

Департамент по образованию администрации Волгограда
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
МОУ ДЮЦ Волгограда
от «10» апреля 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МОУ ДЮЦ
Волгограда
Т.М. Минина
Приказ № 279 от 14.04.2025



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности**

«Прикладное творчество»
Возраст учащихся 7- 11 лет
Срок реализации 3года

Авторы-составители:
Тарасова Надежда Григорьевна,
педагог дополнительного
образования,
Порохневская Марина
Александровна, старший методист

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Общая характеристика программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Прикладное творчество» разработана на основе следующих нормативных актов:

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ № 1309 от 09.11.2015 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Положение муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 102 Дзержинского района» от 01.09.2016 № 01-02-08 «Об организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья»;

Положение муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 102 Дзержинского района» от 01.09.2016 № 01-02-09 «О разработке адаптированной рабочей программы учителя для детей с ОВЗ»;

Положение муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 102 Дзержинского района» от 01.09.2016 № 01-02-13 «О порядке разработки и реализации адаптированной основной образовательной программы».

Направленность (профиль) программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прикладное творчество» (далее-программа) имеет художественную направленность, реализует задачу творческой самореализации личности средствами прикладного творчества.

Программа адаптирована для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, способствует коррекции нарушений развития и социальной адаптации учащихся.

Актуальность программы

Первостепенной задачей современной системы образования становится создание условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, его возможностями и способностями.

Разработка адаптированных образовательных программ является обязательным условием обеспечения специального подхода к образованию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, право на которое регламентируется Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Актуальность программы обусловлена образовательным заказом государства в области формирования и развития творческих способностей учащихся; обеспечения духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания; создания и обеспечения необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся. Успешность человека в жизненной и профессиональной сфере во многом зависит от успешно пройденных процессов социализации и адаптации к жизни в обществе, и первые шаги в этом процессе ребенок делает, занимаясь творческим трудом в детском коллективе. Современные представления о качестве жизни человека подразумевают формирование культуры здорового и безопасного образа жизни с раннего возраста; удовлетворение индивидуальных потребностей личности в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

Педагогическая целесообразность

В процессе обучения, учащиеся получают навыки художественно-эстетической деятельности и включаются в процесс коррекции нарушений развития и социальной адаптации, совершенствуя мелкую моторику рук, речь, осваивая коммуникативные и трудовые навыки.

Программа направлена на работу с учащимися с ОВЗ нозологической группы-задержка психического развития (далее-ЗПР).

Дети данной нозологии отличаются неустойчивостью внимания, быстрой утомляемостью, нарушением восприятия, внимания, мышления, памяти, речи.

Коррекция нарушений развития ребенка осуществляется посредством словесных, наглядных, практических методов обучения. При изучении каждой темы с учащимися проводится беседа, стимулирующая обратную связь в форме ответов на вопросы. Новый материал объясняется педагогом лаконично, четко, эмоционально и выразительно. На занятиях используется наглядный материал в виде иллюстраций и демонстрация образцов выполнения заданий. В связи с тем, что большинство детей отличает замедленный темп и сужение объема восприятия, количество единиц наглядного ряда ограничено и представляется учащимся поэтапно.

Наиболее эффективные практические методы коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития – метод упражнения и дидактической игры.

В течение занятия неоднократно проводятся развивающие игры и физические разминки, чередуя разные формы деятельности для снижения утомляемости и переключения внимания детей.

С целью развития коммуникативных навыков учащихся программой предусмотрены различные формы организации работы детей: коллективная, групповая, индивидуальная.

В процессе реализации программы ребёнок приобретает необходимые навыки для самостоятельного творчества и раскрытия индивидуальных способностей; расширяет круг общения; принимает участие в жизни детского коллектива.

Посредством виртуальных экскурсий, посещения тематических выставок у учащиеся формируется способность эмоционального восприятия искусства, создаются условия для приобщения к национальному культурному наследию и общечеловеческим ценностям.

Отличительные особенности.

Программа адаптирована для учащихся с ЗПР.

Адаптация программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. Для учащихся имеющих инвалидность, разрабатывается индивидуальный учебный план, являющийся приложением к адаптированной программе. Индивидуальный учебный план учитывает специальные условия получения образования учащимся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

Программа включает в себя содержательное наполнение образовательного, коррекционного и воспитательного компонентов.

Программа реализуется на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 102 Дзержинского района» (далее-МОУ СШ №102) на основе нормативной и технической базы учреждения.

Новизна программы

Содержание программы направлено на обеспечение образовательных потребностей учащихся с учетом особенностей их здоровья и психического развития.

Программа позволяет учащимся освоить азы различных видов художественной деятельности: изобразительное искусство, бумагопластика, лепка, бисероплетение, работа с тканью.

Особенности методики организации образовательного процесса способствуют созданию условий для коррекции нарушений психического развития ребенка в условиях формирования художественно-эстетических представлений и навыков посредством включения в разнообразные формы творческой деятельности.

Адресат программы

Учащиеся 7-11 лет МОУ СШ №102, имеющие статус ОВЗ нозологической группы-ЗПР.

Дети с ЗПР – это дети с нарушением нормального темпа психического развития, проявляющееся в замедленном темпе созревания познавательной и эмоционально-волевой сферы.

Для детей с ЗПР характерны:

недостаточность общего запаса знаний, ограниченность представлений;
незрелость мышления, преобладание игровых интересов;
низкий уровень работоспособности, утомляемость при интеллектуальной нагрузке;
замедленная включаемость в работу;
неумение подчиняться правилам дисциплины;
замедленное развитие активных форм деятельности;
неумение тормозить свои эмоции и желания, импульсивность;
недостаточная сформированность чувства долга и ответственности;
недостаточная способность к волевому усилию и труду;
несформированность навыков конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.

Образовательные потребности детей с ОВЗ:

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учётом функционального состояния нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, понижении общего тонуса);

организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи).

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень программы –ознакомительный.

Сроки реализации программы-3 года.

Общее количество часов-240

Формы обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проходят на базе МОУСШ № 102

1год обучения -80 часов (1час x 2раза в неделю);

2год обучения -80 часов (1час x 2раза в неделю);

3год обучения -80 часов (1час x 2раза в неделю).

Продолжительность академического часа 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В реализации программы принимают участие учащиеся имеющие статус ОВЗ нозологической группы ЗПР и дети с нормой развития. Занятия могут проходить в группе учащихся, имеющих статус ОВЗ и в смешанных группах для учащихся с ОВЗ и нормой развития.

В группе учащихся с ОВЗ количество участников не более 12 человек.

В смешанных группах допускается не более 3 учащихся с ОВЗ, общее количество - не более 15 человек.

Для учащихся, имеющих особые образовательные потребности, обусловленные недостатками в их физическом и (или) психическом развитии разрабатывается индивидуальный учебный план, являющийся приложением к данной программе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: содействие творческому, эстетическому и эмоционально-нравственному развитию личности учащихся посредством изобразительного и прикладного творчества.

Задачи

Предметные:

освоение учащимися техник и технологий изобразительного и прикладного творчества;

развитие умений работы с инструментами и материалами изобразительного и прикладного творчества;

формирование навыков применения знаний и умений на практике;

освоение правил техники безопасности;

формирование умений работы с информацией;

формирование представлений о национальной культуре, народных традициях.

Личностные:

развитие познавательной активности;

развитие трудолюбия, терпения, усидчивости, ответственности;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

формирование коммуникационных навыков эффективного сотрудничества в коллективе.

Метапредметные:

развитие мелкой моторики рук, логического мышления, глазомера;

развитие навыков самостоятельной практической деятельности;

развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации.

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1		Беседа. Наблюдение.
2.	Изобразительное искусство	14	1	13	
2.1.	Основы цветоведения	5		5	Практическая работа
2.2.	Форма предметов	2		2	Практическая работа
2.3.	Композиция	6		6	Практическая работа
3.	Бумогопластика	15	1	14	
3.1.	Плоская аппликация	6		6	Практическая работа

3.2.	Объемная аппликация	6		6	Практическая работа
3.3	Обрывная аппликация	3		3	Практическая работа
4.	Лепка из пластилина	14	1	13	
4.1.	Лепка мелкой пластики, на основе народных промыслов	5	1	4	Практическая работа
4.2.	Традиционные народные промыслы глиняной игрушки.	14	1	13	
5.	Бисероплетение	21	1	20	Практическая работа
6.	Работа с тканью.	15	1	14	
6.1.	Аппликация из ткани	7		7	Практическая работа
6.2.	Объемная игрушка из ткани.	7		7	Практическая работа
7.	Итоговое занятие.	1	1		Выставка.
8	Мероприятие по развитию личности учащихся.	6	6		Беседа. Игра. Наблюдение
	ИТОГО за модуль	80	6	74	

Содержание программы

Раздел 1. Введение.

Теория: Введение в программу модуля. Цели, задачи, предполагаемые результаты обучения. Основы изобразительного искусства. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология смешивания красок.

Практика: упражнения по использованию инструментов и материалов (прием «локальные цвета»).

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Раздел 2. Изобразительное искусство.

Тема 2.1. Основы цветоведения.

Теория: знакомство с особенностями работы гуашью, акварелью. Правила смешивания основных цветов, разбеливание красок, смешивание с черной краской. Графические материалы: карандаши, восковые мелки, фломастеры. Создание цветовых сочетаний графическими материалами.

Практика: освоение техники «Монотипия». Работа с пятном. Смешивание красок на палитре и на листе. Создание цветовых композиций.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.2. Форма предметов.

Теория: формат листа, вертикаль, горизонталь. Предметы круглой и прямоугольной формы.

Практика: рисование овощей и фруктов на вертикальном и горизонтальном форматах.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 2.3. Композиция.

Теория: масштабность и плановость изображения. Композиционный центр. Равновесие в композиции.

Практика: построение тематических композиций.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел 3. Бумагопластика.

Тема 3.1. Плоскостная аппликация.

Теория: виды аппликации, материалы для аппликацию, техники плоскостной аппликации.

Практика: выполнение практических работ по выявлению свойств бумаги, освоению техник аппликации. Работа с инструментами, выбор композиции, цвета и формы элементов.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.2. Объемная аппликация».

Теория: знакомство со свойствами гофрированной бумаги, бумажных салфеток, газетной бумагой, с особенностями работы.

Практика: освоение приемов работы с бумагой: скручивание, сминание, торцевание.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3.2. Обрывная аппликация.

Теория: техника обрывной аппликации.

Практика: создание учебных и творческих работ в технике обрывной аппликации.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел 4. Лепка из пластилина.

Тема 4.1. Лепка мелкой пластики, на основе народных промыслов.

Теория: знакомство с символикой изображений, принятых в славянской культуре. Разновидность и формы древних бус, солярные знаки. Символическое значение оберегов. Декоративные пластины. Оттиск. Налеп.

Практика: лепка бус, браслетов оберегов. Лепка декоративных пластин с оттиском по эскизу.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.2. Традиционные народные промыслы глиняной игрушки.

Теория: знакомство с народными художественными промыслами: Дымковская игрушка, Каргопольская, Филимоновская. Правила передачи формы животного. Отличительные черты и соотношение частей животного. Метод вытягивания из формы, метод соединения отдельных форм. Особенности пропорций и оформления игрушек разных промыслов.

Практика: лепка и оформления игрушек разных промыслов.

Форма контроля: Практическая работа

Раздел 5. Бисероплетение.

Теория: традиции использования бисера в прикладном творчестве. Техники изготовления несложных изделий из бисера. Способы низаний,

переходов, закрепок. Значение цвета в композиционном решении. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение простой бижутерии на леске, плоской бисерной игрушки по принципу от простого к сложному. Применение технологий: параллельного низания, низания кольцом, крестиком. Освоение разновидностей петель, особенностей переходов и закрепок.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел 6. Работа с тканью.

Тема 6.1. Аппликация из ткани.

Теория: знакомство с разными видами и свойствами ткани. Способы обработки ткани. Контрастные цвета. Выбор композиции. Создание эскиза.

Практика: создание открытки из ткани методом аппликации.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 6.2. Объемная игрушка из ткани.

Теория: способы соединения ткани, свойства и разновидности нитей. Работа со схемой рисунка. Освоение навыков работы с тканью, нитями разного качества (армированными, шерстяными, мулине), ножницами, картоном, иглой, клеем ПВА.

Практика: создание объемной игрушки из ткани.

Форма контроля - практическая работа.

Раздел 7. Итоговое занятие по курсу.

Теория: подведение систематизация и обобщение знаний.

Практика: игра.

Форма контроля: выставка.

Раздел 8. Мероприятие по развитию личности учащихся.

Теория: особенности художественного творчества народов России. Традиционные праздники, обряды. Отражение духовно-нравственных ценностей народа в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: виртуальные экскурсии в городские выставочные залы, в краеведческий музей, Свято-Духов монастырь, Казанский собор.

Занятия – театрализации: «Праздник рождества»; «Масленица»; «Пасхальная радость».

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практ	
1.	Введение.	1	1		Беседа
2.	ИЗО. Рисование: предметное; сюжетное.	14	1	13	просмотр
3.	Бумагопластика. Аппликация декоративная; аранжировка; сюжетная; симметрическая; силуэтная.	15	2	13	практическая работа
4.	Лепка. Животные; сюжетная лепка.	14	2	12	практическая работа
5.	Бисероплетение. Аксессуары; герои сказок; цветы;	21	1	20	практическая работа

	Объемное бисероплетение.				
6.	Работа с тканью.Вышивка по картону; игрушка из фетра.	14	1	13	практическая работа
7.	Итоговое занятие по курсу.	1		1	выставка
8	Мероприятие по развитию личности учащихся.	8	8		беседа, наблюдение
	ИТОГО	80	8	72	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

Раздел 1. Введение.

Теория: содержание и объём второго года обучения. Цели и задачи. Инструменты и материалы, применяемые в декоративно – прикладном творчестве: (картон и бумага для аппликации, пластилин, проволока, леска, иглы, ножницы, шило). Выявление творческих интересов, обучающихся. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: выявление творческих интересов в игровой форме.

Форма занятия- выставка- презентация.

Форма контроля: беседа.

Раздел 2. Изобразительное искусство

Теория: подбор цветового решения при создании образов. Рисование предметное и сюжетное. Значение цвета в композиционном решении. Использование средств наглядности (плакаты и др.); инструктаж по технике безопасности.

Практика: работа в альбомах или на листах бумаги цветными карандашами и красками в техниках предметного и сюжетного рисования. Рисунки на темы: «Моё лето», «Любимый герой из мультфильма», «Веселые качели», «Осенний натюрморт», «Лес, точно терем расписной», «Корзина с фруктами», «Корзина с грибами», «Город, в котором я живу», «Овощи с грядки», «Моя любимая сказка», «Мой любимый домашний питомец».

Формы занятия: практикум, игра.

Форма контроля -просмотр.

Раздел 3. Бумагопластика.

Теория: Виды бумаги, ее свойства. Соблюдение правил безопасности при работе с ножницами. История возникновения техники аппликации. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования материалами и инструментами.

Практика: Изготовление поделок в технике аппликации декоративной, аранжировки, сюжетной, ажурной, силуэтной, плетение из цветной бумаги на тему: «Звезды и кометы», «Качели-карусели», «Закладка для книги», «Кудрявые деревья», «Летят перелетные птицы», «Наш хоровод», «Кто в избушке живет», «Корзина с фруктами».

Формы занятия: практикум, игра.

Форма контроля - просмотр.

Раздел 4. Лепка.

Теория: Виды лепки, свойства материалов. Соблюдение правил безопасности при работе с инструментами. История возникновения техники лепки. Разнообразие, виды. Правила пользования материалами и инструментами.

Практика: Изготовление поделок в технике лепки из пластилина на плоскости: «Божья коровка», «Цветик-семе цветик», «Рыбка», «Леденец», «Арбуз», «Бабочка». Объемные композиции: «Снегирь», «Мышка», «Хомяк», «Котик», «Собачка».

Формы занятия: практикум, игра.

Форма контроля - практическая работа.

Раздел 5. Бисероплетение.

Теория: рассказ об истории создания игрушки из бисера, её символическое и утилитарное значение. Подбор цветового решения при создании образов. Техники изготовления несложных изделий из бисера. Способы низаний, переходов, закрепок. Применение учащимися знаний о основных, составных и дополнительных цветах и их сочетание, композиции. Значение цвета в композиционном решении с использованием средств наглядности (плакаты и др.); инструктаж по технике безопасности. Работа с материалами (проволокой, бисером, ножницами); низание бус; способы выполнения игрушки, аксессуаров, цветов, объемной игрушки изделий из бисера.

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение бижутерии на леске, игрушки и объемной игрушки. Освоение техники от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания кольцом, крестиком, разновидностями петель, объемного низания, а также особенности переходов и закрепок.

Формы занятия: практикум, игра.

Форма контроля - просмотр.

Раздел 6. Работа с тканью.

Теория: подготовка рабочих мест. Работа со схемой. Освоение навыков работы с тканью, нитями разного качества (армированными, шерстяными, мулине), ножницами, картоном, иглой, клеем ПВА.

Практика: освоение простых швов на картоне: (наметочный, змейка, бисерный). Создание открытки и создание игрушки из фетра.

Формы занятия: практикум, игра.

Форма контроля - практическая работа.

Раздел 7. Итоговое занятие по курсу.

Теория: подведение итогов первого года обучения.

Практика: обсуждение и анализ выставочных работ. Акцентирование проблем и достижений учащихся; подведение итогов.

Форма занятия - групповая.

Формы контроля: просмотр.

Раздел 8. Мероприятие по развитию личности учащихся.

Теория: плановые виртуальные экскурсии в городские выставочные залы; занятия – театрализации; занятия – праздники, викторины и тематические вечера общения.

Практика: участие в городских конкурсах творческих работ.

Экскурсии в городские выставочные залы, областной краеведческий музей, Свято-Духов монастырь, Казанский собор.

Занятия – театрализации: «Праздник рождества»; «Масленица»; «Пасхальная радость»; «День защиты детей».

Формы занятий: видео-экскурсия, занятие–театрализация; занятие – праздник, викторина, встреча.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Учебно-тематический план 3 года обучения.

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение.	1	1	
2.	ИЗО. Рисование: Сюжетное; Декоративное; Нетрадиционные техники рисования.	14	1	13
3.	Бумагопластика. Оригами. Киригами. Модульное оригами. Квиллинг. Плетение. Торцевание.	15	2	13
4.	Лепка. Сюжетная лепка. Декоративная лепка.	14	2	12
5.	«Бисероплетение. Объемное бисероплетение. Аксессуары.	21	1	20
6.	«Работа с тканью». Вышивка панно с цветами. Вышивка простыми швами; Вышивка лентами.	14	1	13
7.	Итоговое занятие по курсу.	1		1
8	Мероприятие по развитию личности учащихся.	8	8	
	ИТОГО	80	8	72

Содержание учебного плана 3 года обучения.

Раздел 1. Введение.

Теория: содержание и объём третьего года обучения. Цели и задачи. Расширение знаний и умений, полученных учащимися на первом и втором году обучения с добавлением новых, ранее не используемых техник: бисероплетение на нити, вышивка с её богатством приёмов и способов изображения и нанесения стежков на изделие декоративно – прикладного творчества.

Углубленный уровень. освоения знаний и умений. Знакомство с образцами и каталогами, литературой и оборудованием. Демонстрация выставочных работ из фонда кружка, каталогов, обучающей литературы, и оборудования, а также инструментов и материалов, применяемых в декоративно – прикладном творчестве. Объяснение техник, технологий и способов изготовления работ. Ответы педагога на вопросы обучающихся, обмен мнениями. Выявление творческих интересов, обучающихся.

Практика: восприятие нового материала. Выявление творческих интересов в игровой форме.

Форма занятия- выставка- презентация.

Форма контроля: беседа, игра, физ. минутка.

Раздел 2. Модуль. ИЗО

Теория:

Подбор цветового решения, композиция при создании образов. Рисование: сюжетное; декоративное; нетрадиционные техники рисования. Значение цвета в композиционном решении. Использование средств наглядности (плакаты и др.); инструктаж по технике безопасности.

Практика: работа в альбомах или на листах бумаги цветными карандашами и красками в техниках сюжетного, декоративного и нетрадиционного рисования. Рисунки на темы: картина «А моё лето было таким»; картина «Здравствуй мой четвертый класс»; картина «Моя золотая осень»; картина «Веселая полянка»; картина «Лес стоит как бы хрустальный»; картина «Деревенский пейзаж»; картина «Дары осени»; картина «Осенние цветы»; картина «Подводный мир»; картина «Разноцветные круги»; картина «Сказочная Жар птица»; картина «Бабочки летают».

Формы занятия: практикум, игра, физ. минутка.

Форма контроля - просмотр.

Раздел 3. Модуль. Бумагопластика: оригами; киригами; модульное оригами; квиллинг; плетение; торцевание.

Теория: Виды бумаги, ее свойства. Соблюдение правил безопасности при работе с ножницами. История возникновения техники аппликации. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования материалами и инструментами.

Практика: Изготовление поделок в технике бумагопластики: оригами; киригами; модульное оригами; квиллинг; плетение; торцевание. «Букет тюльпанов». «Объемная открытка». «Объемная закладка». «Белочка с орешком». «Салфетка плетеная лентами». «Декоративное панно с цветами». «Герой из сказки». Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Формы занятия: практикум, физ. минутка, игра.

Форма контроля - просмотр.

Раздел 4 Модуль. Лепка.

Сюжетная лепка;

Декоративная лепка.

Теория: Виды лепки, свойства материалов. Соблюдение правил безопасности при работе с инструментами. История возникновения техники лепки. Разнообразие, виды. Правила пользования материалами и инструментами.

Практика: Изготовление поделок в технике лепки из пластилина на плоскости и в объеме: «Панно с цветами». «Спортивный праздник». «Гжель». «Хохлома». «Жостовский поднос». «Филимоновская игрушка».

Формы занятия: практикум, физ. минутка, игра.

Форма контроля - практическая работа.

Раздел 5 Модуль Бисероплетение.

Теория: рассказ об истории создания игрушки из бисера, её символическое и утилитарное значение. Подбор цветового решения при создании образов. Техники изготовления несложных изделий из бисера. Способы низаний, переходов, закрепок. Применение учащимися знаний о основных, составных и дополнительных цветах и их сочетание, композиции. Значение цвета в композиционном решении с использованием средств наглядности (плакаты и др.); инструктаж по технике безопасности.

- работа с материалами (проволокой, нитью, бисером, рубкой ножницами);

- низание аксессуаров;

-способы выполнения объемной игрушки и изделий из бисера., аксессуаров.

Практика: подготовка рабочих мест. Работа со схемой рисунка по бисероплетению. Выполнение бижутерии на леске, объемной игрушки: «Енот». «Белка». «Ёж». Низание в одну нить. Низание в технике «Цветочек». Низание в технике «Восьмерочка». Низание в технике «Крест». «Кулон сердце». «Зайчик».

от простого к сложному, по технологии параллельного низания, низания в одну нить, цветочек, восьмерочка, крестиком, разновидностями петель, объемного низания, а также особенности переходов и закрепок. Вопросы обучающихся в процессе занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Формы занятия: практикум, игра.

Форма контроля - практическая работа.

Раздел 6 Модуль. Работа с тканью. Вышивка панно с цветами: Вышивка простыми швами;

Вышивка лентами.

Теория: подготовка рабочих мест. Работа со схемой. Освоение навыков работы с тканью, нитями разного качества (армированными, шерстяными, мулине), ножницами, картоном, иглой, клеем ПВА.

Практика: Вышивка панно с цветами: Вышивка простыми швами. Вышивка лентами. Шов стебельчатый, тамбурный, в прикреп, петельный, узелки.

Формы занятия: практикум, физ. минутка, игра.

Форма контроля - практическая работа.

Раздел 7. Итоговое занятие по курсу.

Теория: подведение итогов первого года обучения.

Практика: Выставка. Акцентирование проблем и достижений учащихся; подведение итогов.

Форма занятия - групповая.

Формы контроля: выставка.

Раздел 8. Мероприятие по развитию личности учащихся.

Теория: плановые виртуальные экскурсии в городские выставочные залы; занятия – театрализации; занятия – праздники, викторины и тематические вечера общения.

Практика: участие в городских конкурсах творческих работ.

Экскурсии в городские выставочные залы, -«Экскурсия в картинную галерею». в музей боевой славы, краеведческий музей» Экскурсия в собор А Невского».

Занятия – театрализации: «Праздник рождества»; «Масленица»; «Пасхальная радость»; «День защиты детей».

Формы занятий: видео-экскурсия, занятие–театрализация; занятие – праздник, викторина, встреча.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

1.4. Планируемые результаты первого года обучения

Предметные:

Учащийся будет знать:

базовые техники рисования акварельными и гуашевыми красками;

основные принципы работы с бумагой, пластилином, тканью;
правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

иметь представление о национальной культуре, народных традициях.

Учащиеся будут уметь:

применять техники и приемы рисования акварельными и гуашевыми красками;

применять техники и приемы работы с бумагой, пластилином, тканью;
использовать в работе инструменты и материалы в соответствии с правилами техники безопасности;

использовать полученную информацию в практической деятельности.

Личностные:

Учащиеся будут проявлять:

повышение уровня познавательной активности;

признаки трудолюбия, терпения, усидчивости, ответственности;

этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;

коммуникационные умения эффективного сотрудничества в коллективе.

Метапредметные:

Учащиеся будут проявлять:

признаки познавательной активности;

признаки повышения уровня мелкой моторики рук, логического мышления, глазомера;

умения самостоятельной практической деятельности;

умения самоанализа, самоконтроля, самоорганизации.

второго года обучения

Предметные:

Учащийся будет знать:

базовые техники рисования акварельными и гуашевыми красками;

основные принципы работы с бумагой, пластилином, тканью;

правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

иметь представление о национальной культуре, народных традициях.

Учащиеся будут уметь:

применять техники и приемы рисования акварельными и гуашевыми красками;

применять техники и приемы работы с бумагой, пластилином, тканью;
использовать в работе инструменты и материалы в соответствии с правилами техники безопасности;

использовать полученную информацию в практической деятельности.

Личностные:

Учащиеся будут проявлять:

повышение уровня познавательной активности;

признаки трудолюбия, терпения, усидчивости, ответственности;

этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;

коммуникационные умения эффективного сотрудничества в коллективе.

Метапредметные:

Учащиеся будут проявлять:

признаки познавательной активности;

признаки повышения уровня мелкой моторики рук, логического мышления, глазомера;

умения самостоятельной практической деятельности;

умения самоанализа, самоконтроля, самоорганизации.

Третьего года обучения

Предметные:

Учащийся будет знать:

базовые техники рисования акварельными и гуашевыми красками;

основные принципы работы с бумагой, пластилином, тканью;

правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

иметь представление о национальной культуре, народных традициях.

Учащиеся будут уметь:

применять техники и приемы рисования акварельными и гуашевыми красками;

применять техники и приемы работы с бумагой, пластилином, тканью;

использовать в работе инструменты и материалы в соответствии с правилами техники безопасности;

использовать полученную информацию в практической деятельности.

Личностные:

Учащиеся будут проявлять:

повышение уровня познавательной активности;

признаки трудолюбия, терпения, усидчивости, ответственности;

этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;

коммуникационные умения эффективного сотрудничества в коллективе.

Метапредметные:

Учащиеся будут проявлять:

признаки познавательной активности;

признаки повышения уровня мелкой моторики рук, логического мышления, глазомера;

умения самостоятельной практической деятельности;

умения самоанализа, самоконтроля, самоорганизации.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

Календарный учебный график программы на 2025-2026

1 полугодие		Зимние праздники	2 полугодие		Летние каникулы	Всего в год
01.09.-31.12.	17 недель	01.01-08.01.	09.01.-30.06.	23 недели	01.07.-31.08.	40 недель

Этапы образовательного процесса	
Начало учебных занятий	01 сентября 2025 года
Промежуточная аттестация	декабрь
Итоговая аттестация	июнь
Окончание учебного года	30 июня
Летние каникулы	01 июля – 31 августа 2026 года

Календарный учебный график программы составляется ежегодно в соответствии с годовым календарным учебным графиком муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда» и МОУ СШ № 102.

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы используется учебное помещение с достаточным естественным и искусственным освещением, оснащенное необходимым оборудованием для занятий кружка:

стол для педагога -1шт.;

учебные столы для учащихся на 12 посадочных мест;

стулья для учащихся на 12 посадочных мест.

доска настенная маркерно-магнитная-1шт.

Инструменты и материалы: наборы пластиковых и деревянных стеков, клеенки, бумага (цветная, гофрированная, газетная), картон, салфетки, клей ПВА, кисти, штампы, леска, пластилин, доски для лепки, стаканы для воды, краски (гуашь, акварель), восковые мелки, фломастеры, ножницы, губки, ткань разной фактуры и плотности, проволока, бисер.

Информационное обеспечение.

Информационные источники: видео-уроки, мастер-классы, мультфильмы. Библиотека учреждения, обучающие семинары, методические мероприятия.

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, отзывы детей и родителей, результативность конкурсно-выставочной деятельности.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: просмотр, анализ работы, готовое изделие, выставка, праздник, участие в конкурсной деятельности.

2.4. Оценочные материалы.

В течение учебного года осуществляется диагностика уровня освоения образовательной программы. Контроль знаний, умений и навыков, учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в форме наблюдения, в процессе практической работы, игры, по результатам практической работы.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме беседы; контроль умений проводится в форме анализа практических работ.

Итоговый контроль проводится в форме выставки работ, анализа практической деятельности, результатов наблюдения, опроса.

Критерии оценки результатов учебной деятельности

По результатам промежуточной и итоговой аттестации выявляется уровень освоения программы: высокий, средний, низкий.

Оцениваемые показатели	Уровень выраженности оцениваемого показателя
Уровень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«Низкий» - учащийся овладел минимальным набором понятий и определений, испытывает затруднения в понимании и применении специальной терминологии; «Средний» - учащийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии; «Высокий» - учащийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок.
Уровень владения на практике различными техниками и приемами	«Низкий»- учащийся усвоил 20-40 % приемов, методов работы с различными материалами; «Средний»- учащийся усвоил 40-60 % приемов, методов работы; «Высокий»- учащийся усвоил более 60 % приемов, методов работы;
Уровень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«Низкий»- учащийся затрудняется в самостоятельном выборе техник и приемов в работе с различными материалами; «Средний»- учащийся использует одни и те же приемы; «Высокий»- учащийся самостоятельно выбирает и комбинирует приемы работы.
Уровень познавательной активности	«Низкий»- учащийся не проявляет интереса к изучаемому предмету, работает по инерции; «Средний»- учащийся проявляет эпизодический интерес к изучаемому предмету; «Высокий»- учащийся проявляет инициативу в процессе обучения, энтузиазм в практической работе.
Уровень трудолюбия, терпения, усидчивости, ответственности	«Низкий»- учащийся долго приступает к работе, быстро устает, не доводит работу до завершения; «Средний»- учащийся с интересом приступает к работе, но не всегда доводит до завершения; «Высокий»- учащийся с энтузиазмом приступает к работе, действует в соответствии с технологией,

	аккуратно прорабатывает детали, доводит до завершения.
Уровень развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	«Низкий»-учащийся не владеет навыками этического общения, допускает проявления недоброжелательности, не отзывчив на просьбы окружающих; «Средний»-учащийся владеет навыками этического общения, редко допускает проявления недоброжелательности, в основном отзывчив на просьбы окружающих; «Высокий»-учащийся владеет навыками этического доброжелательного общения, отзывчив на просьбы окружающих.
Уровень взаимодействия, сотрудничества с другими обучающимися	«Низкий»-коммуникативная культура не развита, учащийся равнодушен к общению с другими учащимися; «Средний»- учащийся испытывает потребности в коллективном сотрудничестве, но не является инициатором; «Высокий»- учащийся обладает коммуникативными навыками, легко идет на контакт, с энтузиазмом работает с другими учащимися.
Уровень развития мелкой моторики рук, логического мышления, глазомера.	«Низкий»- уровень показателей находится практически на уровне первичной диагностики; «Средний»- учащийся в основном справляется с заданием в заданное время, способен понять логику последовательности действий, может соотнести части изделия между собой по величине; «Высокий»- учащийся справляется с заданием в заданное время, работает аккуратно, понимает логику последовательности действий, может соотнести части изделия между собой по величине.
Уровень способности к самостоятельной практической деятельности	«Низкий»- учащийся не способен вести самостоятельную деятельность без сопровождения педагога; «Средний»- учащийся способен вести самостоятельную деятельность при частичном сопровождении педагога; «Высокий»- учащийся способен планировать и самостоятельно вести практическую деятельность.
Уровень способности к самоанализу, самоконтролю, самоорганизации	«Низкий»- учащийся не умеет организовать свое рабочее место, не способен вести самостоятельную деятельность, адекватно оценить результат; «Средний»- учащийся умеет организовать свое рабочее место, способен вести самостоятельную деятельность только при сопровождении педагога; «Высокий»- учащийся умеет организовать свое рабочее место, способен вести самостоятельную деятельность, проявляя усидчивость, терпение.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения.

В процессе обучения применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, практикум, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, праздник, экскурсия.

Педагогические технологии.

Технология адаптивного обучения

Является разновидностью технологии разноуровневого обучения и предполагает гибкую систему организации учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Центральное место в этой технологии отводится учащемуся, его деятельности, качествам его личности.

При использовании технологии адаптивного обучения педагог работает со всей группой (сообщает новое, объясняет, показывает и т.д.) и индивидуально (управляет самостоятельной работой учащихся, осуществляет контроль и т.д.). Деятельность учащихся совершается совместно с педагогом.

Данная технология эффективна для детей с ОВЗ не имеющих опыта взаимодействия с детским коллективом и проявляющих признаки тревожности и напряжения.

Игровая технология

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, усваивать ряд учебных элементов.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационная часть:
психологический настрой учащихся на занятие;
проверка присутствующих.
2. Вводная часть.
сообщение темы занятия;
постановка цели, выделение дидактических задач занятия.
3. Теоретическая часть.
изложение нового материала или повторение основ пройденного материала.
4. Практическая часть.
самостоятельная работа учащихся;
первый целевой обход (выяснение все ли приступили к работе, проверка техники безопасности, организации рабочего места);
второй целевой обход (оказание индивидуальной помощи учащимся);
третий целевой обход (анализ работы учащихся).
5. Заключительная часть.

подведение итогов занятия;

уборка рабочих мест.

Все образовательные темы программы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Азбука бисероплетения, «Практическое пособие», Петербург, 2018.–234с.
2. Альбом «Искусство детям». Необыкновенное рисование. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 23с.
3. Байбородова Л.В. «Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности. Учебное пособие для СПО»- Издательство «Юрайт», 2018. – 128с.
4. Библия бисероплетения / Д.В.Лиско, Н.Л. Лиско. – Москва: Издательство АСТ, 2016. -192с.:-(Библия рукоделия).
5. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М., “Творческий центр СФЕРА”, 2020. – 322с.
6. Основы художественного ремесла. М. Ляукина., Москва, «АСТ-пресс», 2018. – 184с.
7. Шьем веселый зоопарк- М.: Айрис-пресс, 2019.-192 с.:ил+цв. Вклейка 16с. – (Внимание: дети!).

Список литературы для учащихся

1. Звезды и ангелы из бисера. –М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2015. - 64с.: цв.ил. – (Рождественская коллекция).
6. Ярошевич А. «Умняша. Волшебный пластилин». ООО «ЮНИСЕРВИСПРЕСС» №12 (24).

Список литературы для родителей.

1. Снежинки из бусин, бисера и стекляруса: Практическое руководство/ Пер. с. Нем – м.: Издательство «Ниола – Пресс», 2019. – 64с.: ил.- (Умелые руки).
2. Новогодние украшения из флиса / Юлия Алешкина. -М.: Питер, 2016. - 78 с.
3. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2015. – 72с.
4. Шмидт Гудрун. Любимое шитьё к праздникам. Украшения, игрушки, подарки ручной работы. Новогоднее оформление. – Москва. Эксмо. 2019. - 128 с.: ил. – (Новый год).