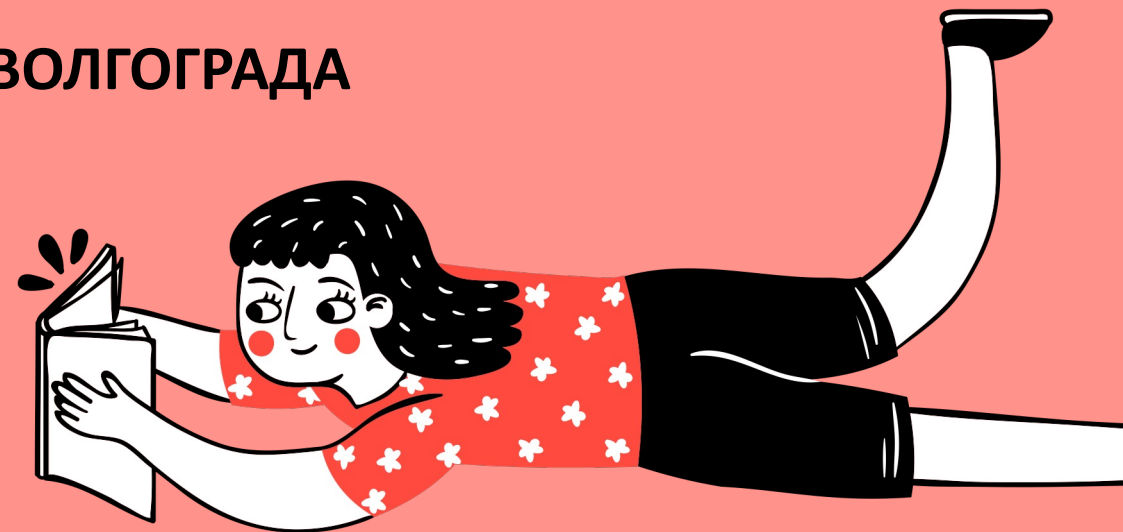


СПЕЦИФИКА МОНИТОРИНГА НАСТАВНИЧЕСТВА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОЛОВЦОВА И.А., МЕТОДИСТ МОУ ДЮЦ ВОЛГОГРАДА
25.12.2025



ПЛАН

**Сущность мониторинга
в учреждении дополнительного
образования**

Ключевые принципы мониторинга

**Методы и инструменты
мониторинга**

Критерии эффективности

Риски и этические аспекты



СУЩНОСТЬ МОНИТОРИНГА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ МОДЕЛИ «ПЕДАГОГ – ПЕДАГОГ»)

Выращивать, а не вымерять



ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1

- Мониторинг – процесс сбора, анализа и использования информации для отслеживания изменений и принятия решений

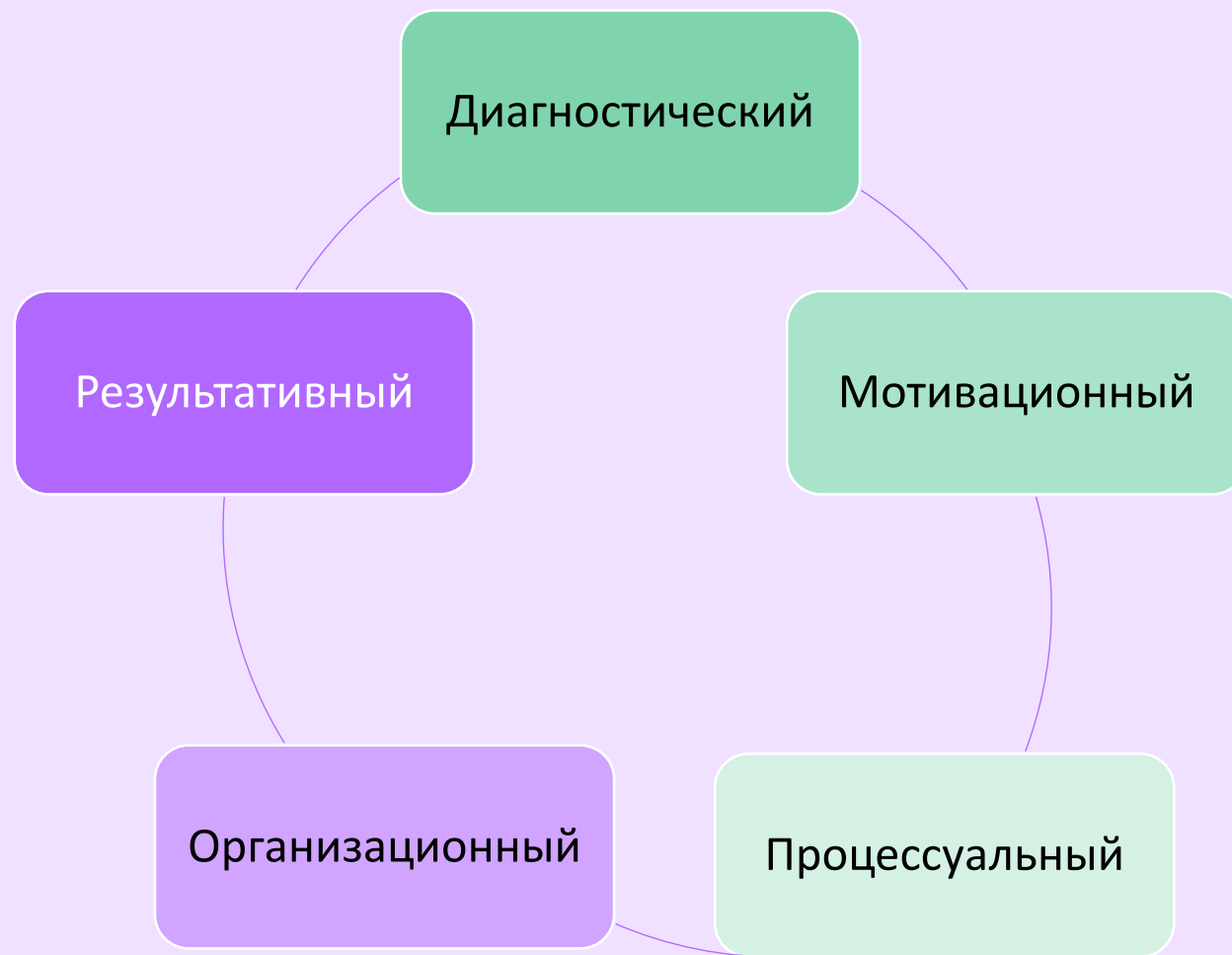
2

- Мониторинг – системный процесс, позволяющий не просто констатировать факт работы наставника, а оценить качество отношений, динамику развития наставляемого, достижение значимых результатов

3

- Мониторинг призван обеспечить педагогическую поддержку, личностный и профессиональный рост наставляемого, минимизацию профессиональных рисков и создание условий для накопления наставляемым уникального профессионального опыта

КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА



ОБЪЕКТЫ МОНИТОРИНГА



НАСТАВНИЧЕСТВО В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Критерий сравнения	Учреждение дополнительного образования	Общеобразовательная школа
Цель	Интеграция в уникальную творческую среду учреждения Развитие авторского педагогического стиля Освоение проектирования разноуровневых программ Удержание мотивированного контингента детей	Адаптация к требованиям ФГОС Освоение методов работы в рамках учебного плана Подготовка к процедурам контроля (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ)
Фокус педагогической помощи	Мотивирование учащихся и их включение в совместную творческую деятельность	Достижение планируемых образовательных результатов Дисциплина и управление классом



НАСТАВНИЧЕСТВО В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Критерий сравнения	Учреждение дополнительного образования	Общеобразовательная школа
Содержание работы наставнической пары/группы	Разработка/адаптация авторской программы Подготовка к конкурсам, выставкам, соревнованиям Методика индивидуальной и групповой работы над творческим продуктом Взаимодействие с родителями в условиях необязательности посещения занятий	Подготовка и проведение уроков по конкретным темам учебного плана Методы контроля и оценки знаний Ведение электронного журнала, работа с документацией классного руководителя
Основные трудности наставляемого	Страх «не увлечь» детей, потерять группу Трудности в проектировании практико-ориентированного занятия Организация работы в условиях разного уровня подготовки детей в одной группе Непонимание специфики взаимодействия с детьми и родителями	Страх невыполнения учебного плана Проблемы с дисциплиной в классе Высокая бюрократическая нагрузка и отчётность Работа в условиях жесткого расписания

НАСТАВНИЧЕСТВО В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Критерий сравнения	Учреждение дополнительного образования	Общеобразовательная школа
Методы и инструменты мониторинга	Преобладание качественных методов (напр., наблюдение за взаимодействием педагога с детьми на занятии-репетиции)	Преобладание количественных, формализованных методов (напр., мониторинг динамики успеваемости класса, анализ урока на предмет соответствия требованиям ФГОС)
Критерии успешности наставничества	Более гибкие (наставляемый самостоятельно набрал и сохранил группу учащихся, разработал и успешно реализует образовательную программу, сформировался определённый стиль педагогической деятельности, учащиеся активно участвуют и побеждают в конкурсных мероприятиях)	Более формальные (стабильная успеваемость и достаточно высокое качество знаний учащихся, положительные результаты ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, отсутствие нарушений дисциплины, своевременное и качественное ведение документации)

НАСТАВНИЧЕСТВО В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Критерий сравнения	Учреждение дополнительного образования	Общеобразовательная школа
Роль и позиция наставника	«Мастер» и «вдохновитель» Чаще выступает как носитель уникального практического опыта и неформальных традиций учреждения Акцент на развитии творческого потенциала наставляемого	«Методист» и «супервизор» Чаще выступает как эксперт по выполнению нормативных требований и эффективным, проверенным методикам Акцент на соблюдении стандартов и регламентов
Ключевые риски	Излишняя неформальность, превращение наставничества в дружеское общение без профессионального роста Реализация наставником и наставляемым разных образовательных программ	Излишняя формализация, превращение наставничества в дополнительный бюрократический контроль
Вывод	Наставничество – инструмент индивидуализации	Наставничество – инструмент стандартизации

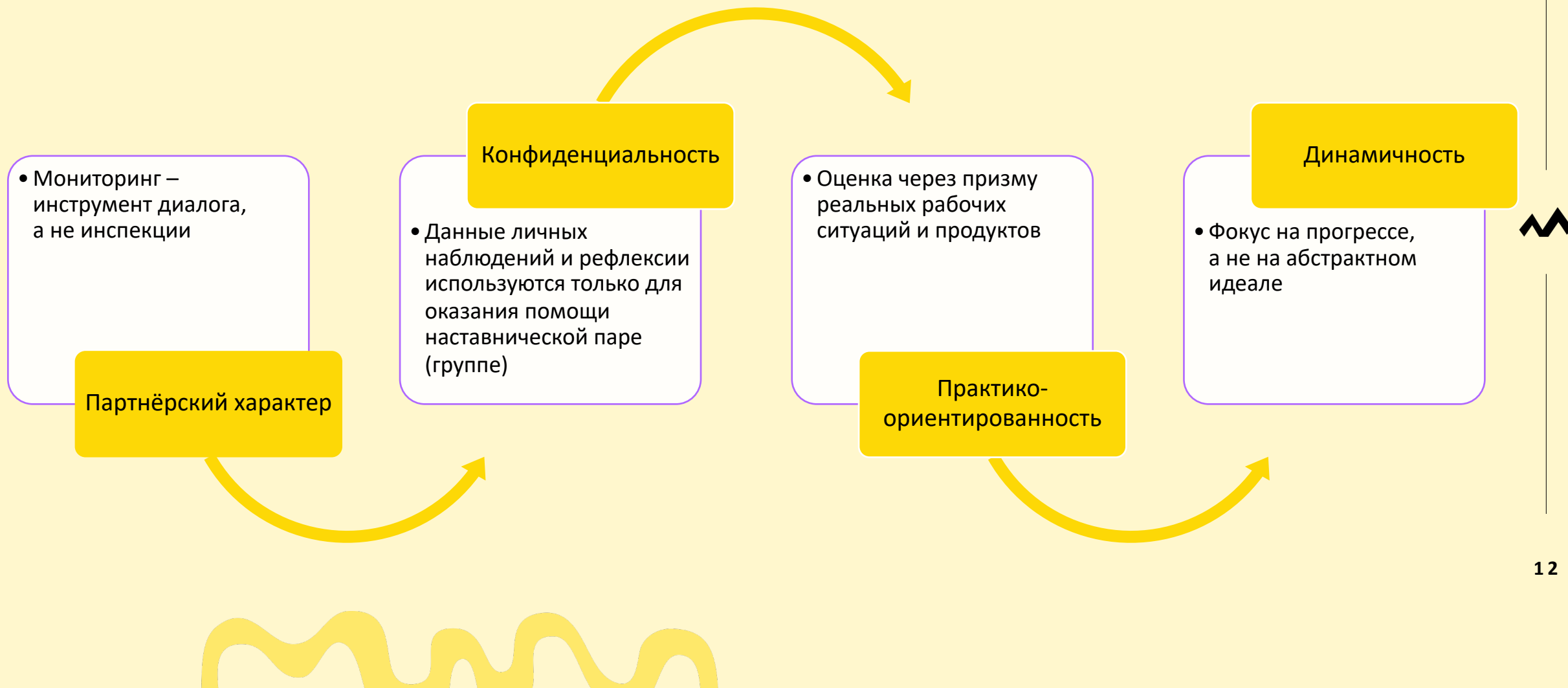


КЛЮЧЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ МОНИТОРИНГА

Видеть рост, а не промах

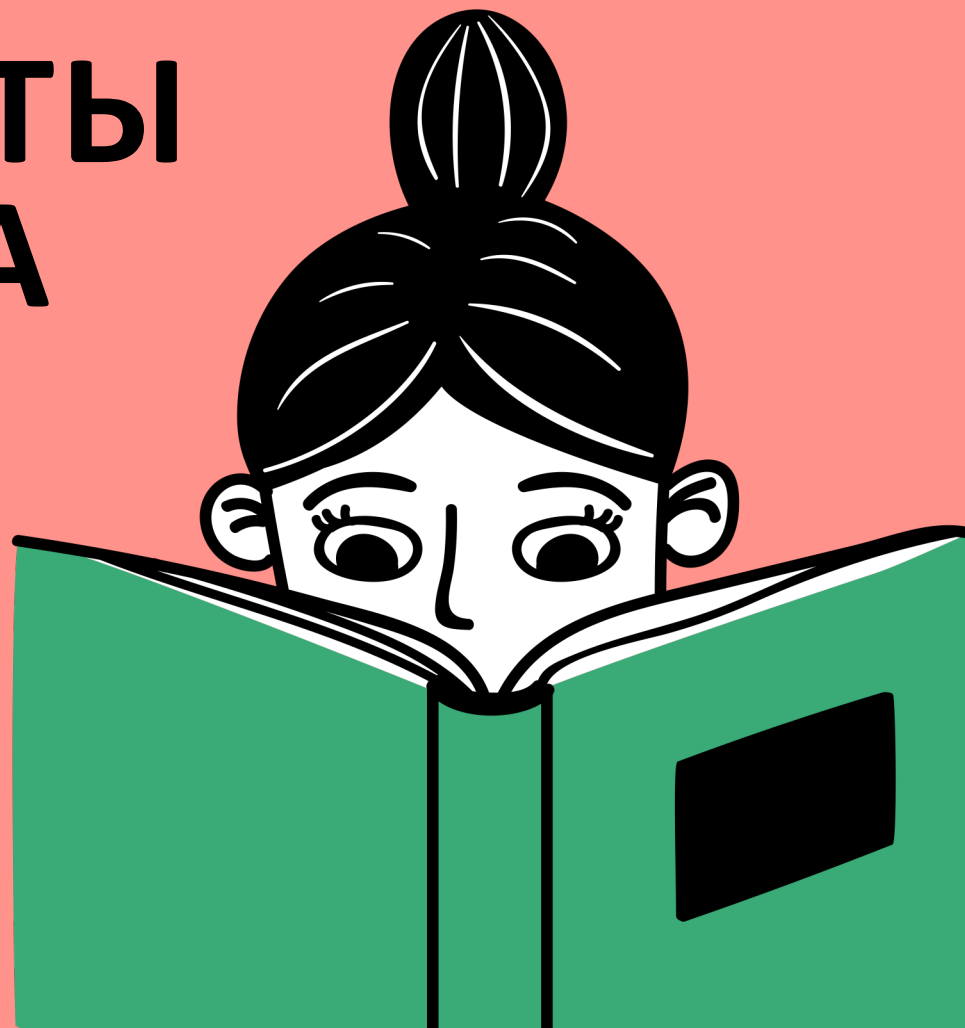


ПРИНЦИПЫ МОНИТОРИНГА



МЕТОДЫ И ИНСТРУМЕНТЫ МОНИТОРИНГА

Инструмент мониторинга —
это не линейка, а набор
красок, чтобы нарисовать
картину прогресса



МЕТОДЫ И ИНСТРУМЕНТЫ МОНИТОРИНГА

Метод/инструмент	Что оценивается
Индивидуальная карта профессионального роста наставляемого	Достижения конкретных, заранее согласованных с наставляемым целей (разработка программы, подготовка детей к участию в конкурсе...)
Дневник/журнал взаимодействия наставника и наставляемого	Содержание встреч, консультаций, вопросов, планов
Наблюдение	Учебное занятие, мероприятие (содержание, логика, особенности взаимодействия с детьми...)
Анализ продуктов профессиональной деятельности	Рабочие программы, конспекты занятий, сценарии мероприятий, материалы для родителей...
Рефлексивные эссе, беседы	Достижение, трудности, перспективы личностного и профессионального развития наставляемого
Опросы (интервью, беседа, анкетирование)	Организационные условия, психологический климат наставничества, полезность взаимодействия



КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Плоды, а не цифры:
урожай, который ценят дети



КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ МОНИТОРИНГА

Для наставляемого

- Снижение уровня стресса, повышение степени удовлетворённости работой
- Самостоятельное планирование и проведение качественного занятия/мероприятия
- Активное участие в жизни учреждения
- Снижение количества конфликтных ситуаций с детьми (родителями)
- Разработка и реализация авторского педагогического проекта

Для наставника

- Систематизация, теоретическое осмысление и рефлексия собственного опыта
- Развитие навыков наставничества
- Удовлетворение от роли наставника

Для учреждения

- Сокращение периода адаптации начинающего педагога
- Снижение текучести кадров среди молодых специалистов
- Формирование банка успешных педагогических практик

РИСКИ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ



Между поддержкой
и контролем: хрупкий
баланс



ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ



СПЕЦИФИКА МОНИТОРИНГА НАСТАВНИЧЕСТВА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Соловцова Ирина Афанасьевна
irina_solovcova@mail.ru

