

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Волгограда»



**ИТОГ РАБОТЫ**  
**городского методического объединения**  
**педагогов дополнительного образования**  
**по**  
**изобразительному искусству и декоративному**  
**творчеству ОУ и УДОД Волгограда**  
**за 2024-2025гг.**





**АДМИНИСТРАЦИЯ ВОЛГОГРАДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

---

---

**ПРИКАЗ**

от 21.06.2024

№ 447

Об утверждении плана работы и состава городского методического объединения педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству учреждений общего и дополнительного образования в 2024/2025 учебном году

На основании приказа департамента по образованию администрации Волгограда от 30.09.2019 № 663 «Об организации работы городских методических объединений педагогов дополнительного образования муниципальных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Волгограда»,

п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить:

1.1. Состав городского методического объединения педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству учреждений общего и дополнительного образования (далее – МО по ИЗО и ДТ) (Приложение 1).

1.2. План работы МО по ИЗО и ДТ на 2024/2025 учебный год (Приложение 2).

2. Назначить руководителем МО по ИЗО и ДТ методиста муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда» И.В. Ханько (по согласованию).

3. Начальникам территориальных управлений департамента по образованию администрации Волгограда, руководителям муниципальных учреждений дополнительного образования, подведомственных департаменту, обеспечить участие педагогов дополнительного образования в работе МО по ИЗО и ДТ в 2024/2025 учебном году согласно списку.

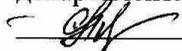
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя департамента по образованию администрации Волгограда С.А. Пятаеву.

Руководитель департамента

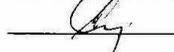
И.А. Радченко

Согласовано:

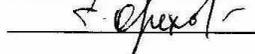
Заместитель руководителя  
департамента

 С.А. Пятаева

Начальник отдела

 О.Е. Исаева

Начальник отдела

 Г.А. Орехова

Приказ подготовил:

методист МОУ ДЮЦ Волгограда

 И.В.Ханько

Разослано: в дело, Пятаевой С.А., Ореховой Г.А., 8 – ТУ ДОАВ, МОУ ДЮЦ  
Волгограда

Приложение 1  
Утвержден  
приказом департамента по образованию  
администрации Волгограда  
от 21.06.2024 № 447

Состав  
городского методического объединения  
педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и  
декоративному творчеству учреждений общего и дополнительного образования  
на 2024/2025 учебный год

Секция «Изобразительное искусство»

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Белоусова Ирина<br>Геннадиевна     | – педагог дополнительного образования<br>муниципального учреждения дополнительного<br>образования «Детско-юношеский центр<br>Волгограда» (далее – МОУ ДЮОЦ Волгограда) (по<br>согласованию);  |
| Берестовая Елена<br>Владимировна   | – педагог дополнительного образования<br>муниципального учреждения дополнительного<br>образования «Дворец творчества детей и молодежи<br>Красноармейского района Волгограда» (далее -<br>МОУ ДТДиМ Красноармейского района) (по<br>согласованию);       |
| Гаврилова Алина<br>Олеговна        | – педагог дополнительного образования<br>муниципального учреждения дополнительного<br>образования «Центр «Олимпия» Дзержинского<br>района Волгограда» (далее – Центр «Олимпия») (по<br>согласованию);   |
| Гюльамирова Светлана<br>Михайловна | – педагог дополнительного образования<br>муниципального учреждения дополнительного<br>образования «Центр развития творчества детей и<br>юношества Ворошиловского района Волгограда»<br>(далее - МОУ ЦРТДиЮ Ворошиловского района)<br>(по согласованию); |
| Ижаковская Ольга<br>Николаевна     | – педагог дополнительного образования МОУ<br>ДТДиМ Красноармейского района) (по<br>согласованию);   |
| Козыренко Марина<br>Григорьевна    | – педагог дополнительного образования<br>муниципального учреждения дополнительного<br>образования «Центр детского творчества<br>Дзержинского района Волгограда» (далее - МОУ  |

	ЦДТ Дзержинского района) (по согласованию);
Леонова Алина Андреевна	– педагог дополнительного образования педагог МОУ ДЮЦ Волгограда (по согласованию);
Пушкина Людмила Альбертовна	– педагог дополнительного образования педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда (по согласованию);
Полякова Ольга Андреевна	– педагог дополнительного образования Центра «Олимпия» (по согласованию);
Пономарева Анна Вячеславовна	– педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества Советского района Волгограда» (далее – МОУ ЦДТТ) (по согласованию);
Руденко Ирина Олеговна	– педагог дополнительного образования МОУ ЦДТ Дзержинского района (по согласованию);
Семченко Ирина Михайловна	– педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Советского района Волгограда» (далее - МОУ ДЮЦ Советского района) (по согласованию);
Склярова Светлана Николаевна	– педагог дополнительного образования МОУ ЦДТ Дзержинского района (по согласованию);
Хазова Ирина Андреевна	– педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Советского района (по согласованию);
Ханько Ирина Васильевна	– методист, педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда, руководитель МО по ИЗО и ДТ (по согласованию); (по согласованию);
Чесалина Лариса Михайловна	– педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества Кировского района Волгограда» (далее – МОУ ЦДТ Кировского района) (по согласованию);

#### Секция «Декоративно-прикладное искусство»

Гордиенко Валентина Владимировна	– педагог дополнительного образования МОУ ЦДТТ (по согласованию);
Блохина Ольга Владимировна	– педагог дополнительного образования МОУ ЦДТТ (по согласованию);
Гурбина Елена Анатольевна	– педагог дополнительного образования МОУ ЦДТ Кировского района (по согласованию);
Гуня Инна Борисовна	– педагог дополнительного образования МОУ

	ЦРТДиЮ Ворошиловского района (по согласованию);
Жильцова Ирина Ивановна	– педагог дополнительного образования МОУ ЦДТ Дзержинского района (по согласованию);
Здвижкова Наталия Юрьевна	– педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда» (далее - МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района) (по согласованию);
Неволько Екатерина Юрьевна	– педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Советского района (по согласованию);
Нижникова Ирина Геннадьевна	– педагог дополнительного образования Центра «Олимпия» (по согласованию);
Павлова Ульяна Михайловна	– педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Тракторозаводского района Волгограда» (далее - МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района (по согласованию);
Перунова Светлана Юрьевна	– педагог дополнительного образования МОУ ДТДиМ Красноармейского района (по согласованию);
Повисьма Татьяна Юрьевна	– педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района (по согласованию);
Пономарева Екатерина Вячеславовна	– педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда (по согласованию);
Рыбакова Светлана Владимировна	– педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества Красноармейского района Волгограда» (далее - МОУ ЦДТ Красноармейского района) (по согласованию);
Садчикова Елена Олеговна	– педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда (по согласованию);
Соболева Татьяна Петровна	– педагог дополнительного образования МОУ ЦДТ Дзержинского района (по согласованию);
Смольянинова Надежда Николаевна	– педагог дополнительного образования МОУ ЦДТТ (по согласованию);
Стаханова Надежда Николаевна	– педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района (по согласованию);

- Цыганова Марина Владимировна – педагог дополнительного образования МОУ ДЮОЦ Волгограда (по согласованию);
- Чугунова Марина Ивановна – педагог дополнительного образования МОУ ЦДТ Кировского района (по согласованию);
- Шевцова Рита Николаевна – педагог дополнительного образования МОУ ЦРТДиЮ Ворошиловского района (по согласованию);
- Ярушкина Елена Сергеевна – педагог дополнительного образования МОУ ДЮОЦ Тракторозаводского района (по согласованию);

Приложение 2

Утвержден

приказом департамента по образованию  
администрации Волгограда

от 21.06.2024 № 447

План работы

городского методического объединения педагогов дополнительного  
образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству  
учреждений общего и дополнительного образования  
на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Месяц, год	Тема	Форма	Ответственный
1.	октябрь 2024 г.	«Образовательные возможности конкурсов и фестивалей»	Семинар	И.В. Ханько
2.	февраль 2025 г.	«Я-Мастер. И этим все сказано»	Мастер-класс	И.В. Ханько
3.	май 2025 г.	«Системно-деятельностный подход как результат конкурсно-выставочной деятельности»	Круглый стол	И.В. Ханько



**АДМИНИСТРАЦИЯ  
ВОЛГОГРАДА**  
Департамент по образованию

пр-кт им. В.И.Ленина, д. 17А, Волгоград, 400066,  
тел./факс (8442) 39-73-01,  
E-mail: [goruo@volgadmin.ru](mailto:goruo@volgadmin.ru),  
ОКПО 02104270, ОГРН 1023403430093,  
ИНН/КПП 3444053627/344401001

от 24.10.2024 № 6/1766  
на № от

О проведении заседания  
городского методического объединения  
педагогов по ИЗОиДТ

Начальникам  
территориальных управлений  
департамента по образованию  
администрации Волгограда

Директору  
МОУ ДЮЦ Волгограда

Уважаемые коллеги!

Сообщаем Вам, что **31 октября 2024 года в 12.00** состоится заседание городского методического объединения педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству.

Заседание в форме установочного семинара на тему: «Образовательные возможности конкурсов и фестивалей» пройдет в режиме онлайн на канале отдела ИЗО и ДТ муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда» видеохостинга RUTUBE <https://rutube.ru/channel/46682986/> по ссылке-приглашению.

Ссылка станет доступна 31 октября 2024 года с 10.00 и будет разослана всем участникам.

Руководитель департамента

И.А.Радченко

Рудаева Светлана Викторовна,  
39-73-17

Департамент по образованию администрации Волгограда  
**ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ВОЛГОГРАДА**

**П Р И К А З**

«30» октября 2024г.

№ 496

О проведении заседания городского методического объединения педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству

В соответствии с планом работы отдела изобразительного и декоративного творчества, городского методического объединения педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству на 2024/2025 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести заседание городского методического объединения в форме установочного семинара на тему: «Образовательные возможности конкурсов и фестивалей» (далее - мероприятие) 31 октября 2024г. в 12.00 на видеохостинге RUTUBE по ссылке-приглашению <https://rutube.ru/video/b29ae86a456578f0552c13c1038bcecc/>.

2. Утвердить методические рекомендации старшего методиста М.А. Порохневской по подготовке участников городских конкурсов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству (Приложение № 1).

3. Утвердить методические рекомендации педагога дополнительного образования, методиста И.В. Ханько по подготовке мастер-класса (Приложение № 2).

4. Возложить ответственность за организацию и проведение мероприятия на руководителя городского методического объединения, методиста И.В. Ханько.

5. Назначить ответственными за:  
методическое сопровождение мероприятия старшего методиста М.А. Порохневскую, методиста И.В. Ханько;  
видеоматериал для трансляции методиста И.В. Ханько.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по организационно-массовой работе Н.В. Малашкину.

Приказ подготовил  
методист И.В. Ханько

Директор



Т.М. Минина

Ознакомлены:  
Малашкина Н.В.  
Порохневская М.А.  
Ханько И.В.

Разослано: в дело, Н.В. Малашкиной, ИЗО и ДТ.

## **Методические рекомендации по подготовке участников городских конкурсов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.**

**Сведения об авторе:** Порохневская Марина Александровна – старший методист МОУ ДЮЦ Волгограда.

Данные методические рекомендации предназначены для педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности направлений «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство».

Рекомендации включают информацию о сроках проведения городских конкурсных мероприятий, раскрывают тематику конкурса и требования к участникам.

Городские конкурсы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству направлены на вовлечение учащихся и педагогов образовательных учреждений Волгограда в творческую деятельность, выявление и поддержку одаренных детей, пропаганду детского творчества, выявление и распространение опыта работы лучших педагогов, детских коллективов, содействие художественно-эстетическому развитию учащихся.

### **I Программа конкурсных мероприятий в 2024-2025 учебном году**

#### **1. Городской конкурс рисунков «Настроение города в красках», посвященный Дню города.**

Состоялся 10.09-30.09.2024

Участники – учащиеся ОУ 6-17 лет.

По итогам конкурса организована выставка рисунков «Лучший город Земли».

#### **2. Городской конкурс фотопроектов «Событие в объективе»**

Прошёл с 23 сентября по 25 октября 2024 года.

Конкурс проводился в 2 этапа: отборочный тур и защита проекта.

Работы, представленные во втором туре, будут размещены на выставке «События и явления» в выставочном пространстве МОУ ДЮЦ и на сайте учреждения в конце января 2025 года.

#### **3. Городской конкурс детского творчества «Новогодняя сказка»**

Конкурс пройдет с 02 по 10 декабря 2024 года.

Участники конкурса- учащиеся четырех возрастных групп: 6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет.

На конкурс принимаются работы в двух номинациях:

-«Изобразительное искусство»,

-«Декоративно-прикладное творчество».

Тема конкурса- новогодняя сказка. К данной теме возможно отнести любую сказочную историю, связанную с зимой и празднованием Нового года.

В конкурсной работе могут быть изображены персонажи и композиции традиционных, народных и современных сказок, связанных с празднованием Нового года, Рождества, зимними забавами и приключениями героев сказочных историй.

Работы должны быть выполнены в выставочном исполнении и отвечать эстетическим требованиям.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные в любой технике в виде изделия не менее 15 см. При необходимости экспонаты снабжаются подставками, небольшие элементы работ закрепляются.

К работе прикрепляется этикетка. Этикетка должна содержать следующую информацию: название работы; фамилия, имя автора, возраст; детское объединение; образовательное учреждение; фамилия руководителя автора работы.

Для участия в номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются индивидуальные и коллективные работы (не более 3-х авторов или коллектив кружка).

Лучшие работы примут участие в выставке детского творчества «Сказка начинается...».

#### **4. Городской конкурс рисунков «История Крыма-история России», посвященный 11-й годовщине воссоединения России и Крыма.**

Конкурс пройдет с 01 марта по 20 марта 2025 года.

На конкурс принимаются фотографии работ.

Участники конкурса-учащиеся 7-17 лет в четырех возрастных категориях: 7-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет.

Тематика конкурса отражена в названии «История Крыма- история России». Работы могут отображать этапы освоения полуострова, его героическое прошлое, национальные и культурные традиции народов, населяющих Крым.

Конкурс проводится в двух номинациях «Живопись» и «Графика».

Заявки на конкурс и фотографии работ высокого качества принимаются 01-04 марта 2025 года.

Лучшие работы примут участие в выставке детского творчества «История Крыма- история России» на сайте МОУ ДЮЦ Волгограда.

#### **5. Городской конкурс по изобразительному искусству «Пусть всегда будет солнце!», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

Конкурс пройдет с 24 марта по 25 апреля 2025 года.

На конкурс принимаются работы формата 50 x70 см. Для младшей возрастной категории допускается формат А3.

Участники конкурса-учащиеся 6-17 лет четырех возрастных категорий: 6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет.

Тематика конкурса отражена в названии. Работы должны быть жизнеутверждающими, яркими, содержать изображения сцен счастливого детства. Конкурс проводится в двух номинациях «Живопись» и «Графика».

Заявки и работы принимаются 23-24 марта 2025 года.

Лучшие работы примут участие в Городской выставке детского творчества «Спасибо за мир!», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

## **6. VII открытый городской фестиваль детской моды «Вокруг предмета»**

Фестиваль традиционно включает в себя три конкурса:

- 1) Конкурс эскизов коллекций моделей одежды**  
Работы принимаются 03-06 февраля 2025 года.
- 2) Конкурс аксессуаров**  
Работы принимаются 17- 20 февраля 2025 года.
- 3) Конкурс театров моды**  
Заявки принимаются 10 – 14 марта 2025 года.  
Конкурс состоится 28 марта 2025 года.

Особенностью фестиваля этого года станет наличие двух категорий «Юность» и «Мастерство».

В категории «Юность» принимают участие учащиеся от 6 до 18 лет.

В категории «Мастерство» принимают участие педагоги.

Тема конкурса «Вокруг предмета» предполагает творческое переосмысление образа предмета для создания новых, современных объектов искусства.

За основу можно взять любой предмет. Особенно интересным может стать рассмотрение предмета через стиль, исторический период, эпоху, в которую предмет был создан. Большие возможности для стилизации имеют предметы интерьера: мебель, посуда, светильники. Возможно рассмотреть в современной интерпретации предметы быта, музыкальные инструменты.

В каждую эпоху развития человечества формировались определенные художественные стили. Во всех исторических художественных стилях прослеживается стилевое единство костюма, архитектуры и дизайна интерьеров. Между костюмом, архитектурой и предметным миром эпохи существует связь, которая выражается в общности образного решения, сходства силуэтов, принципиальной схемы внутренних членений.

Архитектура возглавляет перечень искусств в границах художественного стиля, а костюм его завершает.

Рассмотрим несколько стилей, создающих образ эпохи.

**Готика** – стиль эпохи Позднего Средневековья, проявивший себя во многих сферах искусства.

Готика относится к группе традиционных направлений дизайна, которое считается основным стилем оформления внутреннего убранства старинных средневековых храмов, дворцов знати и городских общественных зданий.

Основными чертами готического стиля можно считать устремленность ввысь, вытянутость пропорций, высокие своды, стрельчатые арки, яркие витражи, преобладание темных цветов доминирование массивной резной деревянной мебели.

Предметы интерьера повторяют заостренные шпили фасадов. Вычурная деревянная мебель вторит каменной резьбе соборов.

### **Барокко**

В конце XVI века итальянскими зодчими был придуман стиль барокко – символ величия и богатства, который был широко отражен в дизайне интерьеров, мебели, посуды, предметов быта. Характеризовался как пышный, вычурный стиль.

Интерьеры того периода выглядели богато, иногда даже перенасыщено из-за большого количества декора.

Пышность и грандиозность достигается избытком деталей золотых оттенков. Также присутствуют многочисленные декоративные элементы: карнизы, росписи, лепнина и кристаллы.

Почти в любом интерьере присутствуют витражи, узорчатая обивка и драгоценные породы дерева для создания эффектного вида. Мебель должна быть массивной, с причудливыми изгибами и декоративными элементами.

Использование изысканного текстиля: шелка, бархата, бродата для декорирования штор, обивки мебели, ковров и даже стен и потолка.

Зеркала и хрусталь создавали визуальное ощущение увеличения пространства и усиливали световые отражения.

Росписи на стенах и потолках обязательны для барокко. Это могут быть фрески с изображением романтических сцен и мифологических персонажей.

На смену барокко в 18 веке приходит стиль **Рококо** — это направление является продолжением и переосмыслением искусства барокко.

Рококо отвергает четкие линии и монументальные формы. На смену им пришли асимметрия, завитки и рокайли.

Барокко и рококо отличаются цветовой гаммой. Если в первом наряду с бежевым могут быть использованы бордовый, темно-изумрудный, золотой, то для рококо характерны пастельные оттенки: голубые, розовые, сиреневые.

Барокко свойственны симметрия, театральность и размах, для рококо же тонкость, изящество, ажурность.

### **Классицизм**

В середине XVIII века в Европе распространился стиль классицизм, сформировавшийся на основе античной культуры. В основе нового стиля лежали идеи рационализма: четкость объемных форм, лаконичность, монументальность и отсутствие лишних элементов.

В классических интерьерах нет ничего кричащего, яркого. Цвета спокойные, гармоничные, чаще всего бежевых, молочных, коричневых и оливковых оттенков в сочетании с позолотой. Для стиля важно ощущение гармонии и шика. Экстерьеры и интерьеры часто украшены колоннами, пилястрами, капителями, античной скульптурой.

Идеи классицизма широко использовались в архитектуре и дизайне вплоть до современного периода.

### **Ампир**

Стиль зародился во Франции во времена правления Наполеона Бонапарта и явился вершиной классицизма. В переводе с французского «ампир» означает «империя», и это название как нельзя лучше характеризует данное направление. Имперская роскошь, помпезность и торжественность – отличительные черты этого стиля в интерьере.

Характерными чертами стиля ампир являются:

- соблюдение симметрии;
- художественная утонченность;
- торжественная парадность;
- монументальность;
- обилие элементов декора.

Мебель массивная, тяжелая, с изысканным декором, изготовленная из благородных пород дерева. Характерной особенностью является наличие декора в виде архитектурных элементов и мифических существ.

Торжественность стиля поддерживает эмблематика. На фасадах и в интерьерах размещались изображения доспехов, оружия, рыцарских шлемов, мечей-символов имперской власти.

### **Арт-нуво**

На пороге XX века в Париже появился стиль Арт-нуво.

В России стиль получил название Модерн.

Характерные черты стиля: волнистые линии, замысловатость очертаний; орнамент в виде выющихся растений, раковин, павлиньих перьев; асимметрия форм; арки и проемы; витражи; лестницы.

Модернисты стремились к естественным природным формам, геометрию форм считали порождением человека.

Спецификой Арт-нуво также можно считать цветное стекло и мозаичные картины. Секретеры, серванты, буфеты изощренных форм – «лицо» концепции. Впрочем, часть предметов может быть из стекла, а также из гнупа, пластичного металла. Главное правило: мебель Арт-нуво выглядит так, словно застыла в танце.

### **Арт-деко**

Последний из великопепных стилей, возникший в ответ на масштабную кровопролитную войну и глобальный экономический кризис. Появился примерно в 1925 году и продолжался практически до II мировой войны.

Абрисы стиля изогнутые, геометрически резкие и энергичные. Характерные черты стиля: предметы лаконичных четких форм, орнамент в виде зигзагов, имитация солнечных лучей, ярусы и подиумы, стилизация растительных форм. В оформлении интерьеров дизайнеры вдохновлялись древними культурами Египта и шумеро-аккадской цивилизации, отсюда мебель в форме трапеции-мотив зиккурата; стилизация пальм и лотосов, навеянная древнеегипетской архитектурой. Арт-деко выразителен и узнаваем, часто используется в современном дизайне.

Параллельно Арт-деко в 20-30 годах XX века развивается революционный стиль **Конструктивизм**, ставший точкой отсчета для дальнейшего становления концептуальных стилей в архитектуре и дизайне.

В СССР конструктивизм возник **сразу после Октябрьской революции** в качестве одного из направлений нового, авангардного, пролетарского искусства.

Характеризуется строгостью, геометризмом, лаконичностью форм и монолитностью внешнего облика.

Его проявления в интерьере- высокая функциональность предметов мебели и даже предметов декора, передвижные перегородки, естественное освещение, скудная расцветка.

Лозунг «Ничего лишнего» соответствовал экономическому и политическому положению в СССР, где был заявлен отказ от всего буржуазного, в том числе, канонов традиционного искусства и в противовес к академизму провозглашен поиск новых форм.

Архитектура конструктивизма- это искусство простых форм, четких линий, динамика вертикальных и горизонтальных поверхностей.

В интерьере все детали должны работать как единое «чистое» пространство практически не имеющее разделения на функциональные зоны.

Конструктивизм имел свое продолжение в минимализме Хайтека, Баухауза, Контемпорари, Лофта, Скандинавского стилей.

### **Баухауз**

Баухауз - высшая школа строительства и конструирования. Учебное заведение, существовавшее в Германии с 1919 по 1933 год.

Манифестом Баухауса стало высказывание его лидера, архитектора Вальтера Гропиуса: «Проектировщик и строитель, художник и ремесленник: все становится одним лицом, создающим новую реальность, современную среду обитания».

Студенты и мастера школы разрабатывали дизайн различных предметов и объектов для массового производства.

Стиль Баухауз в интерьере — это встреча искусства и промышленности. Его отличают максимально простые, но при этом эстетичные формы, функциональность и многозадачность каждого элемента обстановки, надежность и доступность. В стремлении объединить промышленное производство и искусство, Баухауз совершил нечто большее — перевернул классические представления о дизайне и открыл новую эпоху в оформлении интерьеров.

Особенностью оформления интерьера в стиле баухауз, стали яркие акценты чистого насыщенного цвета: красный, желтый, синий в пространстве серого, белого, бежевого, и черного. Вместо мягких градиентов и плавных линий — четкие контрасты и бескомпромиссная геометрия.

### **Хай-тек**

Направление «высоких технологий» возникло в 60-х годах прошлого столетия, распространилось в 80-х, став эффектным завершением эпохи и, в то же время, мостом в новый, роботизированный век.

Основная идея концепции — художественная трактовка последних достижений науки и техники. Воплощается она при помощи прямых, жестких, стремительных линий; обилия стекла и металлических деталей; превращения механизмов (лифты, системы вентиляции) в элементы эстетики. Стиль широко применяет передовые технологии, использует новейшие бытовые приборы; часто обращается к серебристому, металлическому цвету; сдержанному декору.

Предметы мебели как и одежда в первую очередь должны выполнять утилитарную функцию. В этой связи особой задачей дизайнера становится создание художественного образа в предмете при сохранении его функциональности и эргономичности.

Мы рассмотрели с вами основные стили с помощью которых можно раскрыть особенности художественной культуры разных эпох и в тоже время увидеть их элементы в современном дизайне. Не все предметы создаются в рамках определенного стиля.

На подиумах высокой моды и салонах дизайнерской мебели демонстрируются предметы свободного искусства, где художники и модельеры создают уникальные предметы не опираясь на их функциональность и правила стиля. Такие предметы считаются дизайнерскими и часто оцениваются как произведения чистого искусства.

В работе можно вдохновиться предметом, имеющим национальный колорит. Всегда интересно увидеть попытку преобразовать традиционное искусство в современный творческий продукт.

При подготовке конкурсной работы точкой отсчета можно считать конструкцию, форму предмета, ритмический рисунок его элементов. Автор может

вдохновиться цветовыми сочетаниями, колоритом, особенностями фактуры поверхности предмета, декором. Итог не должен выглядеть как прямое повторение, а скорее как ассоциация, намёк.

При разработке образа необходимо определить стиль предмета-образца, выявить его особенности, закономерности. Важно погрузиться учащимся в историческую эпоху, поймать дух времени.

Главная задача на этом этапе сформировать понимание эпохи через её стиль и создать свое новое через прошлые достижения искусства.

Предмет, относительно которого выполнялась работа, должен быть представлен вместе с изделием.

В конкурсе эскизов моделей одежды изображение предмета включается в композицию эскиза.

В конкурсе аксессуаров предмет представляется в виде фотоизображения и прилагается к изделию.

В конкурсе театров моды изображение предмета предьявляется в виде проекции на заднике сцены.

Конкурсная работа должна быть творческой и самостоятельной.

## **II. Подведение итогов городских конкурсов.**

Награждение победителей и призеров городских конкурсов пройдет в форме подведения итогов мероприятий с вручением грамот или рассылки наградных документов в электронном виде по электронной почте.

**Методические рекомендации  
по подготовке видео - мастер-класса «Я-МАСТЕР, и этим все сказано».**

**Сведения об авторе:** Ханько И.В. – методист, педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда.

**Общие сведения.**

**Видео-мастер-класс** – это снятый видеоматериал для методических целей, который демонстрирует авторские наработки педагога дополнительного образования в соответствии с темой.

**Видеоматериал** является носителем информации, создается в качестве пропаганды и демонстрации педагогического опыта.

**Дедлайн видео-мастер-класса:** 15 февраля 2025 года.

**Целевая аудитория:** педагоги дополнительного образования.

**Форма представления мастер-класса:** видеоролик.

**Формат видео:** MP4.

Использование видеокамеры должно проводиться с соблюдением требований законодательства об информации, о персональных данных и об охране изображения гражданина. Использование в создании видео-мастер-классов учащихся не допускается.

**Технические рекомендации к видео-мастер-классу.**

- Видеоролик должен быть создан самостоятельно педагогом.
- При подготовке видеоматериалов целесообразно воспользоваться видеокамерой. Возможно использование цифровых фотоаппаратов и смартфонов. Обеспечивающих запись видео с высоким разрешением и качеством звука.
- Снимать необходимо со специального штатива для видеокамер, при отсутствии – штатива для фотоаппарата. Дрожание камеры недопустимо.
- В кадре не должно быть логотипов, торговых марок, рекламных плакатов и другой приватной информации.
- Видео должно быть корректно экспонировано (не должно быть темным или просвеченным). Аудитория должна иметь мягкий рассеивающий свет.
- Объект съемки должен быть в фокусе.
- Окна и прочие источники света должны располагаться сзади камеры и не попадать в кадр. Высота размещения камеры – 1,5 – 1,7 м.
- Во время записи не должно быть посторонних шумов.
- Допускается отдельно запись речи для монтажа видео-мастер-класса.
- Движений камеры должно быть минимально.
- При записи видео-мастер-класса лучше разделить весь материал на смысловые отрезки.
- Монтаж снятого материала можно производить при помощи программ: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Movavi Video Editor Plus др.

### **Требования к видео мастер-классу.**

1. Прежде чем начать съемку, продумайте логику мастер-класса, структуру (вступление, формулировка педагогического кредо, основная часть, завершение). Основная часть ролика – демонстрация изготовления творческого продукта.
2. Камеру необходимо располагать горизонтально.
3. Мастер-класс – это пошаговая инструкция, поэтому избегайте хаоса в объяснениях. Демонстрируйте процесс четко по шагам, шаг 1, шаг 2, шаг 3...

### **Требования к внешнему оформлению:**

- Культура оформления видеоматериала (краткие сведения об учреждении и авторе ролика, формулировка педагогического кредо, ссылки на используемые информационные источники).
- Соответствие заявленному жанру.
- Техническая оригинальность исполнения.
- Яркая эмоциональность представления материала.

### **Требования к информационному наполнению:**

- Соответствие содержания видеоматериала поставленным дидактическим целям и задачам.
- Логическая последовательность изложения материала.
- Минимальное текстовое наполнение – что, где, когда.

### **Требования к видеомонтажу:**

- Соответствие зрительного ряда и информационного наполнения.
- Синхронизация музыки и изображения.
- Обоснованность и рациональность использования видеопереходов.
- Обоснованность и рациональность использования эффектов.
- Продолжительность видеоролика – не более 10 мин.

### **Примерный план-структура Видео мастер-класса:**

- Приветствие: «Здравствуйте! Меня зовут .... И я рада представить мой мастер-класс «Название мастер-класса». Сегодня мы узнаем, ....»
- Педагогическое кредо: «Надо любить то, что вы делаете, надо делать то, что вы любите» Рэй Брэдбери
- Демонстрация результат работы (на руках, на фото, сделанном в конце мастер-класса)
- Для работы нам понадобится:.... (перечисление необходимых инструментов, лаков и материалов)
- Первый шаг: «сообщаем действия, выполняем их и описываем, что делаем»
- Второй шаг и последующие – аналогично.
- Заключение: «Итак, в результате ..... получилось...».



**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ**  
**педагогов изобразительного и декоративного творчества УДОД г.**  
**Волгограда**

**Протокол заседания:**

Дата проведения: 31.10.2024г.

Время проведения: 12.00

Место проведения: видеохостинг RUTUBE.

<https://rutube.ru/video/b29ae86a456578f0552c13c1038bcecc/>

Тема: «Образовательные возможности конкурсов и фестивалей».

Форма проведения: установочный семинар.

Руководитель методического объединения: методист МОУ ДЮЦ Волгограда Ханько И.В.

Информационное сопровождение и регистрация участников: методист МОУ ДЮЦ Волгограда Ханько И.В.

Цель: Познакомить педагогов дополнительного образования с целями и задачами городских конкурсов по изобразительному искусству и декоративному творчеству на 2024-2025 учебный год.

**План работы:**

1. Регистрация участников семинара (31.10.2024г. с 12.00-24.00час).

*Методист, пдо Ханько И.В.*

2. Приветственное слово, регламент работы.

*Методист, пдо Ханько И.В.*

3. План работы ГМО по ИЗО и ДТ на 2024-2025гг.

- обзор трех заседаний в плане работы методического объединения.

*Методист, пдо Ханько И.В.*

4. Методика подготовки к городским конкурсам.

Программа конкурсных мероприятий в 2024-2025 гг. Цели, задачи, тематика, сроки:

❖ Городской конкурс рисунков «Настроение города в красках», посвященный Дню города;

❖ Городской конкурс фотопроектов «Событие в объективе»;

❖ Городской конкурс детского творчества «Новогодняя сказка»;

❖ Городской конкурс рисунков «История Крыма-история России», посвященный 11-й годовщине воссоединения России и Крыма;

❖ Городской конкурс по изобразительному искусству «Пусть всегда будет солнце!», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне;

❖ VIII открытый городской фестиваль детской моды «Вокруг предмета».

*Старший методист Порохневская М.А.*

5. Раскрытие темы конкурса «Вокруг предмета».

*Старший методист Порохневская М.А.*

6. Методические рекомендации по оформлению и эстетической подаче работ на конкурс эскизов моделей одежды VII открытого городского фестиваля детской моды «Вокруг предмета».

*Педагог дополнительного образования Пономарева Е.В.*

6. Технология подготовки мастер-классов «Я-Мастер, и этим все сказано».

- Педагогическое кредо;
- Вступительная часть;
- Демонстрационная часть;
- Итоговая часть.

*Методист, пдо Ханько И.В.*

**Методическое сопровождение:**

- Методические рекомендации старшего методиста М.А. Порохневской по подготовке участников городских конкурсов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- методические рекомендации педагога дополнительного образования, методиста И.В. Ханько по подготовке мастер-класса;
- Видеофильм «Установочный семинар ГМО по ИЗО и ДТ» (методист Ханько И.В.).

Руководитель ГМО



И.В. Ханько

**Лист регистрации  
Участников городского МО по ИЗОидТ  
педагогов дополнительного образования ОУ Волгограда**

Дата проведения: 31.10.2024г

Тема: «Образовательные возможности конкурсов и фестивалей».

Место проведения: видеохостинг RUTUBE.

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Место работы, должность</b>	<b>роспись</b>
<b>МОУ ДЮЦ Волгограда</b>			
1	Ханько И.В.	МОУ ДЮЦ Волгограда, методист, пдо	Электронная регистрация
2	Белоусова И.Г.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
3	Пономарева Е.В.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
4	Цыганова М.В.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
5	Садчикова Е.О.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
6	Пушкина Л.А.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
	Леонова А.А.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	<b>отсутствует</b>
7	Порохневская М.А.	МОУ ДЮЦ Волгограда, старший методист	Электронная регистрация
<b>МОУ Центр Ворошиловского района</b>			
8	Гуня И.Б.	МОУ Центр Ворошиловского района, пдо	Электронная регистрация
9	Гюльамирова С.М.	МОУ Центр Ворошиловского района, пдо	Электронная регистрация
	Шевцова Р.Н.	МОУ Центр Ворошиловского района, пдо	<b>отсутствует</b>
<b>МОУ ЦДТ Кировского района</b>			

10	Гурбина Е.А.	МОУ ЦДТ Кировского района, пдо	Электронная регистрация
11	Чугунова М.И.	МОУ ЦДТ Кировского района, пдо	Электронная регистрация
12	Чесалина Л.М.	МОУ ЦДТ Кировского района, пдо	Электронная регистрация
13	Зотова В.С.	МОУ ЦДТ Кировского района, методист	Электронная регистрация
14	Чагина О.В.	МОУ ЦДТ Кировского района, пдо	Электронная регистрация
<b>МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района</b>			
15	Повисьма Т.Ю.	МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района, пдо	Электронная регистрация
16	Здвижкова Н.Ю.	МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района, пдо, методист	Электронная регистрация
17	Стаханова Н.Н.	МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района, пдо	Электронная регистрация
18	Хорошевская О.А.	МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района, пдо	Электронная регистрация
19	Червина В.Н.	МОУ СШ № 16, пдо	Электронная регистрация
<b>МОУ ЦДТ Красноармейского района</b>			
	Рыбакова С.В.	МОУ ЦДТ Красноармейского района, пдо	<b>отсутствует</b>
<b>МОУ ЦДТ Дзержинского района</b>			
20	Склярова С.Н.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, методист, пдо	Электронная регистрация
	Жильцова И.И.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, пдо	<b>отсутствует</b>
	Руденко И.О.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, пдо	<b>отсутствует</b>

	Соболева Т.П.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, пдо	<b>отсутствует</b>
21	Козыренко М.Г.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, пдо	Электронная регистрация
<b>Центр «Олимпия»</b>			
	Гаврилова А.О.	Центр «Олимпия», пдо	<b>отсутствует</b>
	Полякова О.А.	Центр «Олимпия», пдо	<b>отсутствует</b>
22	Нижникова И.Г.	Центр «Олимпия», пдо	Электронная регистрация
23	Шевчук И.Н.	Центр «Олимпия», методист	Электронная регистрация
<b>МОУ ДЮЦ Советского района</b>			
24	Семченко И.М.	МОУ ДЮЦ Советского района, пдо	Электронная регистрация
	Хазова И.А.	МОУ ДЮЦ Советского района, пдо	<b>отсутствует</b>
	Неволько Е.Ю.	МОУ ДЮЦ Советского района, пдо	<b>отсутствует</b>
<b>МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района</b>			
25	Павлова У.М.	МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района, пдо	Электронная регистрация
26	Ярушкина Е.С.	МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района, пдо	Электронная регистрация
<b>МОУ ДТДиМ Красноармейского района</b>			
27	Ижаковская О.Н.	МОУ ДТДиМ Красноармейского района , пдо	Электронная регистрация
28	Берестовая Е.В.	МОУ ДТДиМ Красноармейского района, пдо	Электронная регистраци

29	Перунова С.Ю.	МОУ ДТДиМ Красноармейского района, пдо	Электронная регистрация
<b>МОУ ЦДТТ Советского района</b>			
30	Пономарева А.В.	МОУ ЦДТТ Советского района, пдо	Электронная регистрация
	Гордиенко В.В.	МОУ ЦДТТ Советского района, пдо	<b>отсутствует</b>
31	Смольянинова Н.Н.	МОУ ЦДТТ Советского района, пдо	Электронная регистрация
	Блохина О.В.	МОУ ЦДТТ Советского района, пдо	<b>отсутствует</b>



**АДМИНИСТРАЦИЯ  
ВОЛГОГРАДА**  
Департамент по образованию

пр-кт им. В.И.Ленина, д. 17А, Волгоград, 400066,  
тел./факс (8442) 39-73-01,  
E-mail: [goruo@volgadmin.ru](mailto:goruo@volgadmin.ru),  
ОКПО 02104270, ОГРН 1023403430093,  
ИНН/КПП 3444053627/344401001

от 21.02.2025 № 6/269  
на № от

О проведении заседания  
городского методического объединения  
педагогов по ИЗОиДТ

Начальникам  
территориальных управлений  
департамента по образованию  
администрации Волгограда

Директору  
МОУ ДЮЦ Волгограда

Уважаемые коллеги!

**28 февраля 2025 года в 12.00** состоится заседание городского методического объединения педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству.

Заседание в форме мастер-класса «Я-МАСТЕР, и этим все сказано» с представлением творческого опыта по работе с различными техниками и материалами пройдет в режиме онлайн на канале отдела ИЗО и ДТ видеохостинга Rutube по ссылке-приглашению:

<https://rutube.ru/channel/46682986/>

Ссылка станет доступна 28 февраля 2025 года с 10.00 и будет разослана всем участникам.

Руководитель департамента

И.А.Радченко

Ханько Ирина Васильевна,  
78-15-07

Департамент по образованию администрации Волгограда  
**ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ВОЛГОГРАДА**

**П Р И К А З**

«17» февраля 2025г.

№ 112

О подготовке и проведении заседания городского методического объединения педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству

В соответствии с планами работы городского методического объединения педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству на 2024/2025 учебный год, отдела изобразительного и декоративного творчества

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести заседание городского методического объединения в форме мастер-класса «Я-МАСТЕР, и этим все сказано» (далее - мероприятие) 28 февраля 2025 года в 12.00 часов на видео хостинге Rutube с представлением творческого опыта.

2. Утвердить прикладную методическую продукцию: методическую рекомендацию «Оформление плана проведения мастер-класса для заседания ГМО по ИЗО и ДТ по теме «Я-МАСТЕР, и этим все сказано», методическую листовку «Структура проведения мастер-класса по теме «Я-МАСТЕР, и этим все сказано» педагога дополнительного образования, методиста И.В. Ханько (прилагаются).

3. Назначить методиста И.В. Ханько ответственной за:  
организацию и проведение мероприятия;  
оказание консультационной помощи участникам мероприятия;  
методическое сопровождение мероприятия;  
размещение видеоматериалов для трансляции на видео хостинге Rutube;  
подготовку материалов для итогового приказа;  
разработку макета сборника по пропаганде передового педагогического опыта участников мероприятия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на старшего методиста М.А. Порохневскую.

Директор



Т.М. Минина

Приказ подготовил  
методист И.В. Ханько

Ознакомлены:

Малашкина Н.В.

Порохневская М.А.

Ханько И.В

Разослано: в дело, Малашкиной Н.В., ИЗО и ДТ.

Приложение к приказу  
МОУ ДЮЦ Волгограда  
от 17 февраля 2025г. № 112

**Методическая рекомендация**  
**«Оформление плана проведения мастер-класса**  
**для заседания ГМО по ИЗОиДТ по теме «Я-МАСТЕР,**  
**и этим все сказано»**

Разработчик: Ханько Ирина Васильевна, педагог дополнительного образования, методист, рук. ГМО по ИЗО и ДТ.

Аудитория: педагоги дополнительного образования ОУ Волгограда.

**ВНИМАНИЕ!!!**

Данный мастер-класс демонстрирует творческие возможности педагога и предназначен для педагогического сообщества.

Оформление плана проведения мастер-класса  
для печати в сборнике (вписываем свою информацию)

**МАСТЕР-КЛАСС**

**«Я-МАСТЕР, и этим все сказано»**

(Принимается до 18.02.2025)

*Ханько Ирина Васильевна*  
*педагог дополнительного образования,*  
*методист*  
*муниципального учреждения*  
*дополнительного образования*  
*«Детско-юношеский центр Волгограда»,*  
*Почетный работник*  
*общего образования*

Цель мастер-класса:

- познакомить педагогов с опытом работы по...
- повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по изготовлению...
- познакомить педагогов с разными техниками и технологиями в соответствии с моим педагогическим кредо;
- передача коллегам личного профессионального опыта, уникальных авторских разработок в сфере...
- передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий при ...

Задачи мастер-класса:

- обучать последовательности действий при изготовлении дидактического пособия ...;
- знакомство с нестандартными техниками по ИЗО и ДПИ;
- создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в процессе проведения мастер – класса;

Методы: ...

Прогнозируемый результат мастер – класса: ...

Целевая аудитория мастер-класса: педагогические работники.

Инструменты и материалы: ...

План проведения мастер-класса:

(вариант 1 – текст)

1. Вступительная часть.

Представление педагогического кредо. Руководитель мастер-класса даёт необходимые целевые установки. Рассказывает, как раскрывается содержание мастер-класса с учетом представленного кредо в целом и его отдельных составных частей.

Знакомит с материалами и инструментами (фото).

2. Основная часть – демонстрационная.

Руководитель мастер-класса описывает, как выполняется творческая работа. Все этапы подкрепляются фотографиями.

3. Комментирующая часть.

Руководитель мастер-класса поясняет те элементы своей работы, которые, с его точки зрения, наиболее важны и носят оригинальный характер.

4. Итоговая часть.

Описывается руководителем мастер-класса: как данная техника или технология изготовления творческой работы реализуется автором на практике (фото творческих работ из фондов).

5. Список использованной литературы и информационных ресурсов.

План проведения мастер-класса:

(вариант 2 – таблица)

№ п/п	Этапы проведения мастер-класса	Содержание Фото этапов
1	Вступительная часть	Здравствуйте, коллеги. Педагогическое или творческое кредо: .... (цитата) Предлагаю вашему вниманию мастер-класс по ... Для работы нам понадобятся...
Материалы и инструменты:  (фото)		
2	Основная часть - демонстрационная	Описываем процесс
Фотографии		
	-	Продолжаем описание этапа
Фотографии		
	-	Продолжаем описание этапа
3	Комментирующая	Текст

	часть	
4	Итоговая часть – демонстрация творческих работ из фонда	Как ваша техника или технология изготовления творческой работы реализуется вами на практике
Фото готовой работы и творческих работ из фонда		
5.Список использованной литературы и информационных ресурсов: -		

*Методическая листовка.*

Структура

проведения мастер-класса по теме заседания  
ГМО по ИЗОиДТ «Я-МАСТЕР, и этим все сказано».

(видео в формате MP4) до 15 мин.

(Принимается до 18.02.2025)

1. Информация о педагоге:
  - учреждение;
  - название мастер-класса;
  - ФИО педагога полностью;
  - должность, категория, звания и т.д.
  - Волгоград-2025г.
2. Вступительная часть - представление педагогом мастер-класса:  
Руководитель мастер-класса даёт необходимые целевые установки, раскрывает содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей:
  - формулировка педагогического кредо (цитата или краткая информация в любом жанре);
  - как раскрывается ваше кредо в представленном мастер-классе;
  - какой результат нас ждет.
3. Материалы и инструменты:
  - перечислить и показать, какие материалы и инструменты нам потребуются.
4. Основная часть – демонстрационная:
  - разделить мастер-класс на этапы;
  - продемонстрировать эти этапы и комментировать их.
  - дополнительно пояснить, те элементы своей работы, которые, с вашей точки зрения, наиболее важны и носят оригинальный характер.
5. Итоговая часть:
  - показать готовые работы педагога, которые выполнялись аналогичным образом;
  - в заключении можно подвести итог в соответствии с вашим кредо.

*!!! Параллельно с видео необходимо сфотографировать эти этапы, чтобы потом их вставить в план мастер-класса для печати в сборнике.*

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ**  
**педагогов изобразительного и декоративного творчества**  
**УДОД г. Волгограда**

**Протокол заседания:**

Дата проведения: 28.02.2025г.

Время проведения: 12.00

Место проведения: видеохостинг Rutube

<https://rutube.ru/video/c013a6e1cb1fe35586d86de6097a41e0/?playlist=852710>

Тема: «Я-МАСТЕР, и этим все сказано».

Форма проведения: Мастер-классы.

Руководитель методического объединения: методист МОУ ДЮЦ Волгограда Ханько И.В.

Информационное сопровождение и регистрация участников: методист МОУ ДЮЦ Волгограда Ханько И.В.

Цель: демонстрация творческих возможностей педагогов при передаче опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий при изготовлении авторских работ в различных техниках изобразительного и декоративного творчества в соответствии с творческим кредо ведущих мастер-классов.

Подготовительный этап:

- Проведены онлайн консультации по подготовке содержания мастер-класса (методист, пдо МОУ ДЮЦ Волгограда Ханько И.В.).
- Разработан пакет прикладной методической продукции (методист, пдо МОУ ДЮЦ Волгограда Ханько И.В.).

**План работы:**

1. Регистрация участников семинара (28.02.2025г. 12.00-24.00).

*Методист, пдо Ханько И.В..*

2. «Мастер– класс как особый жанр обобщения и распространения творческого опыта»

✓ Раскрытие темы.

- Роль педагога-мастера в образовательном процессе;
- Характеристика творческого метода и содержания творческой деятельности;
- Образный подход к творческой и педагогической деятельности личности педагога-мастера;
- Практические советы на основе педагогического опыта.

*Методист, пдо Ханько И.В.*

3. Мастер-классы представили на видеохостинге Rutube (методическое сопровождение, поддержка и индивидуальные консультации участников – *методист, рук. ГМО по ИЗО и ДТ И.В. Ханько*).

Демонстрация мастер-классов по изготовлению авторских работ педагогами дополнительного образования Волгограда и варианты их использования в педагогической практике и творческой деятельности:

4	ФИО	должность	учреждение	Мастер-класс
1	Болдырева Анна Владимировна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района	«Волшебный цветок»
2	Гурбина Елена Анатольевна	педагог дополнительного образования	МОУ ЦДТ Кировского района	«Открытка «Осенний лист» в технике «Айрис- фолдинг»
3	Леонова Алина Андреевна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Арт-коллаж»
4	Лисина Наталья Вячеславовна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Советского района	«Текстурная бумага» (техника «штампинг» и «эмбоссинг»)
	Колесникова Анна Валентиновна	методист		
5	Нескина Евгения Александровна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Анатомическое построение гипсовой головы»
6	Павлова Ульяна Михайловна	Педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района	«Фантазийный воображалиум»
7	Пономарева Екатерина Вячеславовна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Серьги-бабочки в технике «фриволите»
8	Пушкина Людмила Альбертовна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Рисование пионов в стиле китайской живописи СЕ-И»
9	Садчикова Елена Олеговна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Вверх по лестнице» (текстильное украшение)
10	Скрипак Нурия Анисовна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Изготовление цветка-броши из шерсти методом мокрого валяния с применением шаблона и приемами нунофелтинга в стиле «Бохо»

11	Ханько Ирина Васильевна	педагог дополнительного образования, методист	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Фактурная живопись» (живопись мастихином)
12	Цыганова Марина Владимировна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Брошь из кожи»
13	Чагина Ольга Викторовна	педагог дополнительного образования	МОУ ЦДТ Кировского района	«Новогодняя игрушка в технике «декупаж»
	Калитвенцева Оксана Викторовна	старший методист		
14	Чесалина Лариса Михайловна	педагог дополнительного образования.	МОУ ЦДТ Кировского района	«Пейзаж с применением элементов нетрадиционной техники рисования»
	Зотова Виолетта Станиславовна	методист		
15	Чугунова Марина Ивановна	педагог дополнительного образования	МОУ ЦДТ Кировского района	«Изготовление картины в технике «кинусайга»

4. Предложения и мнения участников:

**- Мастер-класс Чагиной О.В. (педагог дополнительного образования МОУ ЦДТ Кировского р-на) «Новогодняя игрушка в технике «декупаж»**

- Огромный диапазон возможностей дает эта техника. Быстро и художественно можно оформить любой предмет

- Просто прелесть! Благодарю за подробный мастер -класс!

- Очень увлекательная техника. Появились идеи выполнить работы на другие праздники: масленицу, 8 марта, 9 мая.

**- Мастер-класс Гурбиной Е.А. (педагог дополнительного образования МОУ ЦДТ Кировского р-на) «Открытка «Осенний лист» в технике «Айрис-фолдинг»**

- Этот мастер - класс познакомил с новой и интересной техникой

- Благодарю. Впервые вижу такую технику. Очень здорово

**- Мастер-класс Чугуновой М.И. (педагог дополнительного образования МОУ ЦДТ Кировского р-на) «Изготовление картины в технике «кинусайга»**

- Интересный вид творчества. Красиво смотрятся объемные картины.

-Необычно, детям понравиться!!!

-Необычная техника и очень красивая получается работа! Спасибо, буду пробовать

-Благодарю. Техника доступная каждому.

-Очень интересная техника, не требует специальных навыков.Результат виден сразу, что мотивирует детей на создание творческих работ.

**- Мастер-класс Чесалиной Л.М. (педагог дополнительного образования МОУ ЦДТ Кировского р-на) «Пейзаж с применением элементов нетрадиционной техники рисования»**

- Благодарю за интересный мастер-класс!

**- Мастер-класс Лисиной Н.В. (педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Советского р-на) «Текстурная бумага» (техника «штампинг» и «эмбоссинг»)**

- полезный материал

Простой, но оригинальный способ оформления сувениров своими руками

- Пошаговая демонстрация одного или нескольких приемов изготовления бумаги показывает участникам все этапы выполнения. Это может быть особенно полезно перед праздником 8 марта при выполнении открыток своими руками

**- Мастер-класс Цыгановой М.В. (педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда) «Брошь из кожи»**

- Очень нравится бижутерия из кожи. При творческом подходе всегда можно найти применение даже самым маленьким остаткам натуральной кожи и сделать оригинальное украшение, которое можно носить по разным случаям. С удовольствием бы попробовала эту технику. Благодарю за мастер – класс

- Идея великолепная!!!

- Шикарная идея!!! Возьму на заметку!!!

- Прекрасно, когда творчество можно монетизировать. Очень полезный мастер-класс.

- Какая кропотливая и оригинальная работа! Bravo!

- Марина Владимировна представила выставку своих работ в этой уникальной технике. Результат мастер-класса оставляет благоприятное впечатление, цели и задачи достигнуты -произошло знакомство с новой техникой работы с кожей!

**- Мастер-класс Садчиковой Е.О. (педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда) «Вверх по лестнице» текстильное украшение**

- Нестандартное и довольно стильное украшение. Применение ткани для изготовления украшений представляет собой огромное поле для фантазий. Очень хочется попробовать. Благодарю за интересный мастер – класс.

- Крутой мастер класс!! Возьму себе на заметку!!!

- Посмотрела мастер - класс у И. В. Ханько - нужно порисовать мастихином, посмотрела у Вас - нужно изготовить такое украшение. Очень вдохновляющие на творчество все мастер - классы. Спасибо.

- У вас всегда стильно и эстетично

- Никогда не делала такие вещи. Хочется попробовать самой. Очаровательные украшения

Мастер-класс вдохновляет на дальнейшее развитие художественного вкуса и творческих способностей участников.

**- Мастер-класс Нескиной Е.А. (педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда) «Анатомическое построение гипсовой головы»**

- Благодарю. Содержательно и интересно.

- Этот мастер-класс является примером того, как в ДХШ можно развивать логику и конструктивное мышление у участников. Прекрасная основа для создания творческого портрета.

**- Мастер-класс Скрипак Н.А. (педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда) «Изготовление цветка-броши из шерсти методом мокрого валяния с применением шаблона и приемами нунофелтинга в стиле «Бохо»**

- Очень увлекательный творческий процесс. Цветок, выполненный в данной технике, удивительно красивый, невесомый, несмотря на такое количество слоев. Прекрасное изделие ручной работы!

- Интересная идея сочетания шерсти и текстиля. С удовольствием приняла бы участие в мастер-классе!

- Очень интересно, полезно и красиво!!!

- Благодарю Нурия, вдохновилась вашим мастер-классом, буду пробовать создать свой уникальный цветок!

- Понравилась идея "Сочетать несочетаемое". Использование разного материала по фактуре и цвету дал прекрасный результат! Творческих вам успехов!

- Понравилась брошь, сочетание материалов, с удовольствием приняла бы участие в таком мастер-классе.

- На мастер-классе продемонстрировали, что даже такие простые материалы, как остатки ткани, волокна шерсти и шелка, могут стать средством для создания настоящих произведений искусства.

**- Мастер-класс Леоновой А.А. (педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда) «Арт-коллаж»**

- Просто, но стильно и выразительно. Нежность получилось передать не только в работе, но и в подаче.

- Коллаж - это отличный способ развить творческие способности. Конечно, не каждый из нас может быть первоклассным художником, но кто же сказал, что мы не можем научиться "рисовать" с помощью кусочков бумаги? Хотелось бы увидеть создание более сложного по фактуре коллажа.

- Очень интересный прием выполнения работы. Хочу попробовать выполнить такую работу с моими учащимися.

**- Мастер-класс Пушкиной Л.А. (педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда) «Рисование пионов в стиле китайской живописи СЕ-И»**

- Благодарю! Прекрасное состояние.

- Очень люблю классическую живопись Китая. Несмотря на то, что создание произведений в стиле «се-и» не требует точных линий и много времени, а художник

творит под влиянием сиюминутного настроения, живописное произведение немислимо

- Благодарю! Очень красивые пионы!

- Прекрасная Арт-терапия

- Очень завораживающе, захотелось попробовать, благодарю!

- Интересный опыт мазковой росписи, который впоследствии можно использовать при росписи изделий ДПИ.

**- Мастер-класс Ханько И.В. (методист, педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда) «Фактурная живопись» (живопись мастихином)**

- Как всегда прекрасный мастер-класс!

- Спасибо за вдохновение!

- Ваши работы вызывают огромное вдохновение. Сразу захотелось взять кисть в руки

- Ирина Васильевна благодарю за подробный мастер-класс! Вы мастер мастихина! Очень ценно!

- Очень эффектная техника. Информативный содержательный мастер-класс, прекрасный иллюстративный материал

- Класс! Надо порисовать мастихином!

- Класс!! Моя любимая техника

- Ирина Васильевна! Благодарю за такое методическое объединение!

- интересно, нужно попробовать применить

- Интересно, очень похожа техника на приёмы работы над рельефом.

**- Мастер-класс Пономаревой Е.В. (педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда) «Серьги-бабочки в технике «фриволите»**

- Необычная для меня техника, очень изящная и кропотливая. Получила большое удовольствие от просмотра мастер - класса. Очень красивые изделия получаются!

- Благодарю, за знакомство с такой удивительной техникой!

- Прекрасные чистые, молодые, умелые руки. Очень интересно было за ними наблюдать

- Очень эстетично! Благодарю!

- Техника "фриволите" учит нас замечать мельчайшие детали и нюансы, которые мы не заметили раньше. Это способствует развитию нашей способности анализировать и интерпретировать то, что мы видим - способности, которые мы можем применять не только в искусстве, но и в других областях жизни. А стилизация предметов обогащает не только наш опыт, но и способствует украшению нашего образа.

**- Мастер-класс Павловой У.М. (педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Тракторозаводского р-на Волгограда) «Фантазийный воображалиум»**

**- Мастер-класс Болдыревой А.В. (педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Тракторозаводского р-на) «Волшебный цветок»**

- Идея оригинальная и очень простая. Не смотря на простоту изготовления, в результате получается красивый цветок. Отличный вариант для занятия с детьми. Благодарю за мастер – класс.
- Идея замечательная, к празднику, для мама и бабушек подарок своими руками!!!
- Очень доступно и эффектно получается! Спасибо за мастер-класс! Возьму на заметку)
- К любому празднику подойдет!!!
- Здорово! Обязательно сделаем такие цветы с детьми на занятии!
- Очень интересно. Скоро 8 марта. Спасибо за идею
- Даже если вы брали в руки кисть последний раз на уроках ИЗО в школе, этот мастер-класс легко направит вас в нужное русло, поддержит, вдохновит и пробудит любовь к творчеству, как к процессу. И “первый блин” получится не комом, а очень даже милым и приятным»

## 5. Обобщение.

- Ханько И.В. (методист, рук. ГМО):

Формирование информационного поля – один из этапов подготовки нашего методического объединения. Необходимо поставить проблему, отделить известное от неизвестного, осуществить работу с информационным материалом: технологиями, методиками, средствами, подбор материалов для последующей творческой работы.

Творческий процесс заключался в организации индивидуальной работы участников городского методического объединения для создания нового творческого продукта. Каждый педагог-мастер обсудил и выдвинул творческое кредо, отражающее способы решения проблемы по созданию творческой работы и внутреннее эмоциональное состояние.

Педагоги имели возможность проявить способности и таланты в любой форме: создать видеоролик, подготовить сценарий мастер-класса, снять фото этапов создания творческого продукта, сотворить своими руками творческую композицию.

Итогом серьезной подготовительной работы стало предъявление созданного продукта всем участникам методического объединения – плейлиста, который объединил 15 видео мастер-классов на видеохостинге Rutube педагогов дополнительного образования из Детско-юношеского центра Волгограда, Центра детского творчества Кировского района, Детско-юношеского центра Тракторозаводского района, Детско-юношеского центра Советского района Волгограда.

Педагоги-мастера представили самоанализ своих чувств, эмоций, отношения к происходящему, анализ «потерь и приобретений» в процессе работы над созданием творческого продукта. Зрители смогли усовершенствовать уровень педагогического мастерства и создать условия для корректировки творческого продукта или создания нового варианта версии, представленного педагогом-мастером.

Мастер-классы педагогов Леоновой А.А., Пушкиной Л.А., Ханько И.В., Цыгановой М.В., Садчиковой Е.О., Пономаревой Е.В., Нескиной Е.А., Скрипак Н.А. (МОУ ДЮЦ Волгограда); Чагиной О.В., Гурбиной Е.А., Чугуновой М.И., Чесалиной Л.М. (МОУ ЦДТ Кировского р-на Волгограда); Лисиной Н.В. (МОУ

ДЮЦ Советского р-на Волгограда); Павловой У.М., Болдыревой А.В. (МОУ ДЮЦ Тракторозаводского р-на Волгограда) вошли в сборник № 3. Сборник размещен на сайте МОУ ДЮЦ Волгограда [https://ctc-volgograd.ru/unions/dop\\_izo/](https://ctc-volgograd.ru/unions/dop_izo/)

**Методическое сопровождение:**

- Методическая рекомендация «Оформление плана проведения мастер-класса для заседания ГМО по ИЗОидТ по теме «Я-МАСТЕР, и этим все сказано» (методист, пдо Ханько И.В.);
- Методическая листовка «Структура проведения мастер-класса по теме заседания ГМО по ИЗОидТ «Я-МАСТЕР, и этим все сказано» (методист, пдо Ханько И.В.);
- Методические рекомендации по подготовке видео - мастер-класса «Я-МАСТЕР, и этим все сказано» (методист, пдо Ханько И.В.).

Руководитель ГМО



И.В. Ханько

**Лист регистрации  
Участников городского МО по ИЗОидТ  
педагогов дополнительного образования ОУ Волгограда**

Дата проведения: 28.02.2025г

Тема: «Я-МАСТЕР, и ЭТИМ все сказано».

Место проведения: видеохостинг RUTUBE.

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Место работы, должность</b>	<b>роспись</b>
<b>МОУ ДЮЦ Волгограда</b>			
1	Ханько И.В.	МОУ ДЮЦ Волгограда, методист, пдо	Электронная регистрация
2	Белоусова И.Г.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
3	Пономарева Е.В.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
4	Цыганова М.В.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
5	Садчикова Е.О.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
6	Пушкина Л.А.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
7	Леонова А.А.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
8	Порохневская М.А.	МОУ ДЮЦ Волгограда, старший методист	Электронная регистрация
9	Гинтер А.В.	МОУ ДЮЦ Волгограда, методист	Электронная регистрация
10	Нескина Е.А.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
11	Скрипак Н.А.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
12	Беловолов Л.Н.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
<b>МОУ Центр Ворошиловского района</b>			

13	Гуня И.Б.	МОУ Центр Ворошиловского района, пдо	Электронная регистрация
14	Гюльамирова С.М.	МОУ Центр Ворошиловского района, пдо	Электронная регистрация
	Шевцова Р.Н.	МОУ Центр Ворошиловского района, пдо	<b>отсутствует</b>
<b>МОУ ЦДТ Кировского района</b>			
15	Гурбина Е.А.	МОУ ЦДТ Кировского района, пдо	Электронная регистрация
16	Чугунова М.И.	МОУ ЦДТ Кировского района, пдо	Электронная регистрация
	Чесалина Л.М.	МОУ ЦДТ Кировского района, пдо	<b>отсутствует</b>
17	Зотова В.С.	МОУ ЦДТ Кировского района, методист	Электронная регистрация
18	Чагина О.В.	МОУ ЦДТ Кировского района, пдо	Электронная регистрация
<b>МОУ ДЮОЦ Краснооктябрьского района</b>			
	Повисьма Т.Ю.	МОУ ДЮОЦ Краснооктябрьского района, пдо	<b>отсутствует</b>
19	Здвижкова Н.Ю.	МОУ ДЮОЦ Краснооктябрьского района, пдо, методист	Электронная регистрация
	Стаханова Н.Н.	МОУ ДЮОЦ Краснооктябрьского района, пдо	<b>отсутствует</b>
	Хорошевская О.А.	МОУ ДЮОЦ Краснооктябрьского района, пдо	<b>отсутствует</b>
<b>МОУ ЦДТ Красноармейского района</b>			
	Рыбакова С.В.	МОУ ЦДТ Красноармейского района, пдо	<b>отсутствует</b>
<b>МОУ ЦДТ Дзержинского района</b>			

20	Склярова С.Н.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, методист, пдо	Электронная регистрация
	Жильцова И.И.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, пдо	<b>отсутствует</b>
	Руденко И.О.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, пдо	<b>отсутствует</b>
	Соболева Т.П.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, пдо	<b>отсутствует</b>
	Козыренко М.Г.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, пдо	<b>отсутствует</b>
<b>Центр «Олимпия»</b>			
	Гаврилова А.О.	Центр «Олимпия», пдо	<b>отсутствует</b>
	Полякова О.А.	Центр «Олимпия», пдо	<b>отсутствует</b>
	Нижникова И.Г.	Центр «Олимпия», пдо	<b>отсутствует</b>
21	Шевчук И.Н.	Центр «Олимпия», методист	Электронная регистрация
<b>МОУ ДЮЦ Советского района</b>			
22	Семченко И.М.	МОУ ДЮЦ Советского района, пдо	Электронная регистрация
23	Хазова И.А.	МОУ ДЮЦ Советского района, пдо	Электронная регистрация
24	Неволько Е.Ю.	МОУ ДЮЦ Советского района, пдо	Электронная регистрация
24	Лисина Н.В.	МОУ ДЮЦ Советского района, пдо	Электронная регистрация
26	Колесникова А.В.	МОУ ДЮЦ Советского района, методист	Электронная регистрация
<b>МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района</b>			

	Павлова У.М.	МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района, пдо	<b>отсутствуют</b>
	Ярушкина Е.С.	МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района, пдо	<b>отсутствуют</b>
<b>МОУ Дворец творчества Красноармейского района</b>			
27	Ижаковская О.Н.	МОУ ДТДиМ Красноармейского района , пдо	Электронная регистрация
28	Берестовая Е.В.	МОУ ДТДиМ Красноармейского района, пдо	Электронная регистраци
29	Перунова С.Ю.	МОУ ДТДиМ Красноармейского района, пдо	Электронная регистраци
<b>МОУ ЦДТТ Советского района</b>			
30	Пономарева А.В.	МОУ ЦДТТ Советского района, пдо	Электронная регистрация
	Гордиенко В.В.	МОУ ЦДТТ Советского района, пдо	<b>отсутствует</b>
31	Смольянинова Н.Н.	МОУ ЦДТТ Советского района, пдо	Электронная регистрация
	Блохина О.В.	МОУ ЦДТТ Советского района, пдо	<b>отсутствует</b>
32	Землянская Е.В.	МОУ СШ № 44	Электронная регистрация



**АДМИНИСТРАЦИЯ ВОЛГОГРАДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

---

---

**ПРИКАЗ**

от 07.03.2025

№ 192

Об итогах заседания городского методического объединения педагогов по изобразительному искусству и декоративному творчеству

В соответствии с приказом департамента по образованию администрации Волгограда от 21.06.2024 № 447 «Об утверждении плана работы и состава городского методического объединения педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству учреждений общего и дополнительного образования в 2024/2025 учебном году» 28 февраля 2025 года состоялось заседание городского методического объединения педагогов по изобразительному искусству и декоративному творчеству (далее – ИЗО и ДТ) в формате мастер-класса «Я-МАСТЕР, и этим все сказано» (далее – заседание).

В заседании приняли участие 32 педагога дополнительного образования из 9 муниципальных учреждений дополнительного образования Волгограда.

В рамках заседания были проведены мастер-классы на канале отдела изобразительного и декоративного творчества видеохостинга Rutub.

На основании вышеизложенного

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Принять к сведению представленную на заседании информацию, распространить передовой опыт работы педагогов дополнительного образования, размещенный в сборнике материалов авторских творческих технологий ведущих мастер-классов на сайте МОУ ДЮЦ Волгограда.

2. Объявить благодарность департамента по образованию администрации Волгограда:

2.1. Педагогам дополнительного образования за высокий профессионализм презентации педагогического опыта в формате мастер-класса «Я-МАСТЕР, и этим все сказано» в рамках заседания городского методического объединения педагогов по ИЗО и ДТ согласно списку (прилагается).

2.2. Ханько Ирине Васильевне, методисту, руководителю городского методического объединения ИЗОиДТ, за высокий уровень подготовки

заседания, методического сопровождения и методической поддержки педагогов, представивших мастер-классы.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя департамента по образованию администрации Волгограда С.А.Пятаеву.

Руководитель департамента



И.А. Радченко

Согласовано:

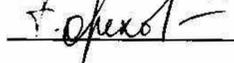
Заместитель руководителя

 С.А. Пятаева

Начальник отдела

 О.Е. Исаева

Начальник отдела

 Г.А. Орехова

Приказ подготовил  
методист МОУ ДЮЦ Волгограда

 И.В. Ханько

Разослано: в дело, Ореховой Г.А., ТУ ДОАВ - 8, МОУ ДЮЦ Волгограда.

Приложение к приказу  
департамента по образованию  
администрации Волгограда  
от 07.03.2025 № 192

Список педагогов дополнительного образования,  
представивших мастер-классы

№ п/п	ФИО	должность	учреждение	Мастер-класс
1	Болдырева Анна Владимировна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района	«Волшебный цветок»
2	Гурбина Елена Анатольевна	педагог дополнительного образования	МОУ ЦДТ Кировского района	«Открытка «Осенний лист» в технике «Айрис-фолдинг»
3	Леонова Алина Андреевна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Арт-коллаж»
4	Лисина Наталья Вячеславовна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Советского района	«Текстурная бумага» (техника «штампинг» и «эмбоссинг»)
	Колесникова Анна Валентиновна	методист		
5	Нескина Евгения Александровна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Анатомическое построение гипсовой головы»
6	Павлова Ульяна Михайловна	Педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района	«Фантазийный воображалиум»
7	Пономарева Екатерина Вячеславовна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Серьги-бабочки в технике «фриволите»
8	Пушкина Людмила	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ	«Рисование пионов в стиле китайской

	Альбертовна	образования	Волгограда	живописи СЕ-И»
9	Садчикова Елена Олеговна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Вверх по лестнице» (текстильное украшение)
10	Скрипак Нурия Анисовна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Изготовление цветка-броши из шерсти методом мокрого валяния с применением шаблона и приемами нунофелтинга в стиле «Бохо»
11	Ханько Ирина Васильевна	педагог дополнительного образования, методист	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Фактурная живопись» (живопись мастихином)
12	Цыганова Марина Владимировна	педагог дополнительного образования	МОУ ДЮЦ Волгограда	«Брошь из кожи»
13	Чагина Ольга Викторовна	педагог дополнительного образования	МОУ ЦДТ Кировского района	«Новогодняя игрушка в технике «декупаж»
	Калитвенцева Оксана Викторовна	старший методист		
14	Чесалина Лариса Михайловна	педагог дополнительного образования.	МОУ ЦДТ Кировского района	«Пейзаж с применением элементов нетрадиционной техники рисования»
	Зотова Виолетта Станиславовна	методист		
15	Чугунова Марина Ивановна	педагог дополнительного образования	МОУ ЦДТ Кировского района	«Изготовление картины в технике «кинусайга»



**АДМИНИСТРАЦИЯ  
ВОЛГОГРАДА**  
Департамент по образованию

пр-кт им. В.И.Ленина, д. 17А, Волгоград, 400066,  
тел./факс (8442) 39-73-01,  
Е-mail: [goruo@volgadmin.ru](mailto:goruo@volgadmin.ru),  
ОКПО 02104270, ОГРН 1023403430093,  
ИНН/КПП 3444053627/344401001

от 23.05.2025 № 6/797  
на № от

О проведении заседания  
городского методического объединения  
педагогов по ИЗО и ДТ

Начальникам  
территориальных управлений  
департамента по образованию  
администрации Волгограда

Директору  
МОУ ДЮЦ Волгограда

Уважаемые коллеги!

**30 мая 2025 года в 12.00** состоится заседание городского методического объединения педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству.

Заседание в форме круглого стола «Системно-деятельностный подход как результат конкурсно-выставочной деятельности» пройдет в режиме онлайн на канале отдела ИЗО и ДТ видеохостинга Rutube по ссылке-приглашению:

<https://rutube.ru/channel/46682986/>

Ссылка станет доступна 30 мая 2025 года с 10.00 и будет разослана всем участникам.

Руководитель департамента

И.А.Радченко

Ханько И.В,  
78-15-07

Департамент по образованию администрации Волгограда  
**ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ВОЛГОГРАДА**

**П Р И К А З**

« 14 » мая 2025г.

№ 388

О проведении заседания городского методического объединения педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству

В соответствии с планом работы отдела изобразительного и декоративного творчества, городского методического объединения педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству на 2024/2025 учебный год

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести заседание городского методического объединения по изобразительному искусству и декоративному творчеству в форме круглого стола «Системно-деятельностный подход как результат конкурсно-выставочной деятельности» (далее - мероприятие) 30.05.2025 в 12.00 часов на видеохостинге Rutube.

2. Возложить ответственность за организацию и проведение мероприятия на руководителя городского методического объединения по изобразительному искусству и декоративному творчеству, методиста И.В. Ханько.

3. Назначить ответственными за:  
методическое сопровождение мероприятия старшего методиста М.А. Порохневскую, методиста А.В. Гинтер, методиста И.В. Ханько;  
видеоматериал для трансляции методиста И.В. Ханько.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по организационно-массовой работе Н.В. Малашкину.

Директор

Т.М. Минина

Ознакомлены:

Гинтер А.В.

Малашкина Н.В.

Порохневская М.А.

Ханько И.В.

Разослано: в дело, Малашкиной Н.В., ИЗО и ДТ.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

педагогов изобразительного и декоративного творчества УДОД г. Волгограда

### Протокол заседания:

Дата проведения: 30.05.2025г.

Время проведения: 12.00

Место проведения: видеохостинг Rutube

<https://rutube.ru/video/d3aa57d56b5ac7f27fda21edb02b07aa/>

Тема: «Системно-деятельностный подход как результат конкурсно-выставочной деятельности»

Форма проведения: круглый стол

Руководитель методического объединения: методист МОУ ДЮЦ Волгограда Ханько И.В.

Информационное сопровождение и регистрация участников: методист МОУ ДЮЦ Волгограда Ханько И.В.

Цель: представить опыт применения системно-деятельностного подхода для достижения успешного результата конкурсно-выставочной деятельности.

### План работы:

1. Регистрация участников семинара (30.05.2025г. 12.00-24.00).  
*Методист, пдо Ханько И.В.*
2. Раскрытие темы: «Системно-деятельностный подход как результат конкурсно-выставочной деятельности».  
- Системно-деятельностный подход в обучении.  
- Творческие работы как результат освоения ОП.  
*Методист, пдо Ханько И.В.*
3. Итоги реализации программы конкурсных мероприятий по изобразительному искусству и декоративному творчеству 2024-25 учебном году  
*Старший методист М.А. Порохневская*
4. Мнения экспертов:
  - «Экспертиза творческих работ VIII Городского фестиваля детской моды «Вокруг предмета» (конкурс Театров моды) *Председатель жюри, заведующая кафедрой «Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайна костюма», член Союза художников России, к.п.н. Кириллова О.С.;*
  - «Экспертиза творческих работ VIII Городского фестиваля детской моды «Вокруг предмета» (конкурс эскизов моделей одежды и конкурс Театров моды) *Член жюри, доцент кафедры «Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайна костюма», член Союза художников России, главный художник театра «Царицынская опера» Е.В. Гельперн;*
  - «Экспертиза творческих работ VIII Городского фестиваля детской моды «Вокруг предмета» (конкурс эскизов моделей одежды) *Член жюри, доцент кафедры*

*«Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайна костюма»,  
член Союза художников России Е.Е. Коссович.*

5. Подведение итогов работы городского методического объединения за 2025-2026 учебный год.

- Конкурс проектов по декоративному творчеству «Игрушка-2026» по теме «Интерьерная игрушка»;

- Презентация темы IX Городского фестиваля детской моды 2027г - «Вдохновение природой» (конкурс эскизов моделей одежды и конкурс аксессуаров);

*Старший методист Порохневская М.А.*

- «Волгоградский сувенир» презентация темы мастер-класса, раскрывающего возможности педагогов дополнительного образования в области профессионального мастерства.

*Методист, пдо Ханько И.В.*

6. Выступления на заседании ГМО по теме «Системно-деятельностный подход в практике педагога дополнительного образования»:

- Смольянинова Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования, МОУ ЦДТТ Советского района: *Очень полезный семинар про системно-деятельностный подход. Ребенок на первом плане, он главный, а педагог ему помогает, направляет, находит для ребенка нужное направление творчества. Благодаря этому педагог сам «симтематируется». Очень полезный семинар!!!*

- Семченко Ирина Михайловна, педагог МОУ ДЮЦ Советского района Волгограда: *Спасибо большое за интересный, содержательный семинар. При реализации системно - деятельностного подхода хорошо показывает себя технология совместно - индивидуальной деятельности. Она предполагает, что ребенок индивидуально выполняет изображение (например, здание в городе: театр, школа, жилой дом и т.д.), которое на завершающем этапе становится частью коллективной композиции - города. Особое место отводится в объединении работа с бумагой - оригами. Это позволяет развивать точность движения, глазомер, чувство формы, что важно для умения стилизовать формы.*

- Цыганова Марина Владимировна, педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда: *Приветствую всех, очень рада поделиться нашим подходом к разработке коллекций. Объявляем тему конкурса детям, далее слушаем знания или предположения всех участников обсуждения, дополняем эти знания, и, затем мысли выражаются в эскизной деятельности. После анализа всех эскизов выбираются коллекции, с которыми дети начинают активно работать: подбирают ткани (старые вещи, старые отрезки (добрые руки), продумывают технологию создания отдельных элементов, отрабатывают эти элементы. И потом начинается творческий процесс создания коллекций. Вот так и система, и деятельность нашего коллектива проявляется в системно-деятельностном подходе.*

- Пономарева Екатерина Вячеславовна, педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда: *Одно из направлений деятельности Театра моды «Берегиня» - демонстрация коллекций на сцене. В этой области мы систематически работаем над сценическим движением в течение года, организуем отработки некоторых элементов обучающимися самостоятельно в парах и небольших группах, дети*

*активно участвуют в придумывании постановки выхода для коллекции. Таким образом, мы реализуем системно-деятельностный подход в подготовке к конкурсам.*

*- Гуня Инна Борисовна, педагог дополнительного образования, МОУ Центр Ворошиловского района: Используя системно -деятельный подход для создание проблемных ситуаций. Дети сами находят пути выполнения задания, то есть решают проблему. Например, предлагают самостоятельно создать композицию для конкурсной работы, разработать эскиз, продумать персонажей, материалы для исполнения. Приём технологии развития критического мышления. Используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию.*

*- Чугунова Марина Ивановна, педагог дополнительного образования МОУ ЦДТ Кировского района Волгограда: Системно-деятельный подход особенно подходит в подготовке учащихся к выполнению конкурсных работ. Мы им озвучиваем тему конкурса и ставим учебную проблему, и они самостоятельно пытаются подобрать способ её выполнения. Педагоги только контролируют процесс и направляют его в нужное русло, оценивают полученный результат.*

*- Дрюпина Евгения Анатольевна, педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района, руководитель студии «Волшебная кисть»: Реализация системно-деятельного подхода на занятиях по основам живописи и рисунка, включает в себя создание условий, при которых ребенок становится активным участником творческого процесса, а его развитие происходит через самостоятельное исследование и деятельность.*

*- Скрипак Нурия Анисовна, педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Волгограда, руководитель кружка «Войлочная мастерская»: В моей практике именно принципы системно-деятельностго подхода позволяют развить творческие способности ребёнка и подготовить хорошую конкурсную работу, да и просто законченную творческую работу. Ведь конечный результат, это индивидуальное взаимодействие между ребенком и педагогом, его приобретенные знания и умения, возможность показать свое творчество. Соответственно, именно индивидуальный подход, в системной деятельности, учитывая способности ребенка, его внутренние предпочтения и идеи в нашем кружке позволяют создавать интересные работы. Я как педагог, ориентирую детей на самостоятельный поиск и выполнение работы, подсказываю в поэтапном планировании, т.е от простых действий идем к итогу задуманного изделия постепенно. Результаты работы зависят от многих факторов: выбранного материала, цветовых решений, аккуратности исполнения, самой идеи, настроения автора при изготовлении работы, его предпочтения, мотивирования, усидчивости, желание участвовать в данном конкурсе. Совместный труд педагога и ученика взаимно обогащает и развивает друг друга!*

*- Сюганова Светлана Александровна, методист, педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района: Реализация системно-деятельностного подхода на занятиях «Квиллинг» осуществляется через взаимосвязь творчества с особенностями мышления, эмоциональной сферой и другими компонентами, которые составляют структуру творческих способностей.*

*- Варламова Татьяна Николаевна, старший методист, педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района Волгограда: В своей работе по*

обучению грамоте детей дошкольного возраста часто использую игровые моменты, которые приближают материал к интересам ребенка, создают положительный эмоциональный фон и помогают лучше запомнить и усвоить понятийный материал урока. Этот методический прием важен и как средство развития речи детей так, как именно во время игры ребенок активно выражает свои мысли, учится отстаивать свою точку зрения, сотрудничать, что дает широкие возможности для реализации системно-деятельностного подхода к обучению.

- Пономарёва Анна Вячеславовна, педагог дополнительного образования МОУ ЦДТТ Советского района г. Волгограда: *В своей педагогической практике я использую системно-деятельностный подход с помощью игровых технологий. Усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. В игре активизируются все психические процессы и функции у детей, что способствует лучшему восприятию материала, делает положительно окрашенную монотонную деятельность.*

- Здвижкова Наталия Юрьевна, педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района: *Системно-деятельностный подход - это технологии, ориентированные на активизацию самостоятельности учащихся. Например, при планировании новой коллекции, я использую технологию "Мозговой штурм". Активное обсуждение приближает ребенка к поиску и выбору.*

- Повисьма Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района. *Для меня системно-деятельностный подход — это сопровождение учебного процесса. Необходимо готовить дидактические пособия, чтобы учащимся хотелось открывать новые интересные формы работы по декоративно-прикладному творчеству.*

- Черешнева Валентина Александровна, старший методист, заместитель директора по УВР Краснооктябрьского района: *Системно-деятельностный подход в дополнительном образовании - актуальная тема. Творчество рождается не в повторении, а самостоятельном поиске, в открытии, принятии и движении вперед. Считаю, что городское МО педагогов дополнительного образования ИЗО и ДПТ очень ответственно относится к своей миссии :обеспечение качества дополнительного образования через инновации, внедрение лучших традиционных методик. Каждое заседание значимо, так как поднимает актуальные темы. Огромное спасибо руководителям МО.*

- Неволько Екатерина Юрьевна, педагог дополнительного образования МОУ ДЮЦ Советского района: *Спасибо большое за обратную связь. Для дальнейшего развития очень важна оценка специалистов. В своей работе мне приходится постоянно познавать... Вместе с детьми мы учимся. В итоге каждый осуществляет индивидуальный проект.*

- Ханько Ирина Васильевна, методист, педагог дополнительного образования, методист МОУ ДЮЦ Волгограда: *Самостоятельный познавательный системно-деятельностный подход реализуется в ДХШ через цепочку задач (малых упражнений и мини-композиций), которые ведут к достижению цели. Ребенок включен в процесс «открытия» нового знания. Набор мини-композиций определяет конечную цель задания, например, композицию «Древняя Русь». А что использовать из мини-композиций (макет разных типов изб, портрет, фигура человека, русский костюм, народные игры) для своей композиции и ее содержание, ребенок решает сам. Самостоятельная познавательная деятельность налицо.*

## 7. Обобщение.

- Ханько И.В.

На заседании присутствовали 37 педагогических работников из 9 учреждений дополнительного образования. 16 педагогических работников приняли активное обсуждение в формате круглого стола и раскрыли свой педагогический опыт по использованию системно-деятельностного подхода в практике педагога дополнительного образования. Получился очень содержательный разговор, видно, что эта проблема актуальна и успешно решается педагогами в учебном и творческом процессе.

Весь опыт представлен на канале отдела ИЗО и ДТ МОУ ДЮЦ Волгограда видеохостинга Rutube <https://rutube.ru/channel/46682986/>

Виртуальная галерея, где представлены все призовые работы и их участники наших конкурсов <https://ctc-volgograd.ru/virtual-gallery/>

В 2025 году выпущен третий методический сборник с мастер-классами. [https://ctc-volgograd.ru/unions/dop\\_izo/](https://ctc-volgograd.ru/unions/dop_izo/)

В 2025 году создан канал сообщества «Методическое объединение пдо по ИЗОиДТ Волгограда» в VK Видео <https://vkvideo.ru/@club216963961>

### **Методическое сопровождение:**

- Видео выступления в соответствии с планом работы ГМО (Гельперн Е.В., Коссович Е.Е., Кириллова О.С., Порохневская М.А., Ханько И.В.);
- Информационно-методическое сопровождение педагогов, представляющих свой опыт в формате «круглого стола» (методист И.В. Ханько);
- Информационно-методическое сопровождение городских конкурсов (методист Гинтер А.В.);
- Материалы по работе ГМО [https://ctc-volgograd.ru/unions/dop\\_izo/](https://ctc-volgograd.ru/unions/dop_izo/)

Руководитель ГМО



И.В. Ханько

**Лист регистрации  
Участников городского МО по ИЗОидТ  
педагогов дополнительного образования ОУ Волгограда**

Дата проведения: 30.05.2025г

Тема: «Системно-деятельностный подход как результат конкурсно-выставочной деятельности»

Место проведения: видеохостинг RUTUBE.

№ п/п	ФИО	Место работы, должность	роспись
<b>МОУ ДЮЦ Волгограда</b>			
1	Ханько И.В.	МОУ ДЮЦ Волгограда, методист, пдо	Электронная регистрация
2	Белоусова И.Г.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
3	Пономарева Е.В.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
4	Цыганова М.В.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
	Садчикова Е.О.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	<b>отсутствует</b>
5	Пушкина Л.А.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
6	Леонова А.А.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
7	Порохневская М.А.	МОУ ДЮЦ Волгограда, старший методист	Электронная регистрация
8	Гинтер А.В.	МОУ ДЮЦ Волгограда, методист	Электронная регистрация
9	Скрипак Н.А.	МОУ ДЮЦ Волгограда, пдо	Электронная регистрация
<b>МОУ Центр Ворошиловского района</b>			
10	Гуня И.Б.	МОУ Центр Ворошиловского района, пдо	Электронная регистрация

11	Гюльамирова С.М.	МОУ Центр Ворошиловского района, пдо	Электронная регистрация
	Шевцова Р.Н.	МОУ Центр Ворошиловского района, пдо	<b>отсутствует</b>
12	Деревенскова Н.П.	МОУ СШ № 123	Электронная регистрация
13	Инева Е.А.	Ст методист	Электронная регистрация
<b>МОУ ЦДТ Кировского района</b>			
14	Гурбина Е.А.	МОУ ЦДТ Кировского района, пдо	Электронная регистрация
15	Чугунова М.И.	МОУ ЦДТ Кировского района, пдо	Электронная регистрация
16	Чесалина Л.М.	МОУ ЦДТ Кировского района, пдо	Электронная регистрация
	Чагина О.В.	МОУ ЦДТ Кировского района, пдо	<b>отсутствует</b>
17	Бойко Ю.В.	МОУ СШ № 59, учитель ИЗО	Электронная регистрация
<b>МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района</b>			
18	Повисьма Т.Ю.	МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района, пдо	Электронная регистрация
19	Здвижкова Н.Ю.	МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района, пдо, методист	Электронная регистрация
	Стаханова Н.Н.	МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района, пдо	<b>отсутствует</b>
20	Хорошевская О.А.	МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района, пдо	Электронная регистрация
21	Сюганова С.А.	Методист, пдо	Электронная регистрация
22	Черешнева В.А.	Ст. методист, зам директора по УВР	Электронная регистрация

23	Варламова Т.Н.	Ст методист, пдо	Электронная регистрация
24	Сюганова С.А.	Методист, пдо	Электронная регистрация
25	Дрюпина Е.А.	пдо	Электронная регистрация
<b>МОУ ЦДТ Красноармейского района</b>			
	Рыбакова С.В.	МОУ ЦДТ Красноармейского района, пдо	<b>отсутствует</b>
<b>МОУ ЦДТ Дзержинского района</b>			
26	Склярова С.Н.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, методист, пдо	Электронная регистрация
	Жильцова И.И.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, пдо	<b>отсутствует</b>
	Руденко И.О.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, пдо	<b>отсутствует</b>
	Соболева Т.П.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, пдо	<b>отсутствует</b>
	Козыренко М.Г.	МОУ ЦДТ Дзержинского района, пдо	<b>отсутствует</b>
27	Рыбак Т.Г.	МОУ СШ № 96, учитель ИЗО	Электронная регистрация
<b>Центр «Олимпия»</b>			
	Гаврилова А.О.	Центр «Олимпия», пдо	<b>отсутствует</b>
	Полякова О.А.	Центр «Олимпия», пдо	<b>отсутствует</b>
	Нижникова И.Г.	Центр «Олимпия», пдо	<b>отсутствует</b>
<b>МОУ ДЮЦ Советского района</b>			

28	Семченко И.М.	МОУ ДЮЦ Советского района, пдо	Электронная регистрация
	Хазова И.А.	МОУ ДЮЦ Советского района, пдо	<b>отсутствует</b>
29	Неволько Е.Ю.	МОУ ДЮЦ Советского района, пдо	Электронная регистрация
	Лисина Н.В.	МОУ ДЮЦ Советского района, пдо	<b>отсутствует</b>
<b>МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района</b>			
30	Павлова У.М.	МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района, пдо	Электронная регистрация
31	Ярушкина Е.С.	МОУ ДЮЦ Тракторозаводского района, пдо	Электронная регистрация
32	Генералова Т.Н.		Электронная регистрация
<b>МОУ Дворец творчества Красноармейского района</b>			
33	Ижаковская О.Н.	МОУ ДТДиМ Красноармейского района , пдо	Электронная регистрация
	Берестовая Е.В.	МОУ ДТДиМ Красноармейского района, пдо	<b>отсутствует</b>
	Перунова С.Ю.	МОУ ДТДиМ Красноармейского района, пдо	<b>отсутствует</b>
<b>МОУ ЦДТТ Советского района</b>			
34	Пономарева А.В.	МОУ ЦДТТ Советского района, пдо	Электронная регистрация
	Гордиенко В.В.	МОУ ЦДТТ Советского района, пдо	<b>отсутствует</b>
35	Смольянинова Н.Н.	МОУ ЦДТТ Советского района, пдо	Электронная регистрация
36	Блохина О.В.	МОУ ЦДТТ Советского района, пдо	Электронная регистрация

37	Землянская Е.В.	МОУ СШ № 44	Электронная регистрация
----	-----------------	-------------	----------------------------