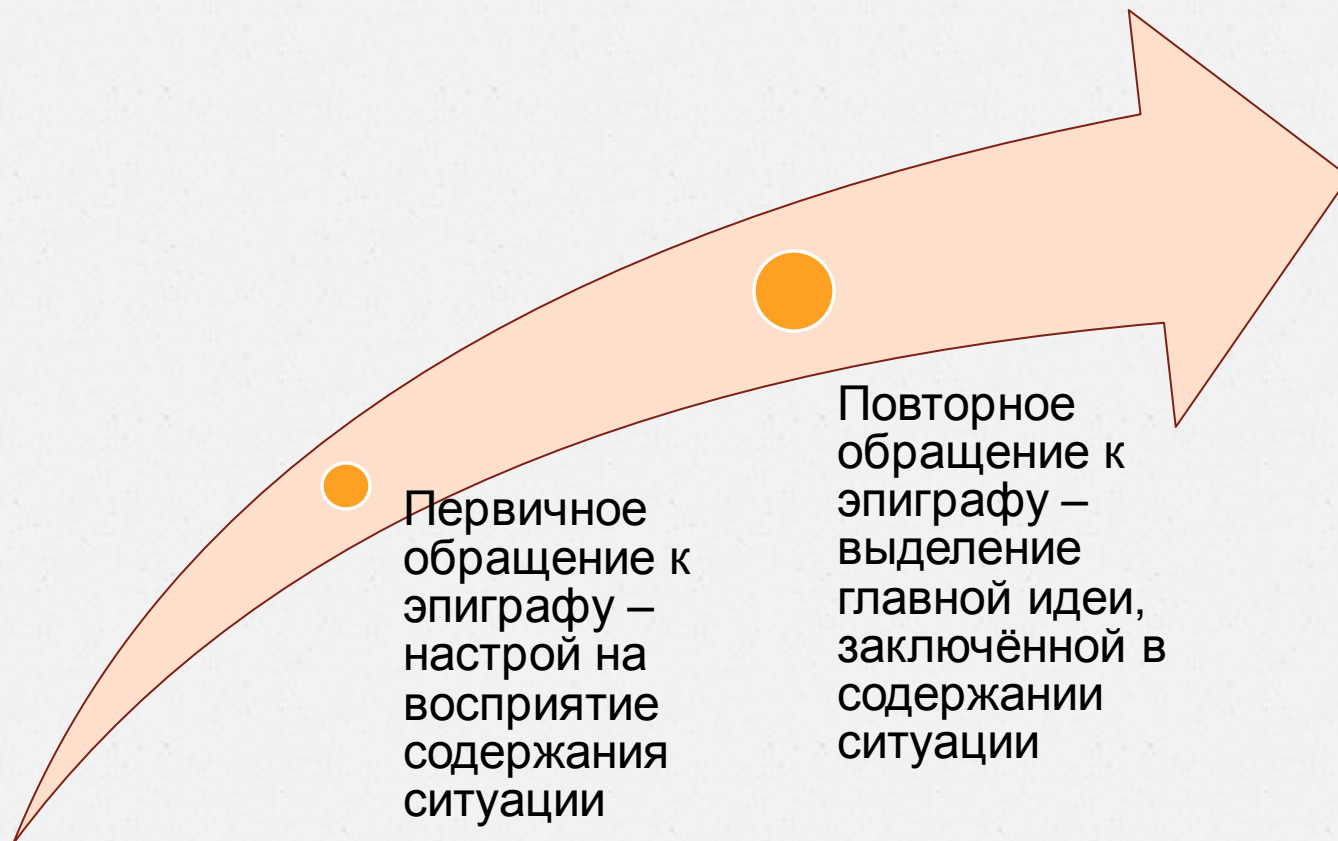




# Диалог

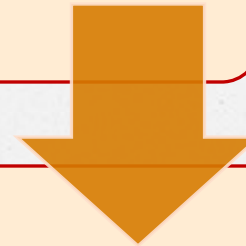
- o Вопросы должны
  - o носить проблемный характер;
  - o быть направленными на выявление ценностей;
  - o Быть актуальными для воспитанников;
  - o обращать внимание воспитанников на значимые моменты в содержании ситуации;
  - o акцентировать внимание на наиболее сложных и важных моментах рассматриваемой проблемы;
  - o фиксировать нравственные качества героя ситуации, его переживания, причины того или иного его поведения, обусловленные системой его внутренних ценностей.
- o Под запретом вопрос «Как бы вы поступили на месте героя?»

# Повторное обращение к эпиграфу



# Повторное обращение к эпиграфу

Выделение  
и обсуждение смысловой  
доминанты эпиграфа

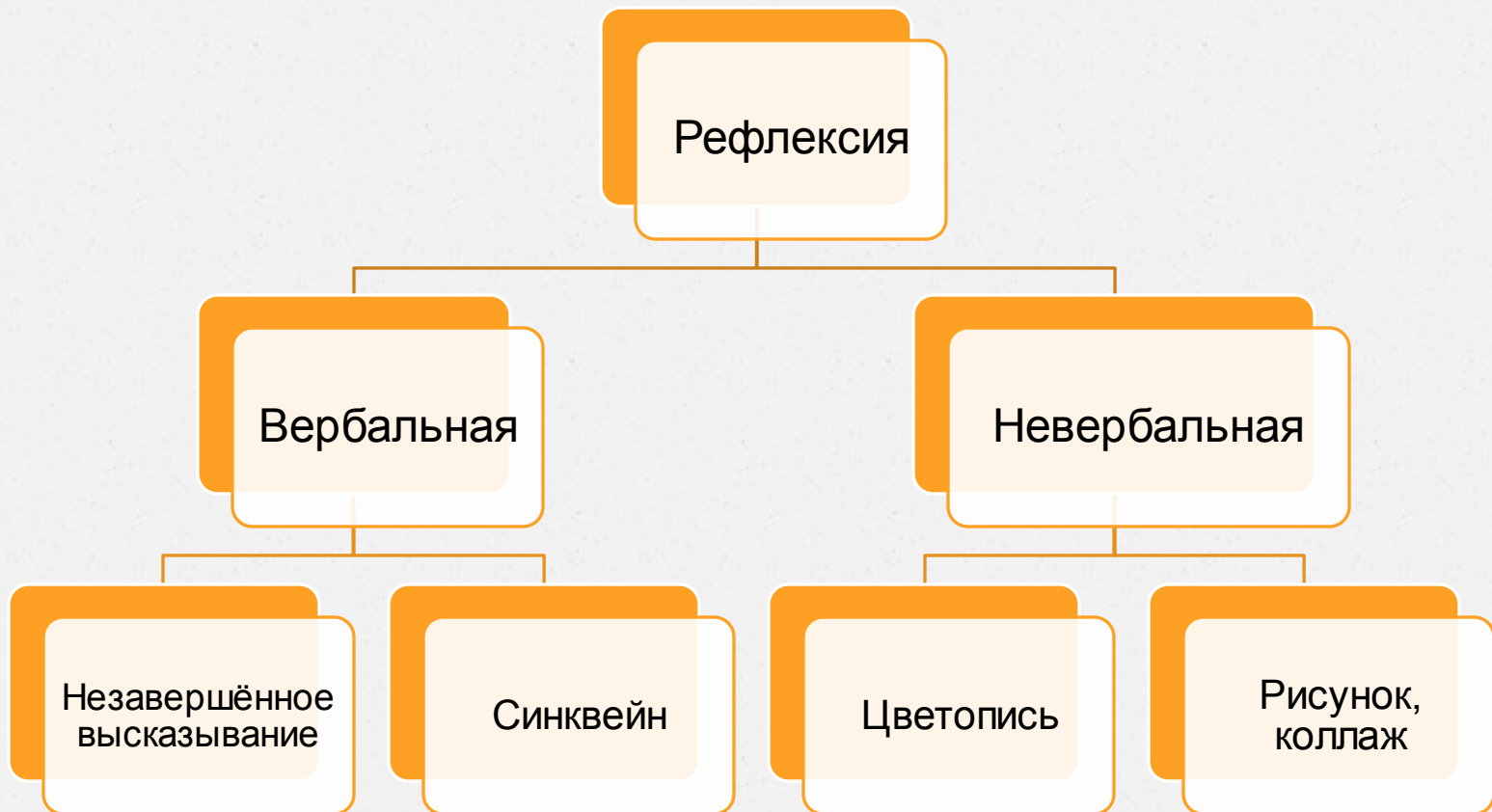


Выявление главной  
идеи обсуждавшейся  
ситуации

# Обращение к портрету героя

- o За что можно поблагодарить героев произведения? За что их можно пожалеть?
- o Что бы вы сказали герою произведения, если бы у вас была такая возможность?

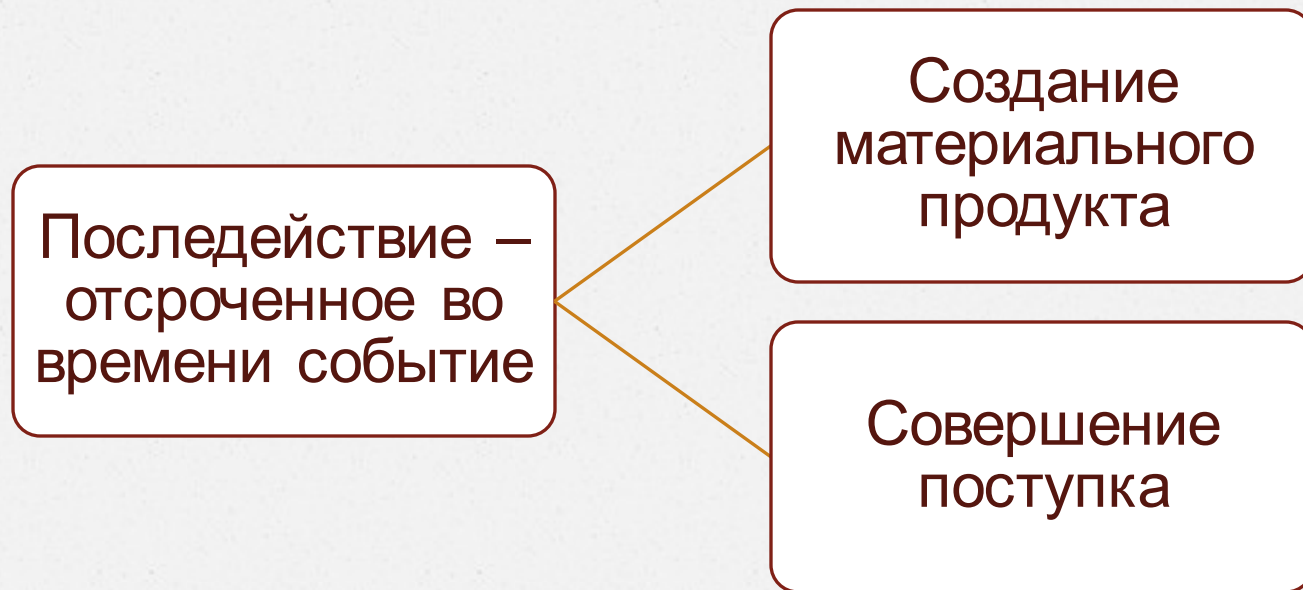
# Рефлексия



# Дарение ассоциаций

- o «Дарение ассоциаций» - подарок детям со стороны педагога:
  - o песня;
  - o стихи;
  - o видеоряд;
  - o афоризм;
  - o какой-либо предмет, связанный с содержанием ситуации...

# Последствие



# Виды ситуаций

- o Ситуации встречи с прекрасным
- o Ситуации встречи с трагическим
- o Ситуации встречи с необычным
- o Ситуации выбора
- o Ситуации противостояния негативному