

Департамент по образованию администрации Волгограда
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
МОУ ДЮЦ Волгограда
от «10» апреля 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МОУ ДЮЦ Волгограда
Т.М. Минина
Приказ № 279 от «14» апреля 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Рисуем сказку»**

Возраст учащихся: 6 - 10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Скрипак Нурия Анисовна,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2025

Авторы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем сказку»:

Скрипак Нурия Анисовна

ФИО (педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу)

ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу:

Скрипак Нурия Анисовна

Председатель Малого педагогического совета



Подпись

С.И. Матюшечкина, старший методист

Ф.И.О

Содержание

№ п/п	Разделы программы	Стр.
	Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	19
	Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	20
2.1.	Календарный учебный график	20
2.2.	Условия реализации программы	20
2.3.	Формы аттестации	20
2.4.	Оценочные материалы	21
2.5.	Методические материалы	23
2.6.	Список литературы	24

«Рисуем сказку»

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: социально-гуманитарная, так как программа «Рисуем сказку» направлена на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к изучению народного творчества и духовно-нравственное воспитание младших школьников через чтение сказки.

Актуальность программы

В ходе практической педагогической деятельности возникла необходимость создания новой образовательной программы, позволяющей учесть современные потребности общества, интересы учащихся и родителей, возросший интерес к народному творчеству.

Актуальность программы в приобщении современных детей к системе ценностных ориентиров своего общества. Сказка как продукт устного народного творчества вобрала в себя все национальные черты своего народа, она отражает и его сознание. Сказка является источником опыта народа. Она учит на доступных примерах жизненной мудрости, программирует становление человека, ориентируя его на достижения идеалов, учит бороться против зла, настраивая на победу и заражая оптимизмом героев, побеждающих в самых сложных ситуациях. Данная программа приобщает детей не только к познанию народной культуры, но и к смысловой-творческой деятельности через рисование образов героев и сюжета сказки.

Педагогическая целесообразность программы

Проблема современных детей заключается в том, что в условиях развития компьютерных технологий и гаджетов, дети становятся зависимыми, теряют интерес не только к познанию народной культуры, но и в целом к обществу. В России 88 % детей в возрасте от 6 до 10 лет уже имеют собственный смартфон или планшет, при этом родители не всегда интересуются, для каких именно целей мобильное устройство используется ребёнком. Об этом свидетельствует исследование, организованное «Лабораторией Касперского» в сотрудничестве с компанией Online Interviewer. за 2022-2023 гг.

Младший школьный возраст является наиболее важным звеном в системе обучения и воспитания, поскольку в этом возрасте закладывается основа литературного и духовного развития школьников. Одним из первых литературных произведений, с которыми встречается младший школьник, являются сказки, мир которых прекрасен и увлекателен.

Великий русский просветитель К.Д.Ушинский рассказывал о сказках с таким восхищением, что включил их в свою педагогическую систему. Причину успеха сказок у детей Ушинский увидел в том, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют одним и тем же свойствам детской психологии.

Большую роль сказки имеют в развитии речи учеников. Благодаря чтению они повышают свой активный запас слов, узнают новые формы предложений, образные выражения, изобразительные средства, синтаксический строй. Дети с радостью готовы пересказывать сюжет сказки, проникаться историями сказочных персонажей. Активно обсуждают сказки между собой.

Педагогическая целесообразность программы объясняется представленными в ней увлекательными по форме и содержанию народных сказок, направленными на развитие нравственных качеств личности, на развитие отношений с другими людьми, а также на развитие творческой личности детей младшего школьного возраста.

Все сказки мира, народные и авторские, всегда содержат в себе реальное и ирреальное, естественное и сверхъестественное, правдивое и фантастическое. Социально-педагогическое значение сказки обусловлено тем, что слушающий ее имеет возможность, опираясь на реально-бытовые моменты сказки, психологически принять ее «небытийную», ирреальную сторону. Она создает богатые возможности для развития творческого воображения слушателя, подключения его образного мышления к волшебному, ирреальному плану. При этом социализируется вся сенсорная система слушателя: зрение, слух, обоняние, осязание, пространственные моторные механизмы.

Отличительные особенности программы

В программе народная сказка использована как основная педагогическая технология в воспитании и развитии личности. А рисование героев и сюжета сказки как художественная составляющая народной сказки. Подбор народных сказок в данной программе уникальный и разнообразный, который не встретить ни в одном сборнике, имеет широкий охват народов и будет интересен обучающимся как «новые» сказки.

Содержание занятий, формы и методы направлены на личностный уровень освоения детьми знаний. Содержание курса объединено в тематические блоки, каждый из которых реализует отдельную задачу. Практические задания способствует развитию у детей творческих и коммуникативных способностей, формируют художественные навыки. Основными формами организации деятельности детей являются самостоятельная и коллективная работы. Программное содержание построено с учетом возрастных особенностей детей и предусматривает широкое использование методов индивидуальной работы с ребенком. Право выбора более комфортного темпа и полноты объема принадлежит ребенку.

Программа построена от эмоционально-духовного освоения (сказка) к смысловой – творческой деятельности (рисунки). Программа позволяет

познакомиться не только с русской сказкой, но и со сказками других народов, проживающих в странах Ближнего и Дальнего зарубежья.

Работа над сказкой имеет свои особенности: сказки сохраняют свою национальную индивидуальность, а каждая народная сказка своеобразно и по-своему неповторима.

Алгоритм работы над сказкой:

- содержательный анализ сказки; выделение основных сказочных персонажей, определение черт их характера и составление их оценочной характеристики;
- определение типов персонажей по роли, которую они играют в сказке, и их особенностям; создание их словесного портрета (с учетом содержания и функции образов-деталей – портретных подробностей, пейзажных зарисовок, предметного мира и пр.);
- обобщение подобранного материала о главных героях, составление их полной характеристики; нахождение значимых связей между образами в сюжете сказки;
- определение специфики сказки через особенности ее системы образов;
- воплощение главных героев сказки, сюжета сказки в рисунке.

Адресат программы

Адресатом программы являются учащиеся 6-10 лет, проявляющие интерес к изучению русской сказки и сказок народов Мира, к художественному творчеству.

При реализации программы учитываются психофизиологические особенности возраста учащихся. Младшие школьники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность данного возраста — ярко выраженная эмоциональность, способность реализовывать визуально-эмоциональные впечатления в продуктивной творческой деятельности.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. В связи с чем, для занятий оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

При проведении определенных занятий («Выставка одной поделки») дети могут быть в роли эксперта своих и чужих работ.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Уровень программы - базовый; срок освоения программы - 1 год, общее количество учебных часов – 144 часа, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы.

Форма обучения — очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 144 часа. Периодичность занятий 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут. После каждого академического часа предполагается перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия групповые. Группы учащихся разновозрастные (учащиеся 6-10 лет), являющиеся основным составом объединения; состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях.

Виды занятий: самостоятельная работа, практическое занятие, творческие мастерские, выставки, конкурсы, круглые столы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей и мотивации личности к познанию, посредством изучения народной сказки.

Задачи:

Предметные:

знакомство и изучение русских народных сказок России;
знакомство и изучение сказок народов России;
знакомство и изучение сказок народов Мира;
развитие креативности и образного мышления учащихся;
создание альбома сказочных героев и сюжетов сказки.

Личностные:

приобщение к традиционным ценностям народной культуры России
развитие самостоятельности, аккуратности;
развитие навыков самоорганизации, сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
формирование ценностного отношения к творческой деятельности, эстетических потребностей;
способствование развитию творческих способностей, самовыражению, самореализации.

Метапредметные:

формирование бережного отношения к народной культуре России, народов России и стран Мира;
развитие умений работать самостоятельно и в группе;
развитие коммуникативных навыков, умений осуществления коллективной деятельности;
умение использовать образное мышление для создания практической работы;
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
1. Русская сказка					
1.1	Вводное занятие. Виды сказок. Образы сказочных героев русской сказки.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2.	Сказка о животных «Волк и стариковы дочери»	2	1	1	Наблюдение, опрос
1.3.	Сказка о животных «Петух и жерновки»	2	1	1	Анализ творческих работ
1.4.	Сказка о животных «Лисичка сестричка и волк»	2	1	1	Творческая работа
1.5.	Сказка о животных «Петух, Кот, Свинья, Баран и Бык»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
1.6.	Сказка о животных «Напуганные медведь и волки»	2	1	1	Экспресс-выставка
1.7	Волшебная сказка «Иван-горошко»	2	1	1	Наблюдение, опрос
1.8.	Волшебная сказка «Елена Премудрая»	2	1	1	Анализ творческих работ
1.9	Волшебная сказка« Морской Царь и Василиса Премудрая»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
1.10	Волшебная сказка «Сказка о золотом царстве»	2	1	1	Творческая работа
1.11	Волшебная сказка «Благодарный мертвец»	2	1	1	Наблюдение, опрос
1.12	Волшебная сказка «Буренушка»	2	1	1	Наблюдение, опрос
1.13	Волшебная сказка «Иван Запечин»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
1.14	Волшебная сказка «Жар-Птица»	2	1	1	Экспресс-выставка
1.15	Волшебная сказка «Два охотника»	2	1	1	Анализ творческих работ
1.16	Волшебная сказка «Лесовик»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
1.17	Бытовая сказка « Почему стариков не стали изгонять»	2	1	1	Практическая работа, просмотр

1.18	Бытовая сказка «Девка –семилетка»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
1.19	Бытовая сказка «Как купец сделал договор с одним королем»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
1.20	Бытовая сказка «Поп, попадья, дьякон и работник»	2	1	1	Экспресс-выставка
2.	Сказки народов России и Ближнего зарубежья				
2.1	Украинская сказка «Болтливая Жинка»	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.2	Башкирская сказка « Лиса-сирота»	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.3	Белорусская сказка «Иван Утреник»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.4	Татарская сказка «Алпамши и смелая Сандугач»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.5	Аварская сказка «Черная лисица»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.6	Лезгинская сказка « Дынька»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.7	Эскимосская сказка «Голубая бусина»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.8	Калмыцкая сказка « Синяя шкура»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.9	Киргизская сказка «Красавица, каких нет на свете»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.10	Узбекская сказка «Бозбала»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.11	Даргинская сказка «Куклухай»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.12	Таджикская сказка «Коза с кудрявыми ножками»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.13	Грузинская сказка «Голубой ковер»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.14	Чеченская сказка «Алхаз и Махл-азни»	2	1	1	Практическая работа, просмотр

2.15	Удмурдская сказка « Батыры из племени чудь»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.16	Цыганская сказка «Богатырь Гувалик и красавица Велевума»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.17	Чувашская сказка «Как крестьянский сын на солнце работал»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.18	Азербайджанская сказка « Волшебное кольцо»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.19	Мордовская сказка « Седун»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
2.20	Туркменская сказка « Вдовый сын»	2	1	1	Экспресс-выставка
3. Сказки народов мира					
3.1	Французская сказка «Золотое яйцо»	2	1	1	Наблюдение, опрос
3.2	Арабская сказка «Колечко в чашке супа»	2	1	1	Наблюдение, опрос
3.3	Английская сказка «Три ценных совета»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.4	Шотландская сказка «Вещий сон»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.5	Норвежская сказка «Невеста белого медведя»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.6	Австрийская сказка «Госпожа метелица»	2	1	1	Творческая работа
3.7	Немецкая сказка « Принцесса Марлен»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.8	Швейцарская сказка «Заколдованный олень»	2	1	1	Творческая работа
3.9	Японская сказка « Волшебная шкатулка»	2	1	1	Анализ творческих работ
3.10	Эфиопская сказка «Двенадцать воинов»	2	1	1	Наблюдение, опрос
3.11	Чилийская сказка «Отважные близнецы»	2	1	1	Наблюдение, опрос
3.12	Гаитянская сказка «Обезьянка по имени Несчастье»	2	1	1	Практическая работа, просмотр

3.13	Индийская сказка «Четыре дружных брата»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.14	Австралийская сказка « Ленивец по имени Коала»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.15	Бразильская сказка « Цветок белой луны»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.16	Американская сказка «Джони яблочное зернышко»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.17	Вьетнамская сказка «Волшебная черепаха»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.18	Еврейская сказка «Мальчик Бебеле»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.19	Итальянская сказка «Дочь Алхимика»	2	1	1	Творческая работа
3.20	Испанская сказка «Белья Флор»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.21	Китайская сказка «Волшебная картина»	2	1	1	Творческая работа
3.22	Греческая сказка «Ведьмина дочка»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.23	Венгерская сказка «Бей моя палочка»	2	1	1	Анализ творческих работ
3.24	Датская сказка «Вау-Вау»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.25	Корейская сказка «Любовь юноши Пэкуна и девушки Чжэху»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.26	Молдавская сказка «Базилик Зеленый и царская дочь»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.27	Сербская сказка «Дракон и царевич»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.28	Польская сказка «Благодарная змея»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
3.29	Финская сказка «Антти-Сучок»	2	1	1	Практическая работа, просмотр

3.30	Румынская сказка «Богатырь Прысля и золотые яблоки»	2	1	1	Практическая работа, просмотр
	Контрольное занятие. Викторина «Вспомни сказку»	2	2		Тестирование
	РЕЗЕРВ ЗАНЯТИЙ	2	1	1	
	Итого	144	73	71	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Виды сказок. Образы сказочных героев русской сказки.

Теория: Сказки о животных, волшебные и бытовые и их персонажи.

Практика: рисунок любимой русской народной сказки.

Форма контроля: практическая работа.

1.2. Тема: Сказка о животных «Волк и стариковы дочери».

Теория: Чтение сказки, разбор слова стружит и стружечки. Образ волка в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения волка, рисование сюжета сказки

Форма контроля: Практическая работа, просмотр.

1.3. Тема: Сказка о животных «Петух и жерновки»

Теория: Чтение сказки, разбор слова жерновки. Образ петуха в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения петуха, рисование сюжета сказки

Форма контроля: Практическая работа, просмотр.

а. Тема: Сказка о животных «Лисичка сестричка и волк»

Теория: Чтение сказки, разбор слов хатка, куманек. Образ лисы в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения лисы, рисование сюжета сказки

Форма контроля: Практическая работа, просмотр.

1.5. Тема: Сказка о животных «Петух, Кот, Свинья, Баран и Бык»

Теория: Чтение сказки, разбор слов хавроньюшка, подполье, жердочка. Образ свиньи и кота в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения кота и свиньи, рисование сюжета сказки

Форма контроля: Практическая работа, просмотр.

1.6. Тема: Сказка о животных «Напуганные медведь и волки»

Теория: Чтение сказки, разбор слов поддобрехотиться, ворочаются. Образ медведя в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения медведя, рисование сюжета сказки

Форма контроля: Практическая работа, просмотр.

1.7. Тема: Волшебная сказка «Иван-горошко».

Теория: Чтение сказки, разбор слов коврига, трость, пуд, завозились, задрались. Образ Змея Горыныча в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения Змея Горыныча, рисование сюжета сказки

Форма контроля: Практическая работа, просмотр.

1.8. Тема: Волшебная сказка «Елена Премудрая»

Теория: Чтение сказки, разбор слов служивый, фунт, изловить. Образ Елены Премудрой, Прекрасной в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения Елены Премудрой, Прекрасной, рисование сюжета сказки

Форма контроля: Практическая работа, просмотр.

1.9. Тема: Волшебная сказка «Морской Царь и Василиса Премудрая»

Теория: Чтение сказки, разбор слов травить, взморье, колпица, сажон, стольный город, сорочка. Образ Бабы –Яги в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения Бабы-Яги , рисование сюжета сказки

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

1.10 Тема: Волшебная сказка «Сказка о золотом царстве»

Теория: Чтение сказки, разбор слов озябат, загорюнилась, пищаль. Образ Кощея Бессмертного в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения Кощея Бессмертный, рисование сюжета сказки

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

1.11. Тема: Волшебная сказка «Благодарный мертвец»

Теория: Чтение сказки, разбор слов поволочу, воротился. Образ Младшего брата в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения Иванушки, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

1.12. Тема: Волшебная сказка «Буренушка»

Теория: Чтение сказки, разбор слов забранит, младенная мать, козух, сморд, чапается. Образ Мачехи в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения Мачехи, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

1.13. Тема: Волшебная сказка «Иван Запечин»

Теория: Чтение сказки, разбор слов наказ, посвист, срядился, узда, перепутье, стяжа, заветный перстень. Образ Сивки-Бурки в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения Сивки-Бурки, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

1.14. Тема: Волшебная сказка «Жар-Птица»

Теория: Чтение сказки, разбор слов примечать, осияло, погонят, скребки, жимолостовые палочки. Образ Жар-Птицы в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения Жар-Птица, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

1.15. Тема: Волшебная сказка «Два охотника»

Теория: Чтение сказки, разбор слов дичь, главастый, трактир, выстроить, шомпо, клочок. Волшебные предметы в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения ковер-самолет, летучий корабль, шапка-неведимка, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

1.16. Тема: Волшебная сказка «Лесовик»

Теория: Чтение сказки, разбор слов запоходит, ершовые колюхи, уладить. Волшебные предметы в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения кот- бархот, скатерть-самобранка, клубочек, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

1.17. Тема: Бытовая сказка «Почему стариков не стали изгонять»

Теория: Чтение сказки, разбор слов изгонять, гумно, заговорщик. Образ Царя в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения Царя, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

1.18. Тема: Бытовая сказка «Девка –семилетка»

Теория: Чтение сказки, разбор слов тятенька, заганул, просужим, дровни ремешка, ожарила, выхлебаешь.

Практика: просмотр изображения бытовых сказок, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

1.19. Тема: Бытовая сказка «Как купец сделал договор с одним королем»

Теория: Чтение сказки, разбор слов брод, несолоно хлебавши.

Практика: просмотр изображения купца, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

1.20. Тема: Бытовая сказка «Поп, попадья, дьякон и работник»

Теория: Чтение сказки, разбор слов поп, попадья, дьякон, уперся, батрак, кошва, полати, осрамил, лепетывать, яруга. Образ попа и черта в русской народной сказке.

Практика: просмотр изображения бытовых сказок, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2. Сказки народов России

2.1. Тема: Украинская сказка «Болтливая Жинка»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.2. Тема: Башкирская сказка «Лиса-сирота»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.3. Тема: Белорусская сказка «Иван Утреник»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.4. Тема: Татарская сказка «Алпамши и смелая Сандугач»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.5. Тема: Аварская сказка «Черная лисица»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.6. Тема: Лезгинская сказка «Дынька»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.7. Тема: Эскимосская сказка «Голубая бусина»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.8. Тема: Калмыцкая сказка «Синяя шкура»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.9. Тема: Киргизская сказка «Красавица, каких нет на свете»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.10. Тема: Узбекская сказка «Бозбала»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.11. Тема: Даргинская сказка «Куклухай»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.12. Тема: Таджикская сказка «Коза с кудрявыми ножками»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.13. Тема: Грузинская сказка «Голубой ковер»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.14. Тема: Чеченская сказка «Алхаз и Махл-азни»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

2.15. Тема: Удмурдская сказка «Батыры из племени чудь»

Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

- 2.16. Тема: Цыганская сказка «Богатырь Гувалик и красавица Велевума»**
Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр
- 2.17. Тема: Чувашская сказка «Как крестьянский сын на солнце работал»**
Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр
- 2.18. Тема: Азербайджанская сказка «Волшебное кольцо»**
Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр
- 2.19. Тема: Мордовская сказка «Седун»**
Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр
- 2.20. Тема: Туркменская сказка «Вдовый сын»**
Теория: Чтение сказки, разбор слов национального происхождения.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр
- 3. Сказки народов Мира**
- 3.1. Тема: Французская сказка «Золотое яйцо»**
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр
- 3.2. Тема: Арабская сказка «Колечко в чашке супа»**
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр
Форма контроля: Практическая работа, просмотр
- 3.3. Тема: Английская сказка «Три ценных совета»**
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр
- 3.4. Тема: Шотландская сказка «Вещий сон»**
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр
- 3.5. Тема: Норвежская сказка «Невеста белого медведя»**
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр
- 3.6. Тема: Австрийская сказка «Госпожа метелица»**

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.7. Тема: Немецкая сказка «Принцесса Марлен»
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.8. Тема: Швейцарская сказка «Заколдованный олень»
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.9. Тема: Японская сказка «Волшебная шкатулка»
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.10. Тема: Эфиопская сказка «Двенадцать воинов»
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.11. Тема: Чилийская сказка «Отважные близнецы»
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.12. Тема: Гаитянская сказка «Обезьянка по имени Несчастье»
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.13. Тема: Индийская сказка «Четыре дружных брата»
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.14. Тема: Австралийская сказка «Ленивец по имени Коала»
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.15. Тема: Бразильская сказка «Цветок белой луны»
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.16. Тема: Американская сказка «Джони яблочное зернышко»
Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.
Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.
Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.17. Тема: Вьетнамская сказка «Волшебная черепаха»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.18. Тема: Еврейская сказка «Мальчик Бебеле»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.19. Тема: Итальянская сказка «Дочь Алхимика»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.20. Тема: Испанская сказка «Белья Флор»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.21. Тема: Китайская сказка «Волшебная картина»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.22. Тема: Греческая сказка «Ведьмина дочка»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.23. Тема: Венгерская сказка «Бей моя палочка»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.24. Тема: Датская сказка «Вау-Вау»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.25. Тема: Корейская сказка «Любовь юноши Пэкуна и девушки Чжэху»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.26. Тема: Молдавская сказка «Базилик Зеленый и царская дочь»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.27. Тема: Сербская сказка «Дракон и царевич»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.28. Тема: Польская сказка «Благодарная змея»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.29. Тема: Финская сказка «Антти-Сучок»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

3.30. Тема: Румынская сказка «Богатырь Прысля и золотые яблоки»

Теория: Чтение сказки, разбор сказки. Герои и национальный колорит сказки.

Практика: продумывание эскиза, рисование сюжета сказки.

Форма контроля: Практическая работа, просмотр

1.4. Планируемые результаты

Предметные

Учащийся будет знать:

русские народные сказки (сказки о животных, волшебные, бытовые);

сказки народов России;

сказки народов Мира.

Учащийся будет уметь:

рисовать сюжет сказки и сказочных героев;

проявлять креативность и образное мышление в творческой работе.

Личностные

Учащийся будет проявлять:

интерес к познанию народных сказок;

самостоятельность, аккуратность;

умения самоорганизации, сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

ценностное отношение к творческой деятельности, наличие эстетических потребностей.

Метапредметные

Учащийся будет проявлять:

бережное отношения к народным сказкам России, народов России и стран Мира;

умения работать самостоятельно и в группе;

наличие коммуникативных навыков, умений осуществления коллективной деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем сказку»

	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Летние каникулы	Всего в год
1-й год обучения	01.09.- 31.12	17 недель	01.01.-09.01	10.01-31.05	19 недель	01.06-31.08	36 недель
Этапы образовательного процесса			1-й год обучения				
Начало учебных занятий			01 сентября				
Промежуточная аттестация			24 декабря – 15 января				
Итоговая аттестация			13 мая – 30 мая				
Окончание учебного года			31 мая				
Летние каникулы			01 июня – 31 августа				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: Для занятий по программе необходим кабинет, соответствующий всем санитарно-гигиеническим требованиям, не менее 25 посадочных мест.

Инвентарь и оборудование:

- Школьная доска (меловая), которая используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.
- Тетради для записей, шариковые ручки, маркеры красного и черного цвета, простые карандаши, цветные карандаши, стиральные резинки.
- Три альбома для рисования по 48 листов, фломастеры 12 цветов, акварельные краски или гуашь, кисточки для рисования, восковые мелки.

Техническое оснащение:

компьютер (ноутбук),
мультимедийный проектор,
экран, аудиоклонки,

Информационное обеспечение:

информационный стенд

Кадровое обеспечение: занятие проводит педагог, имеющий базовое педагогическое образование не ниже среднего специального.

2.3. Формы аттестации

Входной (применяется при поступлении обучающегося в объединение и в форме собеседования).

Текущий (проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения; контроль предполагает усвоения теоретического и практического материала на каждом занятии;).

Промежуточный (участие в выставках и конкурсах учрежденческого, районного, городского, областного, всероссийского и международного уровней; в рамках аттестации в декабре в формах: выставка, мастер-класс, открытое занятие.).

Итоговый (прохождение тестирования, викторины).

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов в рамках программы разработан ведется мониторинг результатов.

Инструменты оценки достижения детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании и диагностировать мотивацию достижений личности.

Формы отслеживания: готовая работа, грамота, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей, портфолио.

Формы предъявления и демонстрация образовательных результатов: выставка, демонстрация рисунков, конкурс, контрольная и самостоятельная работа, диагностическая карта, портфолио.

2.4. Оценочные материалы

Вариантом оценки индивидуальных результатов учащихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом педагогического наблюдения.

Критерии определения качества умений творческой деятельности по В.А. Беликову:

1уровень – репродуктивный, деятельность по образцу, по алгоритму;

2уровень – эвристический, деятельность по самостоятельно выбранному алгоритму;

3уровень – творческий, самостоятельное планирование и осуществление творческой деятельности.

Критерии оценки работ:

высокий уровень– выполнение работы учащимся в полном объеме в технологической последовательности с применением творческого подхода, в соответствии с эстетическими требованиями к изделию;

средний уровень – выполнение работы с незначительными недочетами в композиции и цветовом решении, проявление допустимого уровня небрежности при работе в материале;

низкий уровень – выполнение работы под руководством педагога, при отсутствии самостоятельности и инициативы учащегося.

Проверка результатов освоения программы осуществляется посредством комплексной диагностики качества освоения содержания дополнительной образовательной программы. Диагностика проводится в середине и конце учебного года с помощью соответствующих содержанию программы методов:

1. Наблюдение.
2. Беседа.
3. Выполнение самостоятельных работ.
4. Карта творческой активности обучающихся.
5. Рейтинг участия в конкурсах.
6. Схема самооценки «Мои достижения».
7. Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем сказку».
8. Методическая разработка «Выставка одной поделки» Н.А Скрипак
9. Диагностика Г.Гарднера.
10. Опросник Г.Дэвиса.

Данные фиксируются в карте результативности образовательных результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Войлочная мастерская»:

1-2 год обучения:

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Конец 1 полугодия			Конец учебного года		
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки

Условные обозначения для заполнения карточки учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе:

Показатели	Степень выраженности освоения программы	Условные обозначени я
Теоретическ ие знания, предусмотре нные программой	Минимальный уровень: ребенок владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой.	М
	Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$.	С
	Максимальный уровень: освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой.	В

Владение специальной терминологией	Минимальный уровень: ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины.	М
	Средний уровень: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.	С
	Максимальный уровень: специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием.	В
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков;	М
	Средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.	С
	Максимальный уровень: ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой.	В

Кроме комплексной диагностики, уровень освоения программы выявляется участием детей в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня: школьный, районный, городской, областной, всероссийский, международный. Результаты участия обучающихся в конкурсах отражаются в полугодовых отчетах о работе педагога, реализующего программу.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

наглядный практический (демонстрация наглядных пособий, показ образца и способа действий);

проектно-эскизный (планирование, разработка и выполнение усложняющихся практических заданий);

метод единства восприятия и созидания (все виды деятельности направлены на эмоциональное переживание художественного образа);

метод эмоционального погружения (синтез различных форм воздействия, активизирующих воображение);

метод сравнений и ассоциаций (личностное восприятие учащимися декоративного искусства).

Методы воспитания:

методы стимулирования и мотивации (формирование и закрепление положительного отношения к учению и стимулирование активной познавательной деятельности учащихся);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнения, приучение, требование, поручение и создание воспитывающих ситуаций).

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Выбор формы обосновывается с позиции профиля художественной деятельности, категории учащихся - учащиеся образовательных учреждений очной формы обучения.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, выставка, мастер-класс, творческая мастерская.

Педагогические технологии:

технология индивидуализации и дифференциации обучения;

игровая технология;

диалоговые технологии;

технология развивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия:

1 этап – объяснение слов, встречающихся в сказке,

2 этап – чтение сказки,

3 этап – просмотр иллюстраций по теме сказки,

4 этап–разработка эскиза

5этап – самооценка, взаимная оценка работ учащимися.

2.6. Список литературы

Основная литература

Для педагога

1. Александрова, Е.А Культурология .История идей и воплощений. Учебное пособие/ Е.А Александрова. – М,:Форум, Истра-М,2014.-144с.

2. Алексеева О.Б. Сборник русских народных сказок в 2 томах–Современник, 1987-508с.

3. Айсина, Ф.О Культурология. История мировой культуры: учебник /Ф.О Айсина. – М.:Юнити-Дана,2013.-743с.

4. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. М., 2003. С.144.2

5. Культурология. Шпаргалка: моногр. – М,: О-кей-книга,2014.-958 с.

6. Языкович, В.Р.Культурология/В.Р.Языкович. – М.:Тетралит,2014.-176с.

7. <https://cyganskieskazki.larec-skazok.ru/>

Для учащихся

1. Виноградова, Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся образовательных учреждений: /Н.Ф.Виноградова, В.И.Власенко, А.В.Поляков,. – М.: Вентана-Граф, 2013- 160 с.

2. Данилюк А.Я.: Основы духовно-нравственной культуры народов России.4-5 класс./ А.Я.Данилюк. – М.: Просвещение,2014-24с.

3. Позина Е.Сказки народов мира. Полная библиотека внеклассного чтения.1-4 кл. /Е.Позина. – М.: Стрекоза, 2016 -320с.

<https://cyganskieskazki.larec-skazok.ru/>

Для родителей

1. Сказатель. РФ: Сказочный портал <http://klaw.ru/narodnie-skazki/kalmikskie-skazki/kalmikskie-narodnie-skazki-veselij-vorobej.html>, дата обращения 04.07.2023

2. Данилюк А.Я.: Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей 4-5 класс./А.Я Данилюк. – М.: Просвещение,2014-24с.

Дополнительная литература

Для педагога

1. Былеева Л. В., Григорьев В. М. Игры народов СССР. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 296 с.

2. Ватангин М.Сказки народов России./ М. Ватангин, И. Шангина. – М.: Речь,2017.-368 с.

Для учащихся

1. Аверина Е., Бронштейн М., Горячкин С., Жуковская Н. Народы мира, Энциклопедия для детей. – М.: РОСМЭН,2015.-96с.

Для родителей

1. Короткова М. В. «Традиции русского быта. Энциклопедия» / М.В. Короткова. . –М.: Дрофа плюс,2008.-319с.

2. Кузьмин. С.Кот –воевода/С. Кузьмин. – М.: Современная школа(Букмастер),Интерпрессервис,2015.-403с.