

Департамент по образованию администрации Волгограда
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
МОУ ДЮЦ Волгограда
от « 10 » апреля 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МОУ ДЮЦ Волгограда
Т.М. Минина
« 14 » апреля 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Забавные поделки»**

Возраст учащихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель Денисова Наталья
Александровна, педагог дополнительного
образования высшей категории

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Общая характеристика программы.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Забавные поделки» (далее-программа) имеет художественную направленность. Основной задачей программы является развитие творческой активности учащихся посредством изобразительной и декоративно – прикладной деятельности.

Актуальность программы. Образовательная программа внеурочной деятельности детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной и наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Программа кружка «Забавные поделки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у школьников, развивается способность работать руками под контролем сознания,

совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Педагогическая целесообразность программы развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Так, например, в ходе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Так же педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительная особенность данной программы от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ, заключается в том, что занятия ручным трудом и аппликацией позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Забавные поделки» должна помочь стимулировать развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого воспитанника, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Забавные поделки» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, плетение из ниток.

комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного творчества (природные материалы аппликация, оригами, бумажная пластика);

включение в содержание элементов национально-регионального компонента;

наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ воспитанников, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Адресат программы.

Образовательная программа «Забавные поделки» рассчитана на детей 6-7 лет. Педагогу стоит учитывать возрастные, психологические и физиологические особенности детей младшей школы при реализации программы. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

потребности во внешних впечатлениях, которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Зеньковский В.В. говорит об уникальности внутреннего мира ребенка. В этом мире скрыт огромный потенциал духовно-нравственного развития, характерно парадоксальное сочетание духовного богатства и медленного накопления жизненного опыта. Ребенок только «вживается» в безграничный мир природы, человеческих взаимоотношений, «дышит» этим духовным миром, хоть наивно, но живо и глубоко. Для учащихся начальной школы особенно важными являются такие формы работы, которые не только при помощи слова воздействуют на их сознание, но и обращают к непосредственному сердечному, эмоционально окрашенному восприятию окружающего мира.

Набор в группу осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя).

Общий численный состав группы-15 человек. Состав группы постоянный.

Уровень программы: базовый.

Объем и сроки реализации.

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы -80 часов в год.

1 академический час - 45 мин.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Состав групп постоянный, занятия групповые.

Обучение по программе «Забавные поделки» осуществляется в привычных условиях, на базе учебного кабинета, в процессе творческой деятельности. Данная программа предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение практических, познавательных и воспитательных задач.

Все поделки детей функциональны: ими можно украсить интерьер, их можно использовать в качестве подарка, ими можно играть.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Основу организации образовательного и воспитательного процессов составляет принцип:

спиралевидности, в соответствии с которым формирование у обучающихся метапредметных умений происходит последовательно, постепенно, с каждым разом усложняя вид деятельности.

Все задания соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и воспитывает уверенность в себе.

Виды занятий по программе: комплексное (комбинированное занятие), тематическое занятие, итоговое или контрольное занятие, коллективное творческое дело, занятие-игра, занятие – путешествие, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок; концерты, выставки, творческие отчёты и др.

Занятия строятся так, чтобы кружковцы без особых усилий, но последовательно и постепенно овладевали практическими знаниями и умением и могли применять их в различных жизненных ситуациях.

Цель и задачи образовательной программы.

Цель программы – формирование и развитие художественной культуры, творческой активности личности учащихся посредством изобразительной и декоративно – прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

знакомить учащихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами и бумагопластики – «треугольник», «квадрат», «трапеция», «прямоугольник»; решать задачи на темы: параллельные прямые, пересечение прямых, деление отрезка, деление угла, площадь;

обучать различным приёмам работы с бумагой– «долина», «гора», «перегиб», «защип» и др.;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Метапредметные задачи:

содействовать развитию самоконтроля, самооценки в совместной деятельности и общении;

содействовать развитию у детей умению общаться;

развить мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способность ориентироваться в информации разного вида;

Личностные задачи:

развить навыки сотрудничества в коллективной деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

воспитать трудолюбие, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

способствовать формированию ценностных ориентиров и смысла деятельности на основе познавательных интересов;

воспитать наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теори я	Практик а	
1.	Введение	3	1	2	
1.1.	Вводное занятие.		1		Экспресс диагностика «Дорожки»
1.2.	Занятие-тест «Солнце».			2	Экспресс диагностика «Круг»
2.	Аппликация из засушенных листьев.	12	6	6	
2.1.	Сбор и заготовка природного материала.		2	2	Малоподвижная игра «У кого осенний лист?»
2.2.	Аппликация из засушенных листьев (до 5 шт).		1	1	Творческая работа: аппликация «Бабочка», «Рыбка», «Заяц».
2.3.	Аппликация из засушенных листьев (более 5 шт).		1	1	Творческая работа: аппликация «Птица», «Ежик», «Павлин»
2.4.	Коллективная работа – панно «Букет».		2	2	Творческая работа: изготовление панно «Букет»
3.	Аппликация из бумаги.	12	6	6	
3.1.	Светик-семицветик.		1	1	Изготовление аппликации «Цветик- семицветик».
3.2.	Учимся делать аппликацию.		2	2	Экспресс диагностика «Обведи по контуру»
3.3.	Новогодняя аппликация.		1	1	Дид. игра «Мешок подарков»
3.4.	Рождественская открытка.		2	2	Дид. игра «Новогодняя

					ёлка»
4.	Оригами.	12	6	6	
4.1.	Введение в искусство оригами		2	2	Дид. игра «Назови и покажи»
4.2.	Новогоднее оригами.		2	2	Дид. игра «Назови правильно»
4.3.	Мир живой природы в оригами.		2	2	Дид. игра «Конструкторское бюро»
5.	Дарите радость!	10	5	5	
5.1.	Поздравляем наших защитников.		1	1	Изготовление изделия «Пилотка»
5.2.	Поздравляем мам и бабушек		2	2	Творческая работа : оригами «Тюльпан»
5.3.	Масленица.		2	2	Игра «Выложи солнышко
6.	Объемная бумажная пластика	12	4	8	
6.1.	Объемные поделки из плоской бумаги		2	4	Дидактическая игра «Посмотри, потрогай, назови»
6.2.	Учимся создавать объемные поделки из бумаги.		2	4	Творческая работа: изготовление объемных фигур «Рыбка»
7.	Светлое Христово воскресенье	5	1	4	Творческая работа: «Пасхальная открытка» (аппликация)
8.	Веселый зоопарк.	5	1	4	Творческая работа: «Жираф», «Слон», «Обезьянка», «Попугай»
9.	Приходи, сказка	5	1	4	Творческая работа: оригами «Царевна-лягушка»
10.	Экскурсия в музей.	1		1	<i>Выставка</i>
Резерв (воспитательные мероприятия)		3	3		
Итого:	<i>6 - резерв</i>	80	34	46	

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Содержание: Бумага как материал для творчества. Виды, свойства бумаги. Инструменты и материалы для создания бумажных поделок: клей, кисточки, ножницы, карандаш, ручка, фломастер.

Природные материалы как сырье для создания творческих работ.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: экспресс диагностика «Дорожки»

Тема 1.2. Занятие-тест «Солнце».

Содержание: Входной контроль умений работы с ножницами, бумагой, клеем; понимания и удерживания учебной цели на каждом этапе работы, перевода действий из мысленного плана в реальный. Правильное положение ножниц в руках. Правила нанесения клея кисточкой на детали. Примы соединения деталей в цельную композицию. Изготовление аппликации «Солнышко».

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: экспресс диагностика «Круг»

РАЗДЕЛ 2. АППЛИКАЦИЯ ИЗ ЗАСУШЕННЫХ ЛИСТЬЕВ.

Тема 2.1. Сбор и заготовка природного материала.

Содержание: Растительный мир вокруг нас. Красота и гармония в мире растений. Различные породы деревьев и кустарников. Правила сбора и заготовки листьев как материала для творчества.

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля; малоподвижная игра «У кого осенний лист»

Тема 2.2. Аппликация из засушенных листьев (до 5 шт).

Содержание: Выбор цвета основы для аппликации. Выбор листьев необходимой формы, размера. Основные приемы работы с засушенными листьями: отделение черенка от листа, оптимальное нанесение клея кисточкой на лист, компоновка деталей на основе, дорисовка деталей изображаемого объекта. Изготовление аппликаций «Бабочка», «Рыбка», «Заяц».

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: творческая работа: аппликация «Бабочка», «Рыбка», «Заяц».

Тема 2.3. Аппликация из засушенных листьев (более 5 шт).

Содержание: Приемы работы с засушенными листьями: отделение части листа (разрезание), организация сложной композиции из листьев. Способы создания эффекта объема (перья у птиц, иголки ежика). Изготовление аппликаций «Птица», «Ежик», «Павлин».

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: творческая работа: аппликация «Птица», «Ежик», «Павлин»

Тема 2.4. Коллективная работа – панно «Букет».

Содержание: Совместное планирование работы. Распределение видов работы. Изготовление панно «Букет».

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: творческая работа: изготовление панно «Букет»

РАЗДЕЛ 3. АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ.

Тема 3.1. Светик-семицветик.

Содержание: Спектральный круг. Чистые и смешанные цвета. Теплые и холодные цвета.

Изготовление деталей (лепестков) при помощи трафарета. Подбор деталей в соответствии со спектральным кругом. Изготовление аппликации «Цветик-семицветик».

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: изготовление аппликации «Цветик-семицветик».

Тема 3.2. Учимся делать аппликацию.

Содержание: Вырезание по контуру, намеченному при помощи трафарета. Разметка основы: рисование жабр, хвоста, плавников. Вырезание мелких однотипных деталей (чешуек, глаза) из бумаги разных цветов. Установление порядка наклеивания деталей. Нанесение клея кисточкой на мелкие детали. Соединение деталей способом наложения. Изготовление аппликации «Рыбка».

Создание контурного изображения на листе бумаге при помощи трафарета, дорисовка деталей. Создание элемента аппликации в обрывной технике (кочан капусты). Изготовление элемента аппликации (морковки) на глаз: разрезание по диагонали прямоугольника, завершение формы (скругление углов), изготовление детали (ботвы) в технике «травка». Изготовление аппликации «Заяц».

Определение большей и меньшей стороны листа, сгибание листа пополам, совмещение линии сгиба с нужной линией трафарета, вырезание основы аппликации (бабочки) из двойного листа. Вырезание по трафарету парных деталей. Создание симметричной композиции. Изготовление детали (усики) закручиванием полоски бумаги на карандаш. Изготовление аппликации «Бабочка».

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: экспресс диагностика «Обведи по контуру»

Тема 3.3. Новогодняя аппликация.

Содержание: Изготовление аппликаций «Елка», «Снеговик», «Дед Мороз», «Снежинка», «Снегирь» с применением освоенных техник работы с бумагой.

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: Дидактическая игра «Мешок подарков»

Тема 3.4. Рождественская открытка.

Содержание: Рождество Христово: смысл праздника, события, персонажи, символы, изображение в произведениях искусства. Особенности формы открытки. Приемы изготовления объемной открытки. Создание поздравительной надписи. Изготовление коллективной работы «Рождественская открытка».

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: дидактическая игра «Новогодняя ёлка»

РАЗДЕЛ 4. ОРИГАМИ.

Тема 4.1. Введение в искусство оригами.

Содержание: История возникновения и развития бумажного производства, бумажной пластики. Специфика оригами. Базовые формы. Понятие о базовых формах и технологических схемах их изготовления. Основные приемы исполнения оригами: сгибание листа по намеченной мысленно линии, совмещение сторон и углов.

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: дидактическая игра «Назови и покажи»

Тема 4.2. Новогоднее оригами.

Содержание: Анализ готового изделия: определение базовой формы, лежащей в ее основе (треугольник). Освоение операций по изготовлению треугольника: сгибание квадрата по диагонали, точное совмещение углов основы. «Прихватывание» с помощью клея, создание прорези на детали. Собираание заготовок в изделие. Изготовление элементов декора (цветное конфетти, снежинки, ангелы) при помощи дырокола. Планирование и завершение декорирования изделия. Изготовление оригами «Елка», «Снежинка».

Анализ готового изделия: определение базовой формы, лежащей в ее основе (конверт). Освоение операций по изготовлению конверта: совмещение углов с центром основы. Освоение порядка действий при преобразовании базовой формы в изделие: сгибание основы для получения ориентировочных линий; собирание изделия по ориентировочным линиям. Изготовление оригами «Коробка».

Анализ готового изделия: определение базовой формы, лежащей в ее основе (воздушный змей). Освоение операций по изготовлению базовой формы: совмещение сторон основы по ориентировочной линии (диагонали). Освоение порядка действий при преобразовании базовой формы в изделие: Сгибание по

намеченной мысленно линии, прорезание по намеченной карандашом линии. Изготовление оригами «Елочная игрушка – райская птичка».

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: дидактическая игра «Назови правильно»

Тема 4.3. Мир живой природы в оригами.

Содержание: Анализ готового изделия: определение базовой формы, лежащей в ее основе (треугольник, двойной треугольник, воздушный змей). Освоения приемов лицевого и изнаночного сгибания, прорезания по мысленно намеченной линии, декорирования аппликацией и рисунком. Изготовление изделий «Бабочка», «Рыбка», «Заяц-хвостун», «Ворона».

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: дидактическая игра «Конструкторское бюро»

РАЗДЕЛ 5. ДАРИТЕ РАДОСТЬ!

Тема 5.1. Поздравляем наших защитников.

Содержание: Изготовление деталей аппликации по трафарету: прорезание сложной в несколько раз бумаги. Создание объемной аппликации по намеченной схеме. Изготовление открытки с гвоздикой. Вырезание деталей разного размера и сложной формы по трафарету. Изготовление аппликации с вертолетом.

Анализ готового изделия: определение базовой формы, лежащей в ее основе (прямоугольник). Освоение порядка действий при преобразовании базовой формы в изделие. Декорирование вырезанной по трафарету деталью (красная звездочка). Изготовление изделия «Пилотка».

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: изготовление изделия «Пилотка»

Тема 5.2. Поздравляем мам и бабушек.

Содержание: Анализ готового изделия: определение базовой формы, лежащей в ее основе (двойной треугольник). Сгибание по намеченным мысленным линиям с перекрыванием деталей друг друга. Выдувание объемной фигуры. Изготовление изделия «Тюльпан».

Изготовление деталей скатывание шариков из салфетки. Подготовка основы для изделия: нанесение клея пятном по форме кисти мимозы. Изготовление открытки с мимозой.

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: Творческая работа: оригами «Тюльпан»

Тема 5.3. Масленица.

Содержание: Широкая масленица: смысл праздника, традиции празднования, изображение в произведениях искусства. Персонажи и сюжеты народных ярмарочных представлений.

Изготовление заготовки для пальчиковых кукол. Выставная и наружная аппликация. Изготовление пальчиковых кукол «Петух», «Петрушка», «Заяц», «Лиса». Разыгрывание сюжетов масленичных представлений.

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: игра «Выложи солнышко»

РАЗДЕЛ 6. ОБЪЕМНАЯ БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА

Тема 6.1. Объемные поделки из плоской бумаги

Содержание: Понятие об основных операциях и их результатах: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)», «накрутить» (на карандаш), «закрутить» (ножницами).

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: дидактическая игра на закрепление знаний об операциях с бумагой «Посмотри, потрогай, назови»

Тема 6.2. Учимся создавать объемные поделки из бумаги.

Содержание: Изготовление объемных деталей: конуса, цилиндра (закручиванием на карандаш и подклеиванием), создание объема разными способами с помощью подрезных деталей; совмещения и закрепления прорезов в деталях, подклеивания, складывания «гармошки». Изготовление объемных фигур «Рыбка», «Заяц», «Мышка», «Жаворонок», «Ангел».

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: Творческая работа: изготовление объемных фигур «Рыбка».

РАЗДЕЛ 7. СВЕТОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ.

Содержание: Пасха: смысл праздника, события, действующие лица, символы, изображение в произведениях искусства. Изготовление пасхальных подарков: «Корзинка» (оригами), «Курица с цыплятами» (оригами), открытки «Вербное воскресенье» (аппликация), Пасхальная открытка (аппликация).

«Пасхальная радость» – участие в мастер-классе.

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие.

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: творческая работа: «Пасхальная открытка» (аппликация)

РАЗДЕЛ 8. ВЕСЕЛЫЙ ЗООПАРК.

Содержание: Совершенствование приобретенных навыков. Изготовление изделий «Кошка на окошке» (аппликация), «Слон», «Жираф», «Осел», «Лев» (оригами). Изготовление изделий по выбору учащихся.

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие.

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: творческая работа: оригами «Жираф», «Слон», «Обезьянка», «Попугай».

РАЗДЕЛ 9. ПРИХОДИ, СКАЗКА

Содержание: Совершенствование приобретенных навыков. Изготовление изделий в техниках аппликации, оригами и объемной бумажной пластики по мотивам сказок «Царевна-лягушка», «Гуси-Лебеди», А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане», С.Я. Маршак. «12 месяцев», Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка», Д.Ч. Харрис. «Сказки дядюшки Римуса». Изготовление изделий по выбору учащихся.

Формы занятия: групповая, занятие по углублению знаний, расширение представлений детей по теме, комбинированное занятие.

Методическое обеспечение: ножницы, бумага, клей, кисточки, фломастеры, карандаши.

Форма контроля: творческая работа: оригами «Царевна-лягушка»

Результаты освоения программы:

Предметные:

знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами и бумагопластики – «треугольник», «квадрат», «трапеция», «прямоугольник»

умение выполнять различные приёмы работы с бумагой– «долина», «гора», «перегиб», «защип» и др.;

знание основ в области композиции, формообразования, цветоведения; умение работать с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги.

Метапредметные:

умение контролировать себя, и оценивать свои поступки в совместной деятельности и общении;

развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно

оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способности ориентироваться в информации разного вида;

Личностные:

развитие навыков практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

умение находить ценностные ориентиры и смысл деятельности на основе познавательных интересов;

формирование художественно-эстетического вкуса, наблюдательности, самостоятельности и аккуратность при работе.

РАЗДЕЛ 10. МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ВЫСТАВКИ, ЭКСКУРСИИ.

Форма контроля: Минивыставка

Раздел № 2 «Комплекс организационно- педагогических условий»

Календарный учебный график программы на 2025-2026

1 полугодие		Зимние праздники	2 полугодие		Летние каникулы	Всего в год
01.09.-31.12.	17 недель	01.01-08.01.	09.01.-31.05.	20 недель	01.07.-31.08.	36 недель
Этапы образовательного процесса						
Начало учебных занятий		01 сентября 2025 года				
Промежуточная аттестация		декабрь				
Итоговая аттестация		июнь				
Окончание учебного года		30 июня				
Летние каникулы		01 июля – 31 августа 2026 года				

Условия реализации программы

Для успешного достижения поставленной цели требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Оно должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект учебной мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Применение наглядных пособий играет большую роль в успешной реализации программы. Средства наглядности позволяют дать обучающимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствуют более прочному усвоению материала. Не менее важным

фактором реализации является обеспечение детей и педагога специальной литературой.

Необходимым условием успешного достижения поставленной цели данной программы является наличие следующих инструментов и материалов для практической части занятия:

доска магнитная – 1 шт
цветная бумага – 30 шт;
бархатная бумага -30 шт;
белый и цветной картон – 30шт.;
клей ПВА – 15шт;
клей карандаш – 30 шт;
клеевые кисточки 30 шт;
ножницы – 15 шт;
простой карандаш – 15шт;
цветные карандаши – 15 шт;
листы белой бумаги (формат А4) – 2 упаковки;
фломастеры – 30 шт.

Кадровое обеспечение. Реализацией данной программы занимается педагог дополнительного образования, образование не ниже среднеспециального педагогического, прошедший повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе и получивший квалификацию «педагог дополнительного образования», не ниже первой квалификационной категории, способная реализовывать актуальные задачи воспитания обучающегося, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений и средствами народной художественной культуры, декоративно-прикладного творчества; владеющая основными формами и методами духовно-нравственного образования, и педагогики, умеющая создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающегося; быть способным планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода; владеть способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса; владеть основными подходами к разработке индивидуально-ориентированных стратегий обучения и воспитания.

Формы аттестации: Основными формами аттестации и контроля являются: опрос, беседа, творческие самостоятельные задания, выставка творческих работ обучающегося на районных, городских, областных конкурсах. Входной контроль осуществляется в начале года в форме опроса. В течение года в процессе обучения на занятиях проводится текущая аттестация в следующих формах: опрос, наблюдение.

Данные фиксируются в карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

		конец 1 полугодия	Конец учебного года
--	--	-------------------	---------------------

№ п/ п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки
•							
•							
•							

Условные обозначения для заполнения карточки учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

Показатели	Степень выраженности освоения программы	Условные обозначения
Теоретические знания, предусмотренные программой	Минимальный уровень: ребенок владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой.	М
	Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более ½.	С
	Максимальный уровень: освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой.	В
Владение специальной терминологией	Минимальный уровень: ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины.	М
	Средний уровень: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.	С
	Максимальный уровень: специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием.	В
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	М
	Средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	С
	Максимальный уровень: ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой.	В

Кроме комплексной диагностики, уровень освоения программы выявляется участием детей в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня: школьный, районный, городской, областной, всероссийский, международный. Результаты участия обучающихся в конкурсах отражаются в полугодовых отчетах о работе педагога, реализующего программу.

Оценочные материалы.

Для проведения педагогического мониторинга педагог дополнительного образования разрабатывает оценочные и методические материалы. Входная, промежуточная, итоговая диагностика, направленная на выявления уровня самооценки учащихся, мотивации учебной деятельности, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, оценки духовно-нравственного воспитания. Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащихся.

В начале и в конце учебного года проводятся мониторинги для определения уровня развития мелкой моторики:

дорожки, обведи по кругу, вырежи круг» - методика А.Л.Венгера (приложение 1);

диагностика изучения уровня нравственной воспитанности детей младшего школьного возраста – методика Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (приложение 2);

карточка оценивания методика «Изучение осознания детьми нравственных норм (приложение 3)

критерии овладения основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой, картоном (приложение 4).

Методические материалы (методическое обеспечение) дополнительной образовательной программы.

Учебно-методические материалы:

план-конспект занятия (приложение 1.)

сценарий (мероприятия, праздника и т.д).

методические разработки (игр, бесед, экскурсий, конкурсов и т.д.).

методические рекомендации по проведению занятий или воспитательных мероприятий (приложение 2, 3)

прикладные методические материалы. (приложение 4.)

При реализации педагогической программы предполагается использование технологии *лично-ориентированного* развивающего обучения, которая предполагает максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Принципиальным является то, что учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения.

Игровые технологии. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией (Петров О.В.) понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.) (приложение 5).

Использование информационно-коммуникационных технологий- это технологии, использующие специальные технические информационные средства (ПК, аудио, кино, видео). Новые информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Использование *дидактического материала* на занятиях позволяет активизировать процесс обучения, повысить темп занятия, увеличить объем самостоятельной и индивидуальной работы учащихся.

раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т.д.

игры на знакомство;

викторина;

развивающие игры;

ребусы, загадки, шарады.

Алгоритм учебного занятия- (структура занятия и его этапы) В целом под учебным занятием понимается форма организации учебного процесса, оограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им Маний, умений, навык «по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Наглядные пособия: стенды (Правила техники безопасности; коллекция бумаги и картона);

работы воспитанников;

демонстрационные работы и образцы;

схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

иллюстрационный материал к тематическим праздникам;

образцы поделок.

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1.Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинкина Ю.С. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет "С чистым сердцем", Издательство: Русское слово 2019 г. 112 стр.

2.Куликова, Т.А. Семейная педагогика: Учебник / Т.А.Куликова. – М.: Академия, 2018. – 208с.

3.Дополнительные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ./ Сборник материалов. – СПб.: Владос Северо-Запад, 2016. – 192 с.

4.Государственная программа «Развитие системы образования оренбургской области» на 2014–2020 годы. Постановление «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014–2020 годы от 28.06.2013 № 553-пп.

5. Буйлова Л. Н., Филиппова Е. А. Современные Л.Г. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей. Учебно-методическое пособие. –М. МИФИ, 2017год.

6.Гальперштейн Л. Я. Пер. с англ. Карнавал. Маски. Костюм. – М. Росмэн2018год.

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Юрий Иосифович Коваль. Сколько хочешь крокодилов / Илл.: Кузнецова Т. — М.: Самокат, 2019. — 80 с. — (Серия: Поэтическая серия)

2. Вадим Левин. Стихи с горчицей / Илл.: Романова Анна. — М.: Самокат, 2016. — 80 с. — (Серия: Поэтическая серия)

3. Бородинская Марина Яковлевна. Майкина книжка / Илл.: Муравски Мария - М.: Клевер Медиа Групп, 2016. - 32 с. - (Серия: Книжки-картинки)
5. Анастасия Орлова. Это грузовик, а это прицеп. - М.: Росмэн, 2015. — 36 с. - Издательство «Росмэн»
6. Кристина Андрес. Как приручить волков. –М., 2017. -32с.-Издательство «Редкая птица»
7. Рафик Шами, Катрин Шерер. Мышкины страхи. / Художник: Жюли Вендлин –М., 2017. -32с.-Издательство «Редкая птица»
8. Лоренц Паули. Только все вместе. Издательство «Редкая птица»
9. Бригитта Эндрес, Жоэль Турлонья. Послушайте, я здесь! История маленького хамелеона. 28с., серия «Сказки со счастливым концом», 2016 год.Издательство «Энас-книга»

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- 1.Азарова, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребёнка в любви, свободе и творчестве \ Ю.П.Азаров. –М.: Эксмо, 2018.-384с.
- 2.Гуськова, А.А. Развитие детей средствами загадки / А.А.Гуськова. – М.: ТЦ Сфера, 2016. -64с.
- 3.Имж, А. Воспитание - это не только контроль. Книга о любви детей и родителей / А. Имж. - СПб.: Питер, 2018. - 256 с.
- 4.Коротких, О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В.Коротких. – М.: Инфа-М.,2018.-725с.
- 5.Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты / Под ред. Кареловой И.М.. – Рн /Д: Феникс, 2018. – 288с.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- 7.Гибсон Р., Гайлер Д. Веселые игры. – М.Росмэн 2003год.
- 8.Ермолаева Т. И., Логинова Л. Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва-Самара, 2004год.
9. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург; Кристалл 2000год.
- 10.Искусство складывания из бумаги. Оригами. – Москва. Японская ассоциация оригами, Московский центр оригами 2005год.
11. Русские народные сказки. Приложение к журналу «Оригами». – М. Аким 2001, 2002 г.г.
12. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. – М. Дрофа 2005 год.
13. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М. Народное образование, 2006год.
- 14.Селевко Г. К. Технологии развивающего обучения. Школьные технологии . 2007год №4.
- 15.Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2003 год.
- 16.Журналы «Дошкольное воспитание», «Внешкольник», «Мастерилка».
17. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. «Аким»2007год.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

- 1.Аникина В. П. Русские народные сказки. Москва. «Детская литература» 2004год.

- 2.Аникина В. П., Лихачева Д.С., Михельсон Т.Н. «Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести». Москва. «Детская литература» 2003год.
- 3.Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. «1000 загадок» Ярославль «Академия развития» 2000 год.
- 4.Под редакцией Логиновой В.И. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 2001 год.
- 5.Пушкин А.С. «Сказки». Москва «Художественная литература» 2001год
- 6.Шарль Перро «Волшебные сказки». Москва «Малыш» 1999 год.